



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

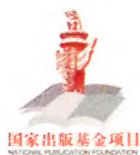
22

酒器·壺
鍾

上海古籍出版社

商周青銅器
銘文暨圖像集成





0026363

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第二十二卷

高明題



吳鎮烽 編著

酒器·壺 鍾

上海古籍出版社



第二十二卷 目 錄

12129. 亞麓樞父乙壺	3	12158. 左使車壺	29
12130. 工册天父己壺	4	12159. 左使車壺	30
12131. 亞羗壺	5	12160. 子谿迺子壺	31
12132. 曾侯壺	6	12161. 子谿迺子壺	32
12133. 守宮壺	7	12162. 左孝子壺	33
12134. 師隻壺蓋	8	12163. 左孝子壺	34
12135. 亞 _𠂔 壺	9	12164. 己孝子壺	35
12136. 臣辰父乙壺	10	12165. 己孝子壺	35
12137. 臣辰父乙壺	11	12166. 亞矢翌壺	36
12138. 臣辰父乙壺	12	12167. 恆壺	36
12139. 棘册竹父丁壺	13	12168. 齊壺	37
12140. 馬天豕父丁壺	14	12169. 向壺	38
12141. 虜册父庚壺	15	12170. 甗益壺	39
12142. 作父己壺	16	12171. 應公壺	40
12143. 王七祀壺蓋	17	12172. 湯伯壺	41
12144. 瓢壺	17	12173. 伯矩壺	42
12145. 康伯壺蓋	18	12174. 伯矩壺	43
12146. 應伯壺	19	12175. 伯矩壺	44
12147. 𠂔伯壺蓋	19	12176. 伯玆壺	45
12148. 楷侯壺	20	12177. 伯濬父壺蓋	46
12149. 嬭妊壺	21	12178. 孟戡父壺	47
12150. 嬭妊壺	22	12179. 觴仲多壺	48
12151. 嬭嬭壺	22	12180. 作父乙壺	49
12152. 斂姬壺	23	12181. 作父辛壺	50
12153. 天姬壺	24	12182. 秦公壺	51
12154. 尸曰壺	25	12183. 秦公壺	52
12155. 能奚壺	26	12184. 秦公壺	54
12156. 君子壺	27	12185. 秦公壺	55
12157. 雅子奭壺	28	12186. 秦公壺	56

12187. 蔡侯申壺·····	57	12222. 虢季壺·····	95
12188. 蔡侯申壺·····	59	12223. 虢姜壺·····	96
12189. 鬲伯齋多壺·····	60	12224. 右走馬嘉壺·····	97
12190. 曾仲姬壺·····	61	12225. 曾大醜尹壺甲·····	99
12191. 盛季壺·····	62	12226. 曾大醜尹壺乙·····	100
12192. 邦右舊斚·····	63	12227. 右戾尹壺·····	101
12193. 龔父己壺·····	64	12228. 右戾尹壺·····	102
12194. 荀鬯壺·····	65	12229. 冢客之官壺·····	103
12195. 尸壺·····	66	12230. 刺壺·····	104
12196. 幾壺·····	67	12231. 何壺·····	105
12197. 貧壺·····	68	12232. 奪壺·····	106
12198. 獻壺·····	69	12233. 奪壺·····	107
12199. 子殷壺·····	70	12234. 卅壺·····	108
12200. 吳父壺·····	71	12235. 伯魚父壺·····	109
12201. 蕭族卣壺·····	72	12236. 伯魚父壺·····	110
12202. 龔酺嬰壺·····	73	12237. 匱車父壺甲·····	111
12203. 虺丁父壺·····	74	12238. 匱車父壺乙·····	112
12204. 伯嘏壺·····	75	12239. 楊姑壺甲·····	113
12205. 魯侯壺·····	76	12240. 楊姑壺乙·····	114
12206. 曾侯乙壺·····	77	12241. 楷侯宰嬰壺·····	115
12207. 曾侯乙壺·····	78	12242. 子叔壺·····	116
12208. 曾侯乙壺·····	79	12243. 子叔壺·····	117
12209. 鑄大郇壺·····	80	12244. 芮公壺·····	118
12210. 甸陽壺·····	81	12245. 芮公壺·····	119
12211. 朝歌下官鍾·····	82	12246. 芮公壺·····	120
12212. 官斗壺·····	82	12247. 仲姜壺·····	121
12213. 沃壺·····	83	12248. 仲姜壺·····	122
12214. 龔壺·····	84	12249. 黃仲酉壺·····	123
12215. 西壺·····	87	12250. 韓氏私官壺·····	124
12216. 夾壺·····	88	12251. 廚宮左官壺·····	126
12217. 鬼壺·····	89	12252. 廚宮左官壺·····	127
12218. 柏侯壺·····	90	12253. 襄安君壺·····	128
12219. 柏侯壺·····	91	12254. 雍工敗壺·····	129
12220. 芮伯壺·····	92	12255. 永用休涅壺·····	130
12221. 虢季壺·····	94	12256. 歸矧壺·····	131

12257. 仲姑壺	132	12292. 呂王壺	168
12258. 小臣兒壺	133	12293. 己侯壺	169
12259. 成伯邦父壺	134	12294. 陳侯壺甲	170
12260. 伯山父壺蓋	135	12295. 陳侯壺乙	171
12261. 郇駒壺	136	12296. 樊夫人龍羸壺	172
12262. 濬伯疑壺	137	12297. 華母壺	173
12263. 濬伯疑壺	138	12298. 東周左官壺	174
12264. 子窶卣壺	139	12299. 圉壺	175
12265. 應侯壺甲	140	12300. 保侃母壺	176
12266. 應侯壺乙	141	12301. 仲畱父壺	177
12267. 孟上父壺	142	12302. 尚壺甲	178
12268. 伯多人非壺	143	12303. 尚壺乙	180
12269. 戎伯異生壺蓋	144	12304. 鄧孟壺	182
12270. 國子山壺	145	12305. 幻伯佳壺	183
12271. 春成侯壺	146	12306. 芮太子白壺	184
12272. 重金壺	147	12307. 芮太子白壺	186
12273. 牧壺	148	12308. 稟佗壺	189
12274. 莫壺	149	12309. 卅六年壺	190
12275. 夆季壺蓋	150	12310. 廚宮左官鈐	193
12276. 晉侯燹馬壺	151	12311. 廚宮左官壺	194
12277. 晉侯燹馬壺	152	12312. 四斗卣客鈐	195
12278. 王伯姜壺	153	12313. 四斗卣客鈐	196
12279. 王伯姜壺	154	12314. 四斗卣客鈐	197
12280. 伯庶父壺	155	12315. 四斗卣客鈐	198
12281. 伯樂父壺蓋	156	12316. 四斗卣客鈐	199
12282. 成周邦父壺蓋	156	12317. 四斗卣客鈐	200
12283. 呂季姜壺	157	12318. 四斗卣客鈐	201
12284. 呂季姜壺	158	12319. 媚執壺	202
12285. 曾仲旂父壺甲	159	12320. 鄭楸叔賓父壺	203
12286. 曾仲旂父壺乙	161	12321. 彭伯壺	204
12287. 盜叔壺甲	163	12322. 彭伯壺	206
12288. 盜叔壺乙	164	12323. 侯母壺	208
12289. 番叔壺	165	12324. 黃君孟壺	211
12290. 數旻事丁壺	166	12325. 江君婦和壺	212
12291. 大壺	167	12326. 郟季寬車壺	213

12327. 齊皇壺	215	12362. 中伯壺蓋	263
12328. 邦工師壺	216	12363. 兮熬壺	264
12329. 仲南父壺甲	217	12364. 黽壺蓋	265
12330. 仲南父壺乙	218	12365. 趙孟齊壺	267
12331. 司寇良父壺	220	12366. 趙孟齊壺	269
12332. 交君子爰壺	221	12367. 匜君壺	271
12333. 邾君慶壺	222	12368. 十年壺	272
12334. 邾君慶壺	225	12369. 鬲氏扁壺	273
12335. 邾君慶壺	227	12370. 仲大師壺	274
12336. 邾君慶壺	228	12371. 復公仲壺	277
12337. 邾君慶壺	229	12372. 呂壺	278
12338. 黃子壺	230	12373. 呂壺蓋	279
12339. 黃子壺	231	12374. 小子省壺	280
12340. 十四年壺	232	12375. 邢叔烜壺	281
12341. 十四年壺	234	12376. 餽句壺	282
12342. 仲自父壺蓋	236	12377. 蔡侯壺	283
12343. 蘇魴壺	237	12378. 番壺	285
12344. 矩叔壺	239	12379. 杞伯每刃壺	286
12345. 矩叔壺	240	12380. 杞伯每刃壺蓋	288
12346. 史僕壺	241	12381. 競孫不服壺	289
12347. 史僕壺蓋	242	12382. 三年左使車壺	290
12348. 伯公父壺蓋	243	12383. 九年左使車壺	292
12349. 單五父壺甲	244	12384. 十年右使壺	293
12350. 單五父壺乙	245	12385. 十一年右使車壺	295
12351. 虢季氏子組壺	247	12386. 十二:left使車壺	297
12352. 邾慶壺	249	12387. 十三年左使車壺	299
12353. 圓君婦媿甗壺	251	12388. 十三年左使車壺	300
12354. 工師初壺	252	12389. 咸陽鈐	301
12355. 叔善父壺	254	12390. 曾侯甗壺	303
12356. 晉叔家父壺甲	256	12391. 虞侯政壺	305
12357. 晉叔家父壺乙	258	12392. 周蓼壺	306
12358. 孝子平壺	259	12393. 周蓼壺	308
12359. 散氏車父壺	260	12394. 虞司寇伯吹壺	310
12360. 師望壺	261	12395. 虞司寇伯吹壺	312
12361. 中伯壺	262	12396. 晉侯斲壺	314

12397. 晉侯斲壺·····	315	12427. 曾伯陔壺·····	366
12398. 宗婦郇嬰壺 ·····	316	12428. 杕氏壺 ·····	370
12399. 宗婦郇嬰壺 ·····	317	12429. 卣其壺 ·····	373
12400. 陳喜壺 ·····	318	12430. 晉侯燹馬壺甲 ·····	375
12401. 匭叔壺 ·····	320	12431. 晉侯燹馬壺乙 ·····	376
12402. 師衛壺甲·····	322	12432. 事季良父壺蓋 ·····	377
12403. 師衛壺乙·····	324	12433. 酈史戾壺·····	378
12404. 散車父壺·····	325	12434. 令狐君嗣子壺 ·····	379
12405. 夬伯壺蓋·····	326	12435. 令狐君嗣子壺 ·····	381
12406. 燕王職壺·····	327	12436. 十三年癘壺甲 ·····	383
12407. 異公壺 ·····	329	12437. 十三年癘壺乙 ·····	386
12408. 蔡公子壺·····	330	12438. 幾父壺甲·····	389
12409. 蔡公子壺·····	331	12439. 幾父壺乙·····	391
12410. 陳璋壺 ·····	332	12440. 伯克壺 ·····	393
12411. 陳璋壺 ·····	334	12441. 三年癘壺甲 ·····	395
12412. 伯遊父壺甲 ·····	338	12442. 三年癘壺乙 ·····	397
12413. 伯遊父壺乙 ·····	339	12443. 射壺甲 ·····	399
12414. 叔師父壺·····	340	12444. 射壺乙 ·····	403
12415. 叔湯壺 ·····	341	12445. 與兵壺 ·····	406
12416. 番朶生壺·····	342	12446. 咼壺蓋 ·····	410
12417. 賈伯壺甲·····	344	12447. 復封壺甲·····	412
12418. 賈伯壺乙·····	346	12448. 復封壺乙·····	419
12419. 安邑下官鍾 ·····	348	12449. 洹子孟姜壺甲 ·····	423
12420. 梁其壺甲·····	350	12450. 洹子孟姜壺乙 ·····	425
12421. 梁其壺乙·····	353	12451. 頌壺甲 ·····	427
12422. 冶仲丂父壺 ·····	356	12452. 頌壺乙 ·····	430
12423. 公子土斧壺 ·····	358	12453. 庚壺 ·····	433
12424. 曾姬無卣壺甲 ·····	361	12454. 姁盜壺 ·····	437
12425. 曾姬無卣壺乙 ·····	363	12455. 中山王譽壺 ·····	449
12426. 史懋壺蓋·····	365		

19. 壺、鍾

(12129-12455)

12129. 亞麓柅父乙壺(亞麓柅父乙卣)

【時代】商代晚期。

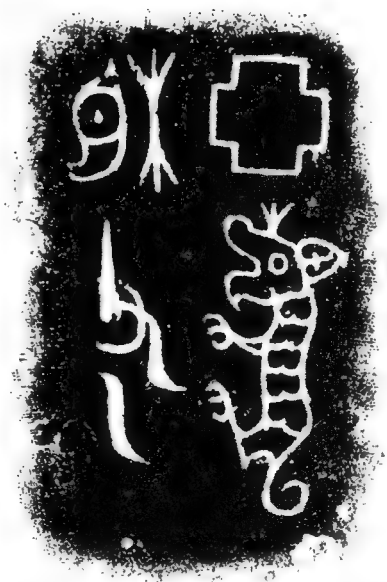
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，矮圈足。提梁與蓋缺失，現在的耳環係後配。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋帶，圈足飾斜角雲雷紋和目紋。

【著錄】三代 12.6.3, 續殷上 65.1, 集成 05147 (稱卣), 總集 5662 (稱卣), 國史金 357.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞麓柅父乙。



12130. 工册天父己壺

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

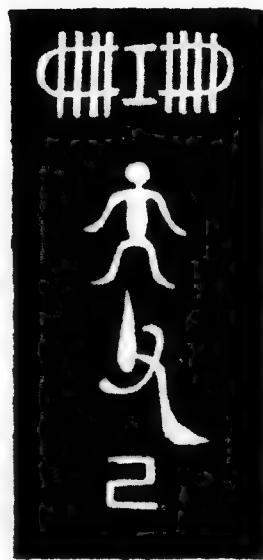
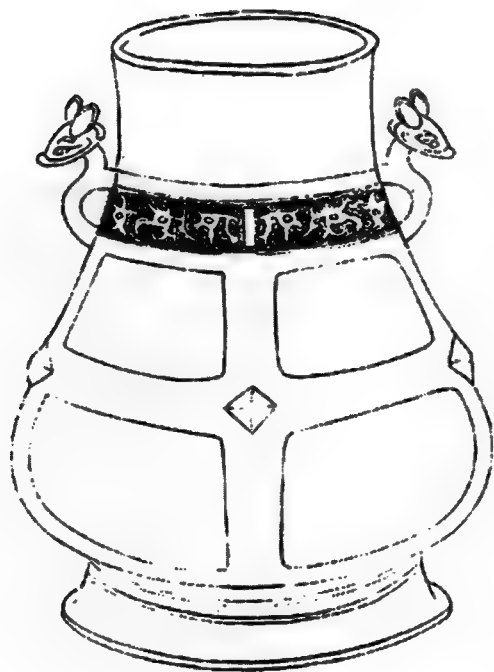
【尺度重量】高 8.3、腹深 7.6、口橫 4、口縱 3 寸，重 3.5625 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對獸首耳。頸飾雲雷紋襯底的夔紋，腹飾寬帶絡紋，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】西清 8.9，集成 09547。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】工册天父己。



12131. 亞羗壺

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

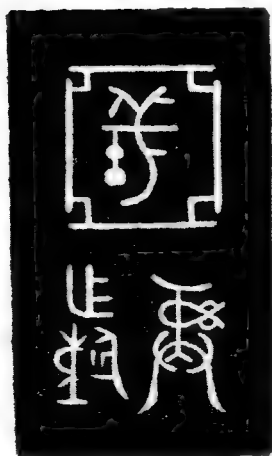
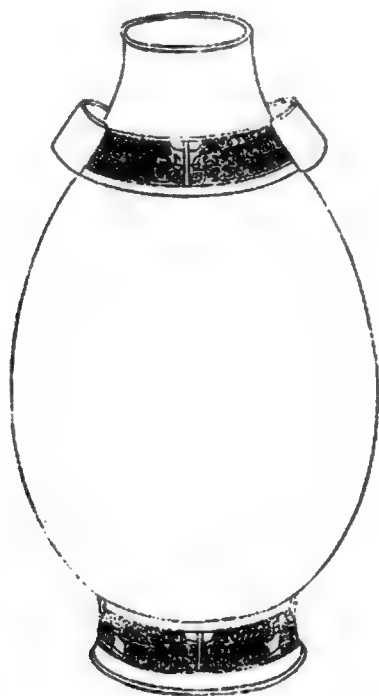
【尺度重量】高 12.9、腹深 11.7、口徑 3.3 寸，重 8.4375 斤（西清）。

【形制紋飾】直口有頸，長圓腹，圈足沿外侈，頸上有一對貫耳。頸和圈足均飾列旗脊獸面紋。

【著錄】西清 18.1，集成 09544。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞羗乍（作）欽（禰）彝。



12132. 曾侯壺

【時代】西周早期。

【出土時地】2011年6月湖北隨州市淅河鎮蔣寨村葉家山西周墓(M65.31)。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高44、口徑 9.2×14.8 、腹深30.1釐米，重5.94公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，鼓腹圈足，頸部有一對小鈕，套接龍頭提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋面和圈足各飾兩道弦紋，頸、腹飾絡帶紋，相交處有釘蓋形突起。

【著錄】江漢考古2011年3期26頁圖19。

【銘文字數】蓋、器同銘，各5字。

【銘文釋文】畀(曾)戾(侯)乍(作)田壺。



蓋



器

12133. 守宮壺(守宮卣)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1982 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行，現藏瑞士玫茵堂。

【尺度】通高 26.3 釐米。

【形制紋飾】長頸直口，鼓腹，圈足沿下折，頸部有一對半環鈕，套接獸頭提梁，內插式蓋，蓋上有圈狀捉手。蓋沿、頸部均飾雲雷紋組成的獸面紋帶，圈足飾目雷紋。

【著錄】近出 591，流散歐 138，玫茵堂 30。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】守宮乍(作)父辛。



12134. 師隻壺蓋(師隻卣蓋)

【時代】西周早期。

【出土時地】1963 年河南洛陽市龐家溝北窰村西周墓地(M6. 2)。

【收藏者】洛陽博物館。

【尺度重量】高 4.9、口徑 10.4 釐米，重 0.4 公斤。

【形制紋飾】蓋面隆起，上有圈狀捉手，飾圓渦紋。

【著錄】文物 1964 年 9 期 55 頁圖 1，北窰墓 93 頁圖 50.4，集成 05194，總集 5312。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】師隻乍(作)罍(尊)彝。



12135. 亞_𠂔壺(亞_𠂔壺)

【時 代】西周早期。

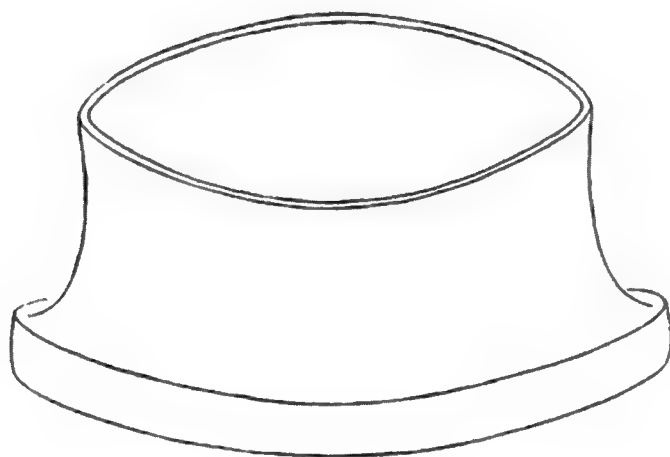
【收 藏 者】原藏端方。

【形制紋飾】僅剩壺的圈足。

【著 錄】三代 12. 5. 4, 陶齋 3. 4, 續殷上 64. 4, 小校 4. 74. 2, 集成 09545, 總集 5649。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞_𠂔(_𠂔)乍(作)旅彝。



12136. 臣辰父乙壺(臣辰父乙卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】約 1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】高 39.7、口徑 10.6 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接羊頭扭索狀提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿、器頸和圈足均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶，蓋沿和器頸還以連珠紋鑲邊。

【著錄】集成 05149，國史金 291（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠂔（先、侁）父乙。



蓋



器

12137. 臣辰父乙壺(臣辰父乙卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】約 1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】美國梅葉爾氏處。

【尺度】通高 29.8、口徑 12.6×9.1 釐米。

【形制紋飾】橢扁體，直口長頸，頸微束，鼓腹圈足，頸兩側有環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋呈球面形，上有圈狀捉手。頸飾雲雷紋襯底的連體夔龍紋。

【著錄】三代 13.10.1-2，十二尊 16，美集 R306（蓋）、A606，三代補 306（蓋），集成 05150，總集 5291，綜覽·卣 108。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠂔(先、侁)父乙。



蓋



器

12138. 臣辰父乙壺(臣辰父乙卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】約 1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】美國哈佛大學福格美術館。

【尺度】通高 35.2、寬 18.9 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，腹圓鼓，圈足沿外侈，頸兩側有環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋呈球面形，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的鳥紋帶，圈足飾獸面紋帶。

【著錄】三代 13.9.8，續殷上 80.1，賸稿 26，歐精華 1.84，美集 R309，彙編 1436，三代補 309，集成 05153，總集 5290，綜覽·卣 114，賽克勒 (1990) 491 頁 67.3，國史金 292 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】臣辰父乙。



蓋



器

12139. 棘册竹父丁壺(册竹父丁卣、荔册竹父丁壺)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1975 年陝西扶風縣召李村 1 號西周墓。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高 35.3、口徑 9.8、腹深 24.7 釐米，重 3.552 公斤。

【形制紋飾】造型與小子省壺相同，長頸直口，鼓腹圈足，蓋上有圈狀捉手，下腹有一個半環鈕，頸兩側有半環鈕，套接提梁。頸部飾雲雷紋襯底的花冠夔龍紋，提梁飾目雷紋，圈足飾雷紋帶。

【著錄】文物 1976 年 6 期 65 頁圖 23，陝金 1.591，陝銅 3.33，集成 09546（集成 05158 重出，稱卣），總集 5660，綜覽·卣 29，賽克勒（1990）481 頁 64.3，周原銅 7.1335。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】册棘(荔)𠂔(竹)父丁。

【備注】館藏號：0086。



12140. 馬天豕父丁壺(馬天豕父丁卣、馬豕父丁卣)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】日本奈良寧樂美術館。

【尺 度】通提梁高 36.7 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環形鈕，套接扭索狀龍首提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手。器頸和蓋上均飾雲雷紋組成的獸面紋帶，圈足飾目雷紋。

【著 錄】日精華 1.49，彙編 1175，三代補 632，集成 05063，總集 5141，綜覽·卣 28。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】馬天豕父丁。



12141. 虢册父庚壺

【時 代】西周早期。

【出土時地】顧愷時、程言嘉先生捐贈。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 38.1、口徑 8.4 釐米，重 2.87 公斤。

【形制紋飾】體修長，呈截尖棗核形，直口長頸，頸部有一對貫耳，蓋缺失，矮圈足外撇。頸飾多齒冠鳥紋，腹飾垂鱗紋。

【著 錄】集成 09549，夏商周 344，中銅展 67 頁，辭典 467。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】父庚正(退)，虢(庚)册。



12142. 作父己壺

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮。

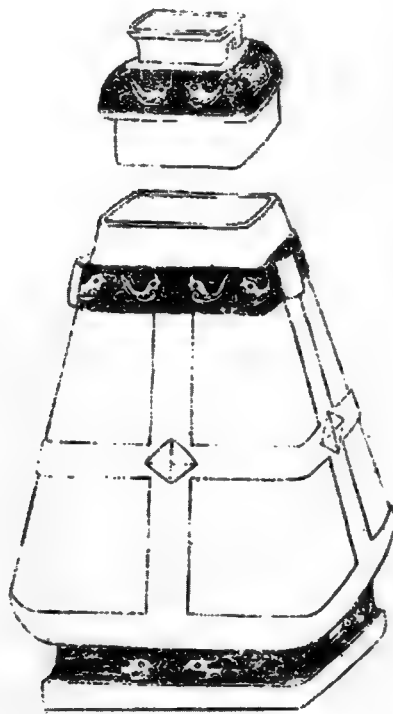
【尺度重量】通蓋高 7.6、腹深 5.4、口橫 3.1、口縱 2.6 寸，重 3.6875 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，斂口斜壁，圈足外侈，下沿有邊圈，口下有一對貫耳，蓋有長樺口，方圈形捉手。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋，腹飾寬帶絡紋，圈足飾雲雷紋襯底的夔紋帶。

【著 錄】西清 8.23，集成 09548。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】乍（作）父己罍（尊）彝。



12143. 王七祀壺蓋(王七祀卣蓋)

【時代】西周早期前段。

【收藏者】原藏陳承裘。

【著錄】希古 5.5.2, 彙編 781, 集成 09551, 總集 5674,
續殷下 62.10 (誤爲觶), 新出 299 頁圖 1.5,
國史金 1145.1 (誤爲觶)。

【銘文字數】蓋內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】王七祀, 王盥(鑄)。



12144. 飄壺

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 200, 集成 09550, 總集 4723 (作尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】飄乍(作)尊彝, 𠂔(我)。



12145. 康伯壺蓋

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1963 年河南洛陽市龐家溝北窑村西周墓地(M701.6)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度重量】高 12.1、口徑 11.2 釐米，重 0.96 公斤。

【形制紋飾】蓋面隆起，上有圈狀捉手，下有長子口。蓋沿飾分尾長鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】北窑墓 93 頁圖 50.2，近出 953，文物 1995 年 11 期 73 頁圖 2，新收 362。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】康白(伯)乍(作)斝(鬱)壺。



12146. 應伯壺(應伯方壺)

【時代】西周中期。

【出土時地】1986年河南平頂山市薛莊鄉滎陽鎮西周墓葬(M95.77)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度】通高47、口橫16、口縱11.8釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長頸直口，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，頸部有一對貫耳，蓋上有圈狀捉手。蓋沿、圈足和器頸均飾環帶紋，腹飾寬帶十字紋。

【著錄】華夏考古1992年3期95頁，新收71。

【銘文字數】器、蓋同銘，各5字。

【銘文釋文】雁(應)白(伯)乍(作)隣(尊)壺。

【備注】同墓出土2件，拓本暫缺。



12147. 丕伯壺蓋

【時代】西周早期。

【出土時地】故宮博物院。

【著錄】三代12.6.7，集成09554，總集5664，國史金374.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文5字。

【銘文釋文】丕白(伯)乍(作)隣(尊)彝。



12148. 楷侯壺

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 10.1、腹深 8.7、口徑 3.5 寸，重 5.25 斤（西甲）。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹圈足，頸部有一對貫耳，蓋有長樺口，捉手作圈狀。頸飾竊曲紋。

【著錄】西甲 8.45，錄遺 223，集成 09553，總集 5671。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】楷(楷)侯(侯)乍(作)虢(旅)彝。



12149. 嬭妊壺

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏榮厚，現藏北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

【尺度】通高 9、口徑 7.8、腹徑 14.1 釐米。

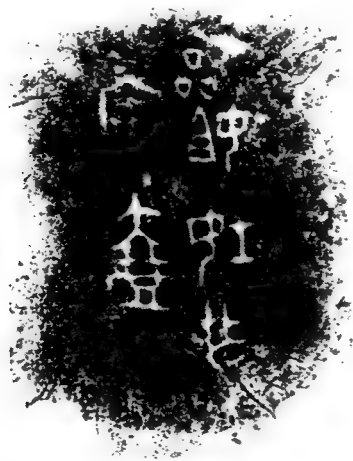
【形制紋飾】直口長頸，下腹向外傾垂，頸部有一對貫耳，圈足上有一對方形孔。頸部飾兩組雲雷紋組成的獸面紋，腹飾粗細相間的曲折形雷紋，上部有一周三角雷紋。

【著錄】三代 12.7.1 (蓋)，積古 5.9.3-4，攬古 1 之 3.33.2，周金 5.57.1-2，小校 4.75.1，冠甬中 1，集成 09556，總集 5667，綜覽·壺 54，燕園聚珍 62 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】嬭(姪)妊乍(作)安壺。

【備注】館藏號：1193.2：849。



蓋



器

12150. 嬭妊壺

【時代】西周早期。

【著錄】周金 5. 57. 3。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】嬭妊乍(作)安甗(壺)。



12151. 嬭嬭壺(嬭嬭壺)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 31.4、口徑 9 釐米，重 2.35 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，兩側有貫耳，中部漸鼓而下收，圈足隨下腹壁成弧狀外撇。口沿處飾一道夔紋，下飾垂葉獸面紋。

【著錄】三代 12. 6. 4，故銅 137，集成 09555，總集 5663，國史金 374. 1。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】嬭(嬭、姪)嬭乍(作)寶壺。



12152. 斂姬壺

【時代】西周早期。

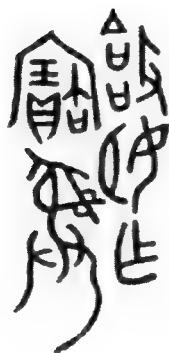
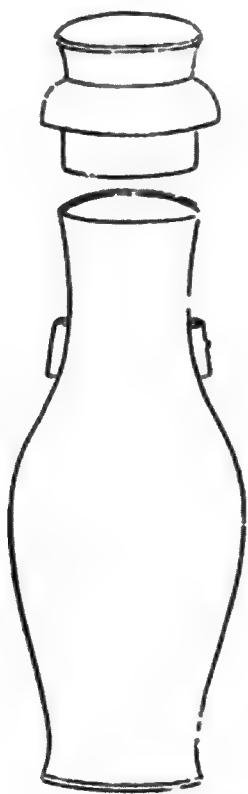
【尺度重量】通高 14.6、腹深 11.5、徑 2.8 寸，重 5.25 斤(博古)。

【形制紋飾】細長體，直口長頸，溜肩收腹，圈足沿外侈，圈足與腹無明顯分界，頸上有一對貫耳，蓋有榫口，捉手作圈狀。通體光素。

【著錄】博古 12. 12，薛氏 32. 4，嘯堂 42. 1，集成 09557。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】斂姬乍(作)寶彝。



12153. 天姬壺

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏故宮博物院。

【形制紋飾】長頸直口，圓腹矮圈足，頸部有一對獸首銜環耳。口沿下飾雷紋，頸和腹部均飾雙頭夔紋。

【著錄】三代 12. 7. 2, 攀古上 24, 恒軒 53, 憲齋 14. 20. 2, 綴遺 13. 5, 周金 5. 59. 1, 小校 4. 74. 8, 集成 09552, 總集 5668, 鬱華閣 278. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】天姬自乍(作)壺。



12154. 尸曰壺

【時代】西周中期前段。

【收藏者】臺北歷史博物館。

【尺度】通高 30 釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形，直口長頸，鼓腹，頸部有一對貫耳，矮圈足外撇，蓋上有圈狀捉手。體飾寬帶絡紋。

【著錄】歷博銅 73 頁，新收 1691。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】尸曰乍(作)寶罍(尊)。



蓋



器

12155. 能奚壺

【時代】西周中期。

【出土時地】1980年9月山東黃縣(今龍口市)石良鎮莊頭村1號西周墓。

【收藏者】龍口市博物館。

【尺度】通高40、口橫13、口縱9釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長頸鼓腹，矮圈足，頸部有一對貫耳，蓋有長子口，蓋的捉手作橢方圈狀。通體光素。

【著錄】文物1986年8期70頁圖4，故宮文物月刊1997年總175期90頁圖29，古文字研究19輯78頁圖2.5，近出954，新收1100。

【銘文字數】蓋內鑄銘文5字。

【銘文釋文】能奚乍(作)寶壺。



12156. 君子壺

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1993 年 3 月山西稷山縣城關鎮下廉城村春秋墓(03)。

【收藏者】稷山縣博物館。

【尺度】通高 41、口徑 11 釐米。

【形制紋飾】長頸，口微外侈，圓鼓腹，矮圈足，肩部有一對銜環鋪首，蓋有子口，上有三個環鈕。頸部飾兩組蟠螭紋，肩部、腹部和圈足共飾五道凸棱，棱面飾斜角雲紋，腹部以凸棱為界綫飾三組蟠螭紋。

【著錄】文物季刊 1997 年 1 期 103 頁圖 4，近出 952，新收 992。

【銘文字數】頸壁有銘文 5 字。

【銘文釋文】□君子之壺。



12157. 雅子嬰壺

【時代】戰國早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 14.1、口徑 4.3 寸(善齋)。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩斂腹，圈足，肩部有一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】筠清 2. 22, 攬古 1 之 3. 24. 3 (誤爲尊), 善齋 4. 47, 小校 4. 75. 3, 集成 09558, 總集 5670, 國史金 373。

【銘文字數】頸部有銘文 5 字。

【銘文釋文】雅子嬰隣(尊)口。



12158. 左使車壺(工尼壺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk19)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 43、口徑 14.4 釐米，重 13.7 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹，矮圈足沿下折，肩上一對銜環鋪首，蓋面微隆起，上有三個雲形鈕。腹飾三道箍棱。

【著錄】中山王 430 頁圖 185.5，中山字 128 頁 2，集成 09561。

【銘文字數】圈足刻銘文 5 字。

【銘文釋文】左使(使)車工尼。



左使車工尼

12159. 左使車壺(工鬯壺)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk18)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

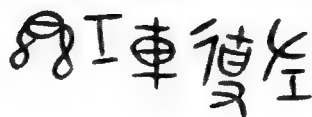
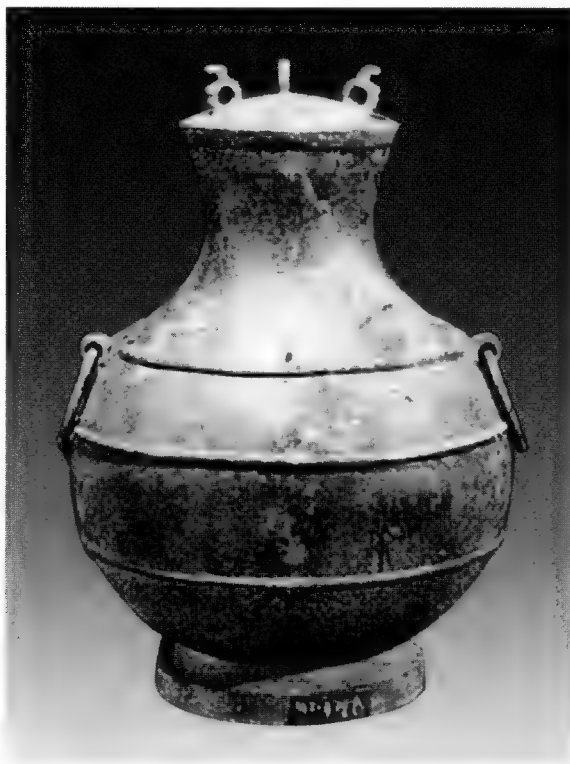
【尺度重量】通高43、口徑14.3釐米，重11.82公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹，矮圈足沿下折，肩上一對銜環鋪首，蓋面微隆起，上有三個雲形鈕。腹飾三道箍棱。

【著 錄】中山王429頁圖184.5，中山字127頁7，集成09562。

【銘文字數】圈足刻銘文5字。

【銘文釋文】左使(使)車工鬯(鬯)。



12160. 子姁迺子壺

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏曹秋舫。

【尺度重量】高 10.9、口徑 4.1、腹深 10 寸，重 120 兩（懷米）。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩收腹，圈足較矮，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】三代 12.7.3，懷米下 27，攬古 1 之 3.35.1，綴遺 13.31，敬吾下 30.1，周金 5.58.1，小校 4.75.4，集成 09559，總集 5669，國史金 375.1。

【銘文字數】足外圈刻銘文 5 字。

【銘文釋文】子姁迺子壺。



12161. 子姁逆子壺

【時 代】戰國時期。

【著 錄】集成 09560。

【銘文字數】足外圈刻銘文 5 字。

【銘文釋文】子姁逆子壺。



12162. 左孝子壺

【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 09538。

【銘文字數】器表刻銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】左孝子之壺。



12163. 左孝子壺

【時代】戰國時期。

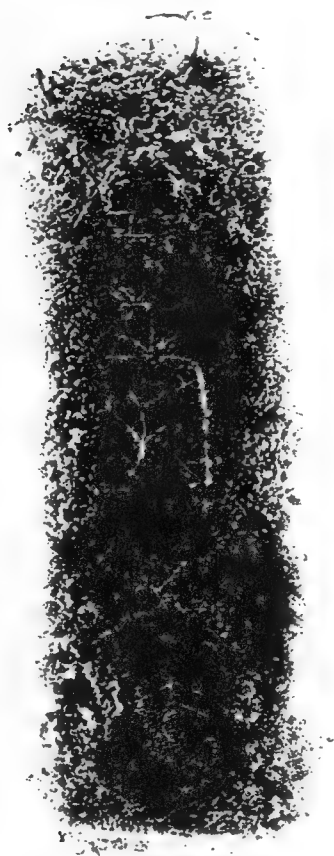
【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 09539。

【銘文字數】器表刻銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】左孝子之壺。

左
孝
子
之
壺



12164. 己孝子壺

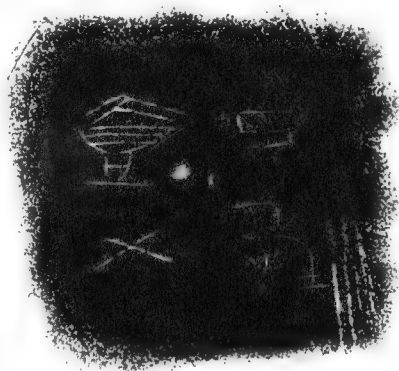
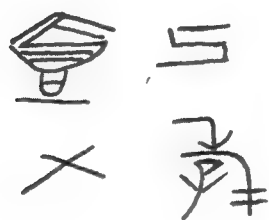
【時代】戰國時期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09540。

【銘文字數】器表刻銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】己孝子壺,五。



12165. 己孝子壺

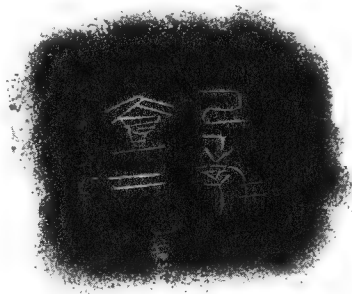
【時代】戰國時期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09541。

【銘文字數】器表刻銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】己孝子壺,二。



12166. 亞矢壺

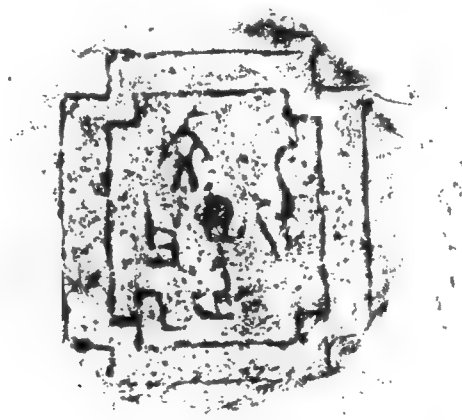
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】續殷下 63.7（稱觶），集成 09565（集成 05206 重出），鬱華閣 216.3（誤爲卣）。

【銘文字數】圈足鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】亞矢壺（壺）𠂔父乙。



12167. 恆壺(恒壺)

【時代】西周早期。

【著錄】錄遺 224，集成 09564，總集 5680，小校 4.76.3，國史金 375.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】恆乍（作）且（祖）辛壺□。



12168. 齊壺(齊卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1927 年地方軍閥党玉琨(亦作党毓坤)在陝西寶雞縣戴家灣(今屬寶雞市金臺區陳倉鄉)盜掘出土。

【收藏者】原藏于省吾。

【尺度】通高 10、口徑 3 寸。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，圈足外侈，頸上有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。提梁飾雷紋，蓋和頸均飾列旗脊獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 6. 32. 3 (蓋，稱彝)，續殷下 73. 5 (蓋，誤爲盃)，雙古上 19 (稱壺)，集成 05202，考古與文物 1991 年 1 期 11 頁圖 6. 2，總集 5366，國史金 1200 (蓋，誤爲盃，國史金 1522. 2 重出，誤爲簋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】𣎵(齊)乍(作)父乙罍(尊)彝。

【備注】除《雙古》外，均僅收蓋。



蓋



器

12169. 向壺(向卣)

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1996 年出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 37 釐米。

【形制紋飾】體呈截尖棗核形，直口長頸，腹微鼓，矮圈足，內插式蓋，上有圈狀捉手，頸部有一對小鈕，套接獸頭扁提梁。蓋沿和頸部飾雲雷紋襯底的鳥紋，頸前後增飾獸面紋。

【著錄】流散歐 141（誤為卣）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】向乍(作) 卣(厥) 罍(尊) 彝，
(鬯)。



12170. 甗益壺(甗益卣)

【時代】西周早期。

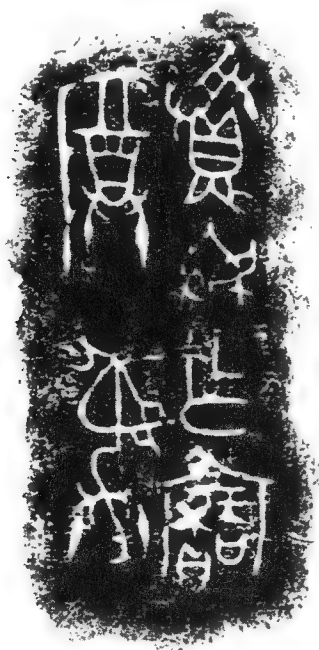
【收藏者】曾藏美國紐約山中商會，現藏美國普林斯頓大學美術博物館（賽克勒氏藏品）。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，口微侈，長頸，下腹外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接龍頭提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿、頸部和圈足飾形象不同的獸面紋，腹飾十字絡帶紋。

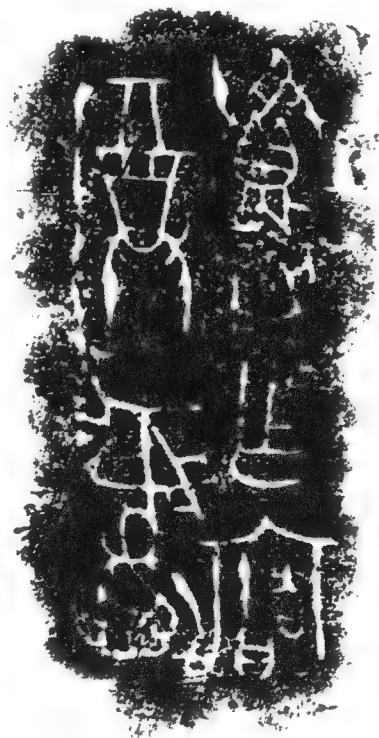
【著錄】三代 13. 21. 3-4，貞續中 18. 2-3，小校 4. 41. 2，歐精華 83，賽克勒(1990) 489 頁 67，彙編 698，集成 05251，總集 5348，國史金 299（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】甗(甗) 益(益) 乍(作) 寶(尊) 彝(彝)。



蓋



器

12171. 應公壺(應公卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 27.1、腹深 19.4、口徑 12.3 釐米，重 2.79 公斤。

【形制紋飾】長頸直口，腹部外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對圓雕羊頭，套接提梁，提梁已失。頸部飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.7.4-5，貞松 7.26.4，故圖下上 138，故周金 38，集成 05220（稱卣），總集 5675，國史金 377.1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】雁(應)公乍(作)寶隣(尊)彝。

【備注】館藏號：麗 875。



蓋



器

12172. 湯伯壺(楊伯壺)

【時 代】西周中期。

【出土時地】傳出自山西吉縣、洪洞縣一帶。

【收 藏 者】北京虎泉齋。

【形制紋飾】侈口長頸，腹部向外傾垂，圈足沿外侈，然後下折，內插式蓋，上有圈狀捉手，頸部有一對獸首銜環。蓋沿和頸部飾垂冠回首長鳥紋，圈足飾斜角變形夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】湯白(伯)乍(作)季姑壺。

【備 注】同墓出土一對，形制、紋飾、銘文完全相同，另一件僅有圖像，銘文資料未公佈。



12173. 伯矩壺(原稱伯矩尊)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，後歸李山農，現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺度】通高 24.7 釐米。

【形制紋飾】橢圓形，直口束頸，鼓腹圈足，蓋隆起，上有圈狀捉手。蓋上飾獸面紋，頸飾鳥紋帶，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】三代 13.17.5 (蓋)、三代 13.17.8 (器)，西清 8.31，貞松 8.21.1 (蓋)、貞松 8.21.3 後(器)，希古 5.10.2 (蓋)、希古 5.11.1 (器)，周金 5.14.1-2 (誤為尊)，小校 5.23.1 (誤為尊)，歐精華 2.134，美集 R302、A692，彙編 711，綜覽·壺 44，賽克勒(1990) 493 頁 67.5，弗里爾(1967) 416 頁，集成 09567，總集 5676 (總集 4739 重出，誤為尊；4741、5334 重出，誤為卣；5336 下重出，誤為卣器)，鬱華閣 189.4 (蓋，誤為尊)，鬱華閣 190.1 (器，誤為尊)，三代補 302 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】白(伯)矩乍(作)寶鬲(尊)彝。



蓋



器

12174. 伯矩壺(原稱伯矩尊)

【時代】西周早期。

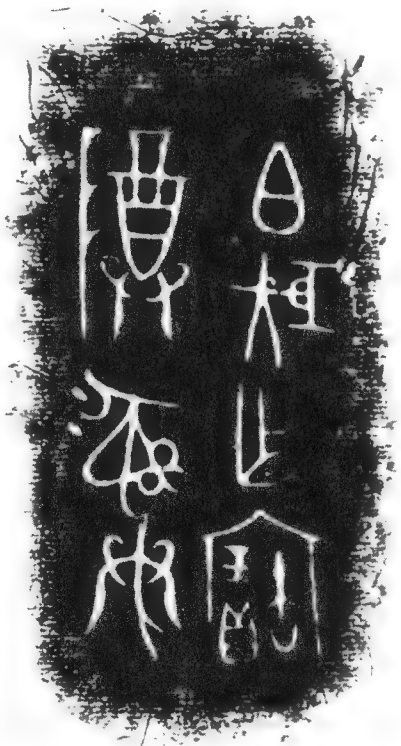
【收藏者】原藏陳朗亭、顧壽康、徐乃昌。

【形制紋飾】長頸直口，體呈橢方形，圈足沿下折，頸部有一對獸首耳。頸部飾雲雷紋襯底的鳥紋，前後增飾浮雕虎頭，腹部飾寬帶絡紋。

【著錄】三代 11.22.5 (誤為尊)，綴遺 18.11.1 (誤為尊)，貞松 7.11.3 (誤為尊)，希古 5.2.4 (誤為尊)，周金 5.15.2 (誤為尊)，小校 5.22.8 (誤為尊)，小校 7.29.3 重出，稱彝)，彙編 712，綜覽·壺 45，賽克勒(1990) 610 頁 95.2，集成 09568 (集成 05846 重出)，總集 5677 (總集 5687 重出；4740 重出，誤為尊)，鬱華閣 189.3 (誤為尊)，國史金 169 (誤為尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】白(伯)矩乍(作)寶罍(尊)彝。



12175. 伯矩壺(伯矩卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏李宗岱，現藏美國紐約莫爾根圖書館。

【尺度】通高31.6、寬15.8×14釐米。

【形制紋飾】橢扁體，直口長頸，頸微束，鼓腹圈足，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋呈球面形，上有圈狀捉手。蓋上和腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】三代 13.17.6-7，攬古 1 之 3.54.2 (器)，貞松 8.21.2 (器)，貞松 8.21.3 前(蓋)，希古 5.10.4-5，周金 5.104.3-4，美集 R445，三代補 445，集成 05228，總集 5335，總集 533 上，綜覽·卣 109，賽克勒(1990) 492 頁 67.4，鬱華閣 202.1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】白(伯)矩乍(作)寶鬲(尊)彝。

【備注】《西清》16.4 與此器相似。



蓋



器

12176. 伯玖壺(伯玖方壺)

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】原藏吳雲。

【尺度重量】通高 4.7、腹深 4.1、口橫 2.8、口縱 2.5 寸，重 35 兩(二百)。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口長頸，下腹向外傾垂，圈足沿有邊圈，頸兩側有一對獸首形耳。頸和腹均飾竊曲紋。

【著 錄】二百 3.5，兩壘 3.17，綴遺 13.7.1，集成 09569，總集 5690。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】白(伯)玖(侄)乍(作)寶罍(尊)彝。



12177. 伯潑父壺蓋

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】原藏王辰，現藏故宮博物院。

【尺 度】蓋高 14、深 11.9、口徑 11.2 釐米(十二)。

【形制紋飾】長樺口，圈狀捉手。通體光素。

【著 錄】三代 12.7.7，貞續中 12.1，十二貯 11，北圖拓 150，集成 09570，總集 5679，國史金 376。

【銘文字數】樺口上鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】伯潑(潑)父乍(作)旅壺。



12178. 孟戡父壺

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】原藏清宮、羅振玉(貞松)、王蘭畦,現藏中國國家博物館。

【尺度重量】高 10.8、腹深 9.58、口徑 3.8 寸,重 7.375 斤(西清)。

【形制紋飾】直口長頸,鼓腹,頸兩側有一對貫耳,矮圈足沿外侈。口下飾象鼻夔紋,腹飾寬帶絡紋,寬帶上飾鏈條紋,圈足飾變形象鼻夔紋。

【著 錄】三代 12.8.1,西清 19.16,貞松 7.26.3,希古 5.5.5,貞圖上 42,綜覽·壺 67,集成 09571,總集 5683,鬱華閣 279.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】孟戡父乍(作)鬱(鬱)壺。



12179. 觴仲多壺(唐仲多壺)

【時代】西周晚期。

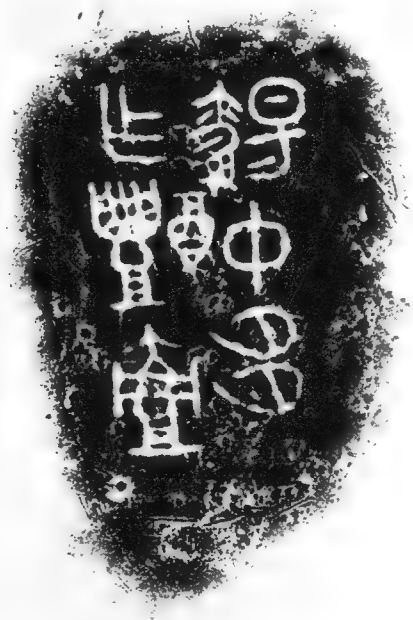
【收藏者】原藏費念慈、吳大澂。

【形制紋飾】長頸直口，圓腹矮圈足，圈足沿有邊圈，頸部有一對獸首銜環耳。頸飾環帶紋，腹部和圈足均飾垂鱗紋。

【著錄】三代 12.7.6，恒軒 54，綴遺 13.8，奇觚 6.28.1，周金 5.56.2，小校 4.76.4，集成 09572，總集 5678，鬱華閣 280.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】觴(觴、唐)中(仲)多乍(作)豐(醴)壺。



12180. 作父乙壺

【時代】西周早期。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，矮圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接獸頭提梁，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋沿和頸部有紋飾。

【銘文字數】有銘文6字。

【銘文釋文】□乍(作)父乙罍(尊)彝。



12181. 作父辛壺(作父辛卣)

【時 代】西周早期。

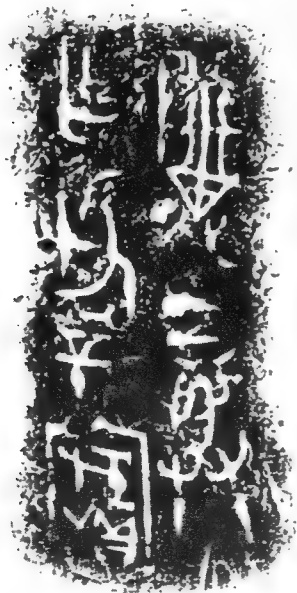
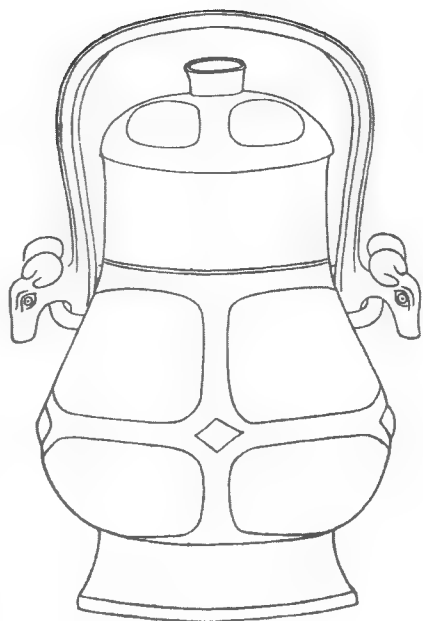
【收 藏 者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獏頭提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。器腹飾絡帶紋。

【著 錄】三代 13. 15. 2-3，攀古上 29，恒軒 59，憲齋 19. 19. 2（蓋），綴遺 11. 21. 1-2，殷存上 25. 3（蓋，誤爲尊），小校 4. 31. 2（器）、小校 4. 38. 1（蓋），集成 05217，總集 5325，鬱華閣 228. 4（器）、鬱華閣 229. 1（蓋，鬱華閣 229. 3 重出）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】乍（作）父辛寶隣（尊）彝。



蓋



器

12182. 秦公壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】甘肅禮縣永坪鄉趙坪村大堡子秦公墓地。

【收藏者】美國紐約古董店拉利行 (James Lall & Co.), 現藏香港御雅居。

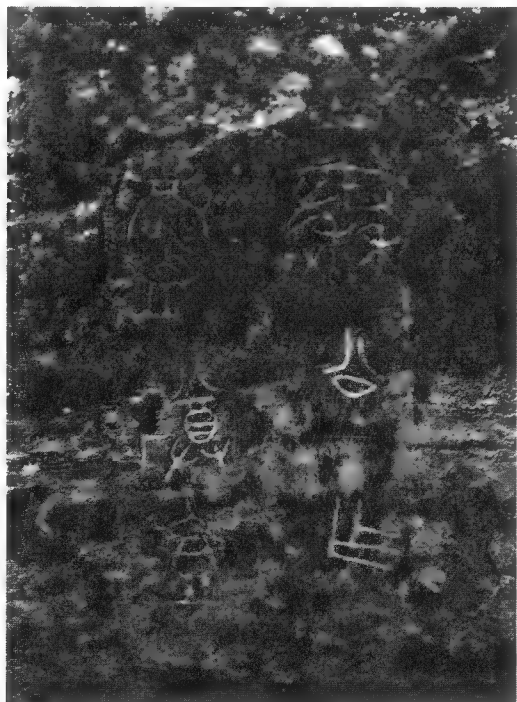
【尺度】通高 52 釐米。

【形制紋飾】橢方體，長頸微束，鼓腹，低圈足沿外侈，頸部有一對銜環螺旋角獸首耳，蓋上有方圈狀捉手。蓋沿飾吐舌的雙頭龍紋，捉手壁飾竊曲紋，頸部飾環帶紋，腹部飾一頭雙身蟠龍紋，並由若干龍蛇盤曲其中，圈足飾竊曲紋。

【著錄】考古與文物 1995 年 4 期 64 頁圖 1，
文物報 1994 年 10 月 30 日，秦文字圖版 9.1，近出 955，新收 1347。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】秦(秦)公乍(作)壺(鑄)尊(尊)壺。



a



b

12183. 秦公壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】甘肅禮縣永坪鄉趙坪村大堡子秦公墓地。

【收藏者】美國紐約古董店拉利行(James Lall & Co.),現藏香港御雅居。

【尺度】通高 52 釐米。

【形制紋飾】橢方體,長頸微束,鼓腹,低圈足沿外侈,頸部有一對銜環螺旋角獸首耳,蓋上有方圈狀捉手。蓋沿飾吐舌的雙頭龍紋,捉手壁飾竊曲紋,頸部飾環帶紋,腹部飾一頭雙身蟠龍紋,並由若干龍蛇盤曲其中,圈足飾竊曲紋。

【著錄】考古與文物 1995 年 4 期 64 頁圖 1,文物報 1994 年 10 月 30 日,秦文字圖版 9.2,近出 956,新收 1348。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】秦(秦)公乍(作)壺(鑄)尊(尊)壺。





a



b

12184. 秦公壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】臺灣收藏家劉雨海。

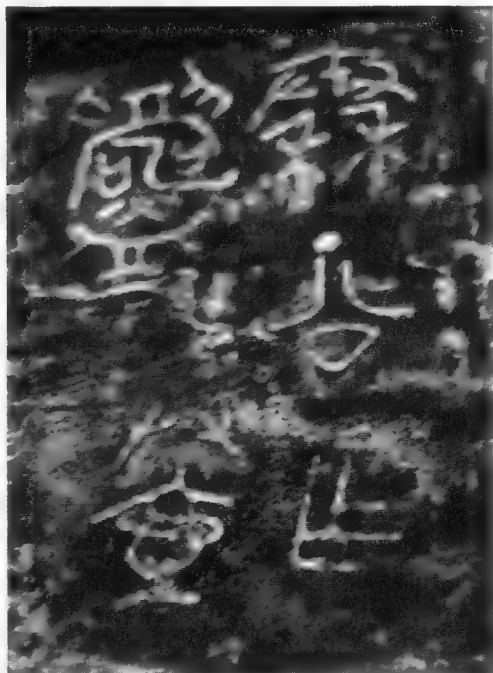
【尺度】高 42.3 釐米。

【形制紋飾】橢方體，失蓋。長頸微束，鼓腹，低圈足沿外侈，頸部有一對銜環螺旋角獸首耳。扁環飾龍紋，頸部飾環帶紋，腹部飾一頭雙身蟠龍紋，並由若干龍蛇盤曲其中，圈足飾獸目交連紋。

【著錄】文博 2008 年 2 期封 2.9。

【銘文字數】口內壁倒鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】秦(秦)公乍(作)壺(鑄)尊(尊)壺。



12185. 秦公壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】甘肅禮縣永坪鄉趙坪村大堡子秦公墓地。

【收 藏 者】英國倫敦 Christie's 拍賣行。

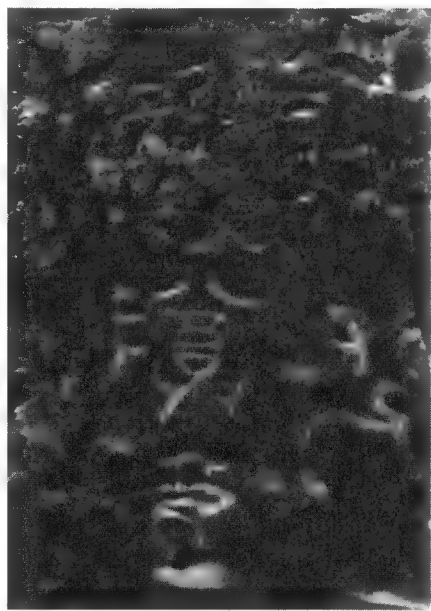
【尺 度】通高 48.2、口徑 13.6、腹徑 23.9 釐米。

【形制紋飾】直口，長頸微束，下腹向外傾垂，低圈足沿下折，頸部有一對銜環螺旋角獸首耳，蓋上有長樺，頂部有圈狀捉手。蓋沿及口沿飾環帶紋，頸部飾竊曲紋，腹部飾三道重環紋，其間飾瓦溝紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】文物報 2004 年 2 月 27 日 7 版，新收 1346。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】秦(秦)公乍(作)壺(鑄)隣(尊)壺。



12186. 秦公壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】甘肅禮縣永坪鄉趙坪村大堡子秦公墓地。

【收藏者】香港某收藏家。

【形制紋飾】失蓋，直口，長頸微束，下腹向外傾垂，低圈足沿下折，頸部有一對銜環螺旋角獸首耳。頸部飾竊曲紋，其上飾環帶紋，腹部飾三道重環紋，其間飾瓦溝紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】研討 237 頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】秦(秦)公乍(作)壺(鑄)尊(尊)壺。



12187. 蔡侯申壺(蔡侯鬯方壺)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(15.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】高80、口橫18.7、口縱18.2、腹深51釐米，重24.85公斤。

【形制紋飾】橢方體，頸甚長，鼓腹低矮，圈足四角連鑄四獸，作負載形，頸有圓雕的顧龍形耳，並有套環，蓋頂作鏤雕蓮瓣。頸上部飾蓮瓣紋，下部飾雷紋，自頸以下有十字界欄，欄內飾蟠螭紋。

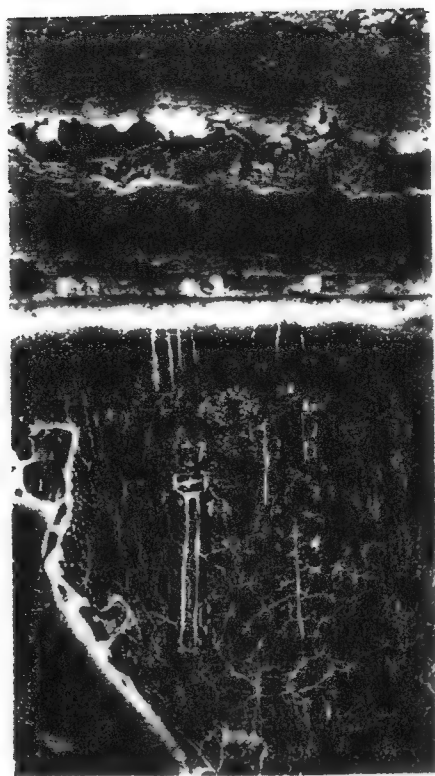
【著錄】蔡墓圖版34.1，銅全7.74，集成09573，總集5688，銘文選595，辭典703，安徽金文62。

【銘文字數】頸部有銘文6字。

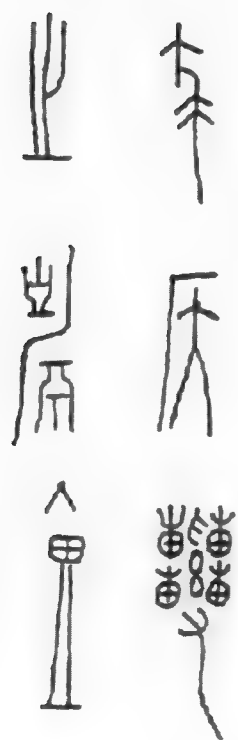
【銘文釋文】𦉑(蔡)戾(侯)鬯(申)之鬯(溜、盞)壺。

【備注】“鬯”，吳振武釋為“漏(瀝)”，讀為“歷”，訓“列”，陳列、一列。唐蘭釋為“飮”，陳設之意。





a



b

12188. 蔡侯申壺(蔡侯鬯方壺)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1955 年 5 月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(15.2)。

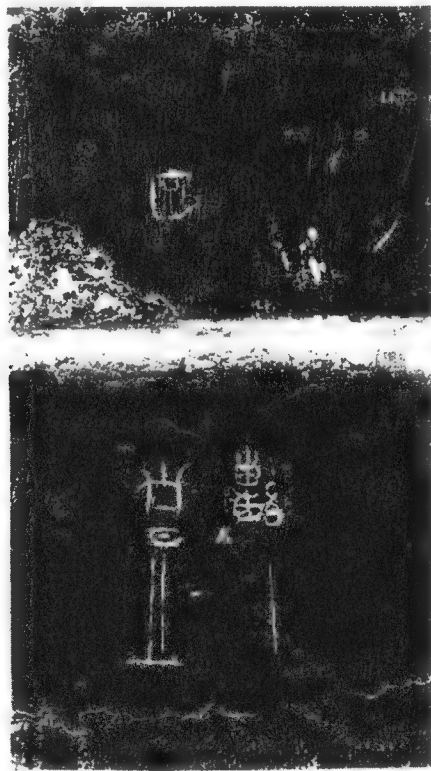
【收 藏 者】安徽省博物館。

【形制紋飾】橢方體，頸甚長，鼓腹低矮，圈足四角連鑄四獸，作負載形，頸有圓雕的顧龍形耳，並有套環，蓋頂作鏤雕蓮瓣。頸上部飾蓮瓣紋，下部飾雷紋，自頸以下有十字界欄，欄內飾蟠螭紋。

【著 錄】蔡墓圖版 34.2，集成 09574，總集 5689，徽銅 66。

【銘文字數】頸部有銘文 6 字。

【銘文釋文】卣(蔡)戾(侯)鬯(申)之鬯(溜、盞)壺。



12189. 鬻伯彥多壺

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年5月河南洛陽市漢河南縣城東北角東周墓(M60.22)。

【收藏者】洛陽博物館。

【尺度】通高30、腹長22、腹寬14.4釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長頸直口，溜肩鼓腹，矮圈足，肩上一對環耳，腹內側有一個環鈕。通體光素。

【著錄】考古1981年1期26頁圖3.2，總集5686，新收379。

【銘文字數】口內壁鑄銘文6字。

【銘文釋文】鬻(申)白(伯)彥(諺)多之行。



12190. 曾仲姬壺

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1994 年初湖北隨州義地崗曾國墓(M3. 20)。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 30、口徑 10.9 釐米，重 3.628 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，圈足極矮，頸部有一對環鈕，套接提鏈，蓋有子口與器相合，蓋面微隆，中有一小鈕以鏈條與提鏈相連。通體有五組形狀不同的鳥獸畫像，以六道“工”字形紋飾間隔，腹的中部前後各有一個圓渦紋，紋飾均以黑褐色漆填充。

【著 錄】文物 2008 年 2 期 8 頁圖 8.5，曾銅 367 頁，隨州 55。

【銘文字數】上腹橫鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】曾中(仲)姬之陋(尊)壺。



12191. 盛季壺(鄭右廩方壺)

【時代】戰國晚期·韓。

【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】橫截面呈方形，直口長頸，鼓腹圈足，口沿上有一道加厚的邊圈，上腹兩側有一對鋪首銜環耳(失一環)。

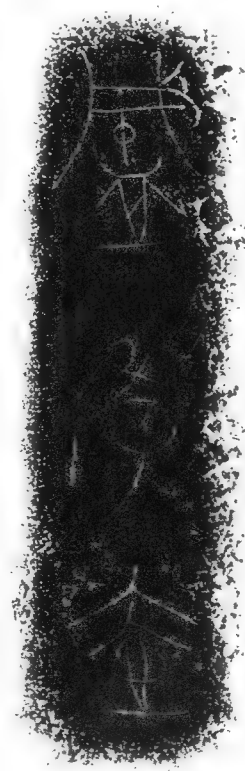
【著錄】三代 12. 8. 2-3, 貞松 7. 27. 1, 貞圖上 43, 集成 09575, 總集 5682, 國史金 378。

【銘文字數】器腹刻銘文 6 字。

【銘文釋文】奠(鄭)右廩, 盛季壺。



a



b

12192. 邦右菑鈐

【時代】戰國晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度重量】通高44.5、圈足邊長13.5釐米，重6.15公斤。

【形制紋飾】直口方唇，口沿加厚，長頸溜肩，平底方圈足，肩上一對銜環鋪首，盃頂蓋，上有四個獸頭環鈕。通體光素。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】腹壁刻銘文6字。

【銘文釋文】邦右菑(糟)，廿二口。



12193. 翼父己壺(翼父己卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸端方、劉鶚(羅表)。

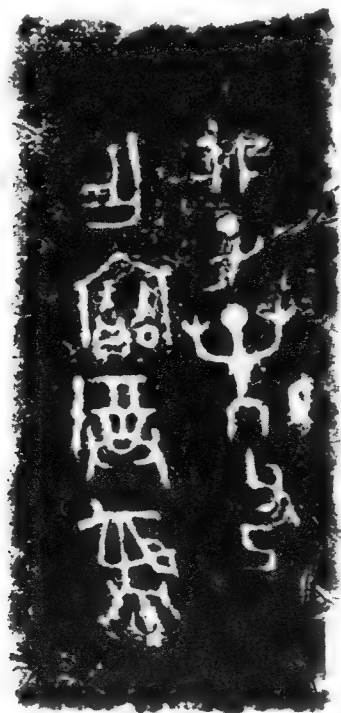
【尺度重量】通蓋高 9.7、腹深 7.2、口徑 3×4 寸，重 5.625 斤(西清)。通蓋高 38 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，鼓腹圈足，內插式蓋，蓋面隆起，下有長樺口，上有圈狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雲雷紋襯底的鳥紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，腹部飾寬帶絡紋。

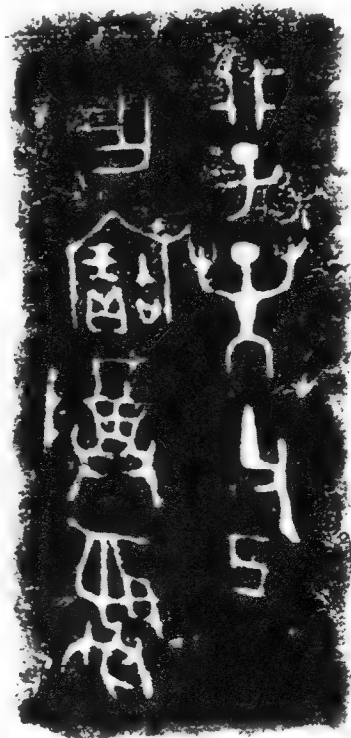
【著錄】三代 13.25.2-3，西清 16.37，陶續 1.40，續殷上 83.5-6，彙編 620，集成 05281，總集 5383，綜覽·卣 113。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 7 字。

【銘文釋文】𪛗(翼)父己乍(作)寶壺(尊)彝。



蓋



器

12194. 葡壺(簠壺、葡卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行，1996年6月又出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【收藏者】原藏琶嚙夫人，1951年曾在英國東方瓷器學會舉辦的“中國早期青銅器展覽”中展出，現藏英國皮特·摩斯爵士。

【尺度】通高 39.5 釐米。

【形制紋飾】長頸直口，鼓腹，矮圈足沿外撇，扭索狀提梁，兩端飾圓雕獸頭，內插式蓋，頂有圈狀捉手。蓋沿、圈足和器頸飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】近出 596，流散歐 145。

【銘文字數】有銘文 7 字。

【銘文釋文】葡(簠) 乍(作) 父癸罍(尊) 彝。



a



b

12195. 尸壺(𣦵尸壺)

【時代】 商代晚期。

【著錄】 三代 12. 8. 5, 貞續中 12. 2, 集成 09576, 總集 5685, 國史金 377. 2。

【銘文字數】 內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】 𣦵(𣦵), 尸乍(作)父己罍(尊)彝。



12196. 幾壺(幾卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】2001年1月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M113. 102)。

【收藏者】山西省考古研究所。

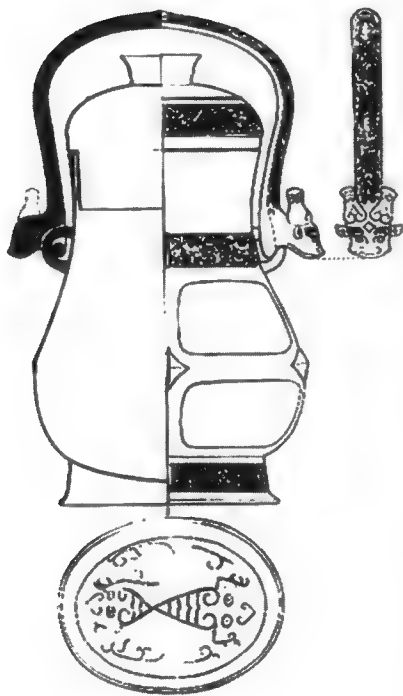
【尺度】通高 33.3、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，矮圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接龍頭提梁，蓋有長樺口，蓋上有圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾鳥紋，圈足飾夔紋，提梁飾蟬紋，均以雲雷紋襯底，圈足外底飾一組單綫蟬紋。

【著錄】文物 2001 年 8 期 17 頁圖 30，新收 913。

【銘文字數】內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】幾乍(作)妣(妣)日丁隤(尊)彝。



12197. 貧壺(貧卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1951 年夏河南魯山縣倉頭村。

【收藏者】河南博物院。

【尺度】通高 37、口徑 11 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹矮圈足，頸部有一對小鈕，套接龍頭提梁，蓋的捉手作圈狀。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】文物 1958 年 5 期 73 頁，集成 05270。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】貧(布)乍(作)父乙罍(尊)彝，其。



12198. 獻壺

【時代】西周早期。

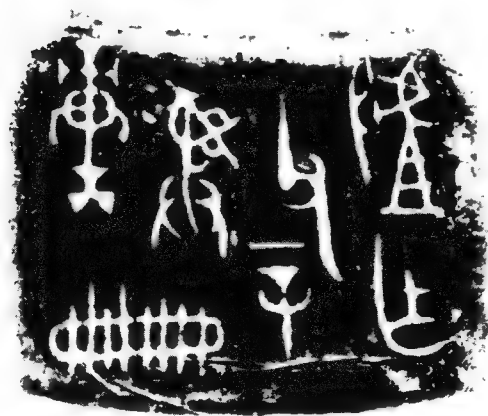
【收藏者】原藏吳大澂，現藏上海博物館。

【形制紋飾】長頸直口，圓腹，圈足沿外侈，頸部有一對貫耳。口沿下飾雷紋，頸部飾鳥紋帶。

【著錄】三代 12. 9. 3, 恒軒 48, 憲齋 13. 16. 1 (誤為尊), 綴遺 18. 1. 2, 殷存上 25. 2 (誤為尊), 小校 5. 25. 6 (誤為尊), 集成 09577, 總集 5696, 國史金 358, 山東成 606。

【銘文字數】內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】獻乍(作)父辛彝，𠄎(麇、庚)冊。



12199. 子殷壺(子殷卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

【尺度】高 32 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，下腹向外傾垂，圈足，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋及頸部飾雲雷紋組成的獸面紋帶，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】錄遺 264. 1-2, 中銅 154, 出光 395 頁 36, 綜覽·卣 110, 集成 05274, 總集 5399, 中藝圖 71 拓本 57b (蓋)、57a (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 7 字。

【銘文釋文】子殷用乍(作)父丁彝。



蓋



器

12200. 吳父壺

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏吳雲。

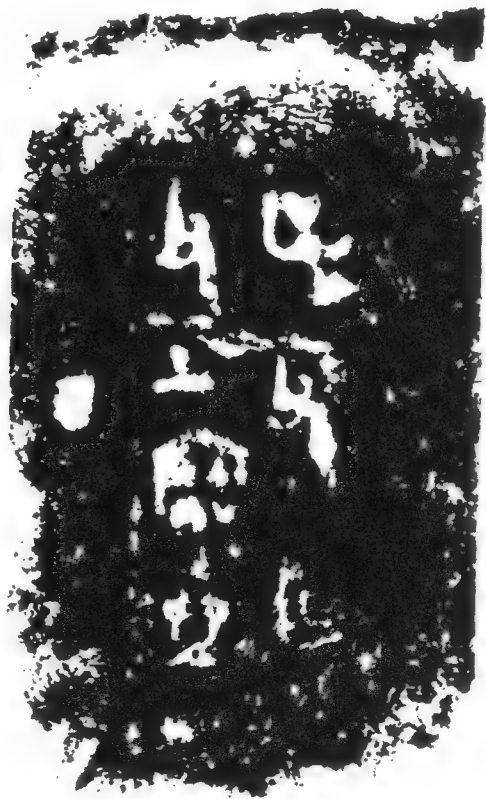
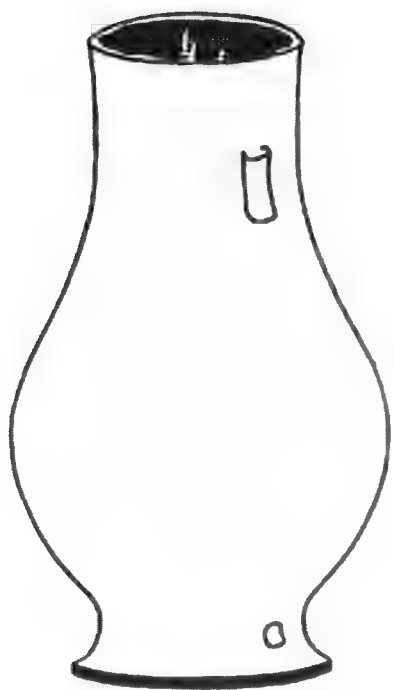
【尺度重量】高 11、腹深 9.9、口徑 2.8 寸，重 88 兩(二百)。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，圈足沿外侈，圈足與腹形成凹腰，無明顯分界，頸兩側有一對貫耳，圈足上有一對穿孔。通體光素。

【著錄】三代 12.8.6，二百 1.10，兩壘 2.21，憲齋 14.8.3，綴遺 13.2.2，殷存上 27.5（稱卣），小校 4.76.4，集成 09578，總集 5691。

【銘文字數】內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】吳父乍(作)父壬寶壺。



12201. 甯族卣壺(甯族卣卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】2007年夏河南洛陽市老城北大街(C2M130.8)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

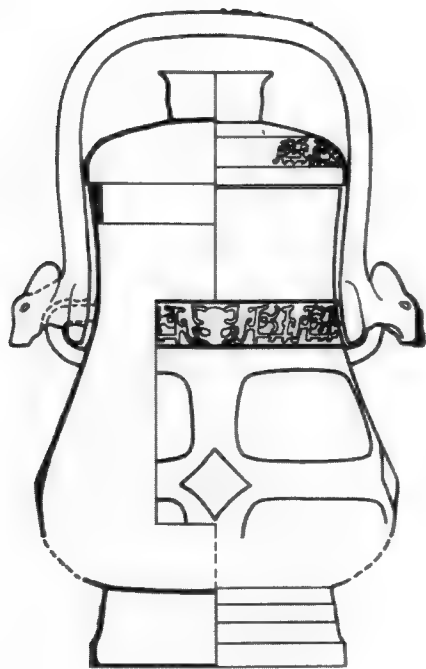
【尺度】通高33、口徑12.6、底徑12.8釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部微收束，鼓腹，矮圈足，頸部有一對環鈕，套接獬頭提梁，內插式蓋，蓋冠作橢方圈狀。提梁、蓋面和頸部飾垂冠回首夔龍紋帶，以雲雷紋襯底，腹部飾絡帶紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】文物2010年8期7頁圖7。

【銘文字數】蓋內鑄銘文7字。

【銘文釋文】甯族卣乍(作)寶罍(尊)彝。



12202. 龔酖夔壺

【時 代】西周早期。

【出土時地】2011 年 6 月湖北隨州市淅河鎮蔣寨村葉家山西周墓地(M27.3)。

【收 藏 者】湖北省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 45.2、口徑 10.4 釐米，重 3.27 公斤。

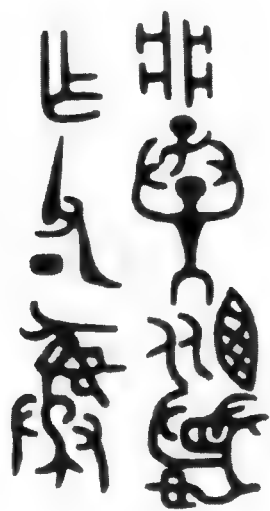
【形制紋飾】截尖棗核形體，體細高，直口長頸，頸部有一對貫耳，矮圈足外侈，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋沿、頸部飾垂冠回首尾下卷作刀形的夔龍紋，圈足飾目雷紋。

【著 錄】文物 2011 年 11 期 52 頁圖 80.6。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 7 字。

【銘文釋文】龔酖夔乍(作)父丁彝。

【備 注】器銘未公佈。



12203. 虺丁父壺(虺丁父卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1999 年 10 月河南鄭州市重陽街窪劉村西周墓葬(M1.9)。

【收藏者】鄭州市文物考古研究所。

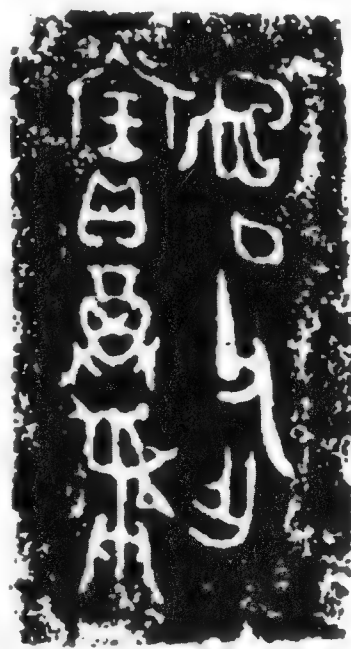
【尺度】通高 37 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，上下以連珠紋作邊，圈足飾目雷紋。

【著錄】文物 2001 年 6 期 43 頁圖 30.4，新收 596，中原文物 2001 年 2 期 8 頁圖 10.4。

【銘文字數】器、蓋同銘，各 7 字。

【銘文釋文】虺丁父乍(作)賓(寶)彝(尊)彝。



12204. 伯嚙壺

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

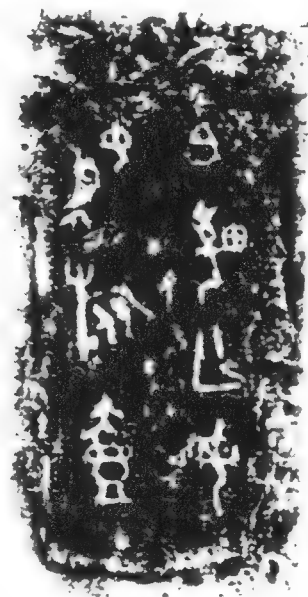
【尺度】通高 3.16、口徑 7.1、器身最大徑 11.35 釐米。

【形制紋飾】體呈截尖棗核形，直口長頸，鼓腹，矮圈足沿外撇，頸部有一對貫耳，與貫耳對應的圈足上有一對穿孔。

【著錄】新收 1655。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯)嚙乍(作)母娟旅壺。



12205. 魯侯壺

【時代】西周晚期。

【著錄】三代 12. 8. 7, 攷古 2 之 1. 15. 1, 周金 5. 56. 1, 小校 4. 76. 5, 山東存·魯 2. 1, 集成 09579, 總集 5694, 鬱華閣 279. 4, 山東成 610。

【銘文字數】內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】魯侯(侯)乍(作)尹弔(叔)姬壺。



12206. 曾侯乙壺

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c182)。

【收藏者】湖北省博物館。

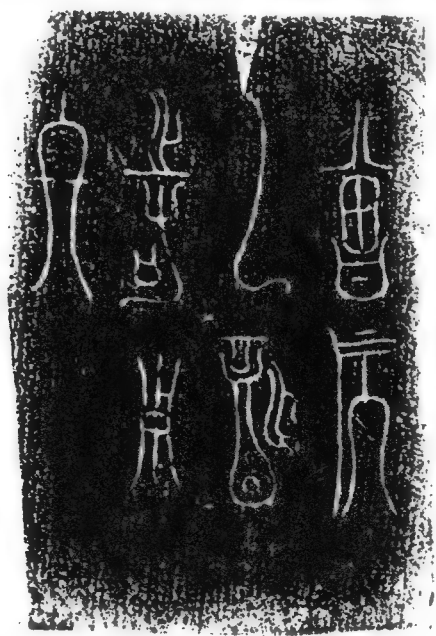
【尺度重量】通高 42.5、口徑 10.7 釐米，重 5.6 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，矮圈足外侈，蓋頂有小鈕銜環套提鏈，頸部有一對龍形耳，兩耳套鑄龍形提鏈，此提鏈與蓋的提鏈相接。頸飾勾連雲紋和三角雲紋，腹飾嵌目紋、龍鳳勾連紋和浮雕圓渦紋。

【著錄】曾侯乙 223 頁，美全 5.83，銅全 10.127，集成 09581。

【銘文字數】頸部有銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)用冬(終)。



12207. 曾侯乙壺

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c184)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

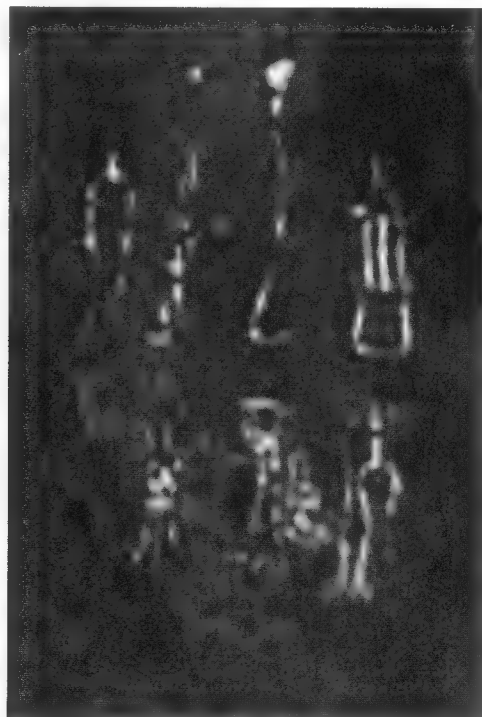
【尺度重量】通高 40.5、口徑 10.2 釐米，重 5.6 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹，矮圈足外侈，蓋頂有小鈕銜環套提鏈，頸部有一對龍形耳，兩耳套鑄龍形提鏈，此提鏈與蓋的提鏈相接。頸飾勾連雲紋和三角雲紋，腹飾嵌目紋、龍鳳勾連紋和浮雕圓渦紋。

【著 錄】曾侯乙 223 頁。

【銘文字數】頸部有銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)用冬(終)。



12208. 曾侯乙壺

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c132)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】壺高 99、口徑 33.8 釐米，重 106 公斤；禁長 117.5、寬 53.4、高 13.2 釐米，重 35.2 公斤。

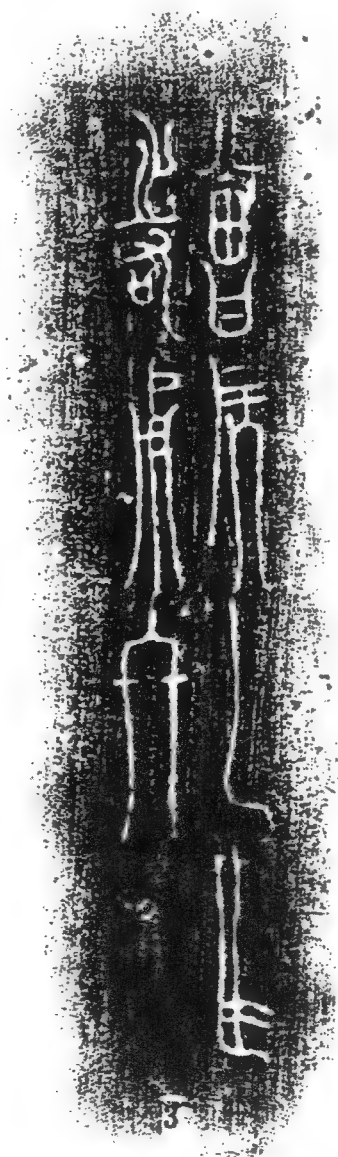
【形制紋飾】出土時兩壺並列禁上，形制、紋飾、大小基本相同。侈口長頸，扁圓腹，圈足沿有邊圈，蓋面隆起，上有一銜環蛇形鈕，蓋的外沿套以鏤空的蓋罩，頸兩側有一對顧龍形耳。腹部有凸棱形絡帶紋，通體飾浮雕蟠螭紋，頸部的三角紋內亦飾浮雕蟠螭紋。

【著錄】曾侯乙 219 頁，銅全 10.126，集成 09582。

【銘文字數】頸部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)用冬(終)。

【備注】另 1 件壺(c133) 高 99、口徑 32.6 釐米，重 99 公斤，銘文與此相同，拓本未發表。



12209. 鑄大郃壺

【時代】戰國早期。

【收藏者】美國堪賽斯納爾遜美術陳列館。

【尺度】通高 18.7、口徑 7.1、寬 8.8 釐米。

【形制紋飾】直口方唇，長頸溜肩，上腹外鼓，下腹收斂，圈足，肩兩側有一對鋪首銜環耳，蓋隆起，上有銜環鈕。上腹飾一周幾何紋。

【著錄】美集 R484、A713，彙編 633，集成 09580，總集 5693，三代補 484。

【銘文字數】頸上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】盥(鑄)大郃(閭)之笱(筍)，一之。



12210. 旬陽壺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】20 世紀 90 年代陝西旬陽縣漢墓。

【收藏者】原藏陝西旬陽縣博物館，現藏陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 24、口徑 8.3、腹圍 52.5 釐米，重 1.75 公斤。

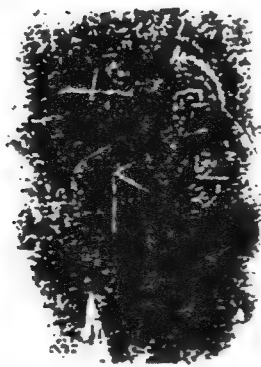
【形制紋飾】直口長頸，溜肩圓腹，高圈足微外侈，肩上有一對銜環鋪首。頸部飾蟠虺紋組成的蕉葉紋，肩部、腹部和圈足均飾蟠虺紋帶，間以寬帶。

【著錄】考古與文物 1987 年 2 期 109 頁圖 1.2，秦文字圖版 57。

【銘文字數】口沿下刻銘文 7 字。

【銘文釋文】旬陽，重七斤。

【備注】館藏號：0405。



12211. 朝歌下官鍾

【時代】戰國晚期·魏。

【著錄】彙編 630, 新出 299 頁圖 1.11。

【銘文字數】腹部橫刻銘文 7 字。

【銘文釋文】朝訶(歌)下官漫半重(鍾)。



朝訶下官漫半重

12212. 官斗壺

【時代】戰國時期。

【出土時地】傳安徽淮安出土。

【收藏者】美國納爾遜美術陳列館。

【著錄】美集 A767, 古文字研究 17 輯 33 頁。

【銘文字數】蓋上刻銘文 2 字, 器上 5 字, 共 7 字。

【銘文釋文】蓋銘: 官斗; 器銘: 斗六升半升。

官斗

蓋

斗六升半升

器

12213. 沃壺

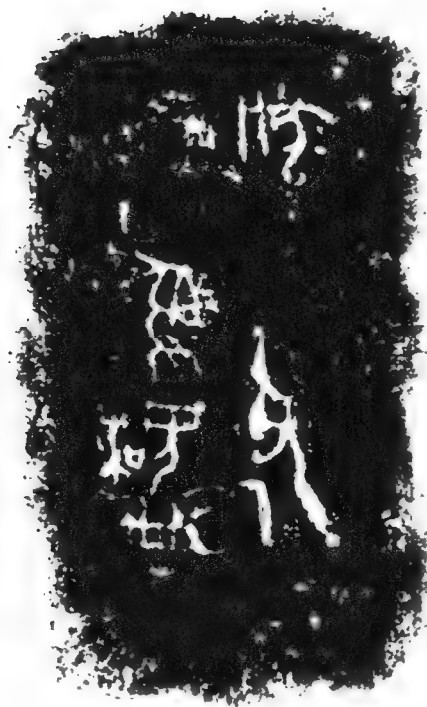
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳縣潘祖蔭鄭盦（貞補）。

【著錄】三代 12. 8. 4, 貞補上 36. 3, 小校 4. 76. 8, 集成 09566, 總集 5684, 鬱華閣 274. 1, 國史金 359。

【銘文字數】內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】沃[乍(作)]父乙尊彝, 號冊。



12214. 鬯壺(鬯作婦日庚壺)

【時代】西周早期。

【出土時地】2010年3月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高37.5、口徑13×9.8釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口微外侈，長頸鼓腹，頸部有一對半環鈕，套接獏頭扁提梁，圈足沿外侈，內插式蓋，上有圈狀捉手，下腹與圈足交界處有一個小環鈕。蓋沿和頸部飾長鳥紋帶，腹部飾絡帶紋，相交處有菱形突起，提梁和圈足均飾變形夔龍紋帶，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各8字。

【銘文釋文】乍(作)婦日庚寶罍(尊)彝，鬯。



蓋 1



蓋 2



器

12215. 西壺

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏香港思源堂(2006年從美國紐約購得),2010年秋在英國倫敦佳士得拍賣,現不知歸於何處。

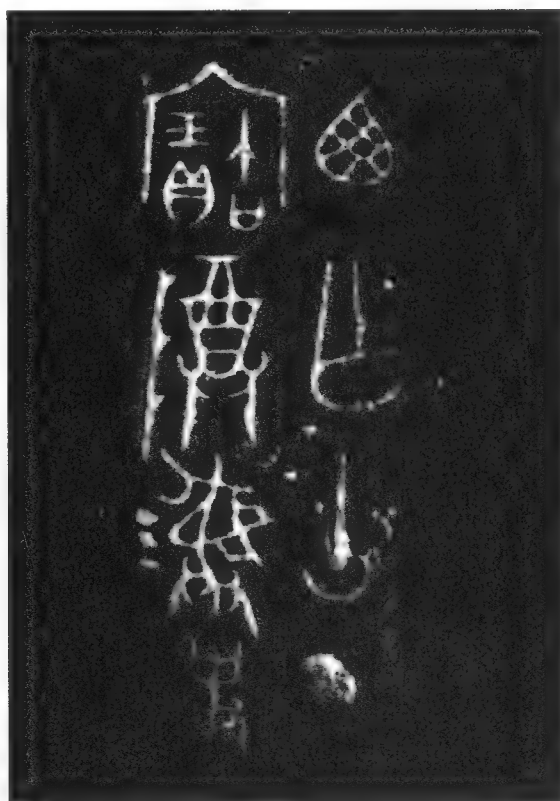
【尺度】通高 38 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈圓形,直口長頸,頸部略有收束,矮圈足沿下折,頸部有一對小鈕,套接龍首提梁,內插式蓋,蓋面隆起,上有圈狀捉手。蓋沿、頸部和圈足均飾雲雷紋襯底的垂尾小鳥紋,腹部飾絡帶紋。

【著錄】佳士得圖錄(倫敦)114頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】西乍(作)父丁寶罍(尊)彝,史。



12216. 夾壺(夾卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】美國華盛頓賽車爾氏處。

【尺度】通高 38 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹圈足，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋呈面形，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 13. 26. 3-4, 貞松 8. 23. 2, 續殷上 83. 7-8, 美集 R265 (蓋)、A599, 集成 05314, 總集 5387, 三代補 265 (蓋), 國史金 306. 2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】夾卣(作)父辛隤(尊)彝，亞剛。



蓋



器

12217. 鬼壺

【時代】西周中期前段。

【著錄】錄遺 225, 彙編 632, 集成 09584, 總集 5698。

【銘文字數】內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】鬼(鬼)乍(作)父丙寶壺, 伊尹。



12218. 柏侯壺(櫜侯壺)

【時代】西周晚期。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】直口長頸，下腹外鼓，矮圈足沿外撇，頸兩側有一對獸首耳，內插式蓋，上有鏤空花瓣形冠。頸飾竊曲紋，腹飾環帶紋。

【著錄】彙編 577，集成 09587，總集 5702。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】櫜(柏)侯(侯)乍(作)旅壺，永實用。



蓋



器

12219. 柏侯壺(檜侯壺)

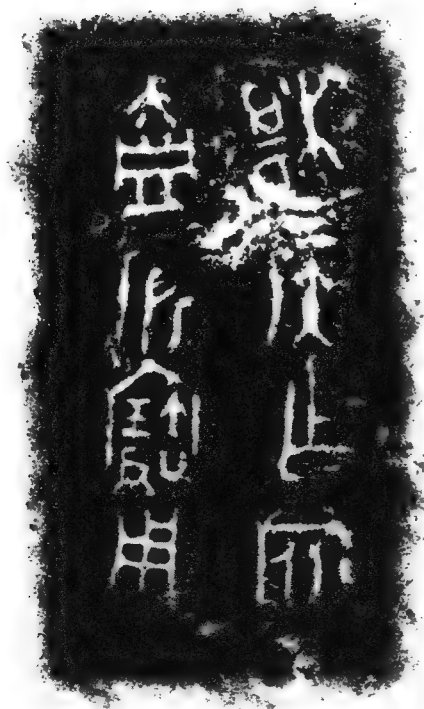
【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏故宫博物院，現藏中國國家博物館。

【著錄】集成 09586。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】檜(柏)侯(侯)乍(作)旅壺，永寶用。



蓋



器

12220. 芮伯壺

【時代】西周中期後段。

【出土時地】清咸豐年間。

【收藏者】原藏端方、日本細川護立氏，現藏中國文物信息諮詢中心。

【尺度】通高 11.5、腹深 13.9、口徑 4.9 寸（陶齋）。

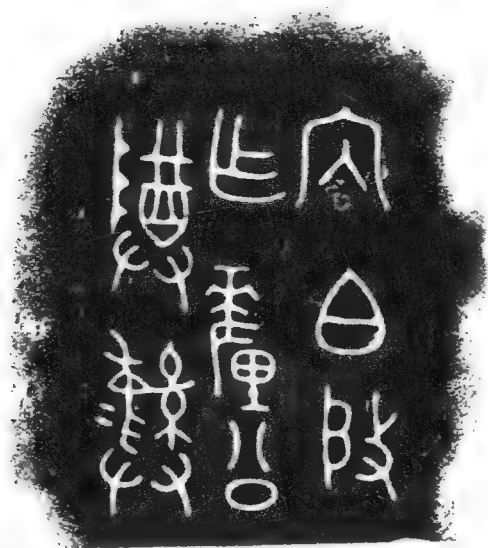
【形制紋飾】體修長，直口長頸，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，蓋有榫口，圈狀捉手。蓋頂飾團鳥紋，蓋沿飾蟬紋，口沿飾環帶紋，體飾寬帶絡紋，寬帶上飾蟬紋，寬帶之間飾環帶紋。

【著錄】三代 12.9.1-2，陝金 2.262，陶齋 3.1，周金 5.55.1-2，海外吉 106，小校 4.77.1，日精華 4.296，彙編 576，集成 09585，總集 5695，銘文選 353。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】內（芮）白（伯）攸（啟、肇）乍（作）釐（釐）公隣（尊）彝。





蓋



器

12221. 虢季壺(虢季方壺)

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1990年3月河南三門峽市虢國墓地(M2001.90)。

【收 藏 者】三門峽市博物館。

【尺度重量】通高49.5、口橫17.6、口縱11.6釐米，重10.5公斤。

【形制紋飾】橢方形，直口長頸，下腹外鼓，矮圈足，頸部有一對象鼻形獸首銜環耳，蓋有長子口插入器口，捉手呈圈狀。蓋頂飾竊曲紋，蓋外圈和圈足飾斜角雷紋，蓋沿、器頸飾長鳥紋，頸上部飾三角紋，器腹飾寬帶絡紋，交叉處有菱形或三角形凸飾，絡格中飾垂冠分尾大鳳鳥。

【著 錄】虢國墓 63 頁圖 55.1，近出 958，新收 38。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】虢季乍(作)寶壺，永寶用。

【備 注】同墓出土 2 件，形制、紋飾和銘文相同，大小略異。



12222. 虢季壺(虢季方壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1990年3月河南三門峽市虢國墓地(M2001.92)。

【收藏者】三門峽市博物館。

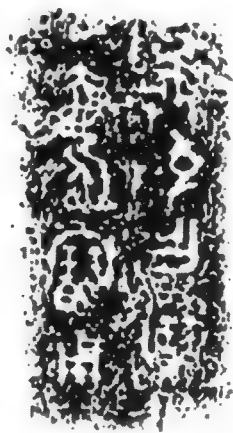
【尺度重量】通高48.1、口橫15.2、口縱9.1釐米，重10.5公斤。

【形制紋飾】橢方形，直口長頸，下腹外鼓，矮圈足，頸部有一對象鼻形獸首銜環耳，蓋有長子口插入器口，捉手呈圈狀。蓋頂飾竊曲紋，蓋外圈和圈足飾斜角雷紋，蓋沿、器頸飾長鳥紋，頸上部飾三角紋，器腹飾寬帶絡紋，交叉處有菱形或三角形凸飾，絡格中飾垂冠分尾大鳳鳥。

【著錄】虢國墓65頁圖57.1，近出959，新收39。

【銘文字數】內底鑄銘文8字。

【銘文釋文】虢季乍(作)寶壺，永寶用。



12223. 虢姜壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】2008 年徵集，傳出河南三門峽虢國墓地。

【收藏者】三門峽虢國博物館。

【尺度】通高 39、口徑 14、腹深 29 釐米。

【形制紋飾】口微侈，長頸圓腹，矮圈足外撇，頸部有一對龍首銜環耳，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋頂飾龍紋，蓋沿飾竊曲紋，頸部飾環帶紋和竊曲紋，上腹飾大小相間的重環紋，中部飾瓦楞紋和竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】文博 2009 年 1 期 16 頁圖 4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】虢姜乍（作）旅壺，永寶用。

【備注】同出一對，形制、紋飾、銘文、大小相同。



12224. 右走馬嘉壺

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】蘇州博物館。

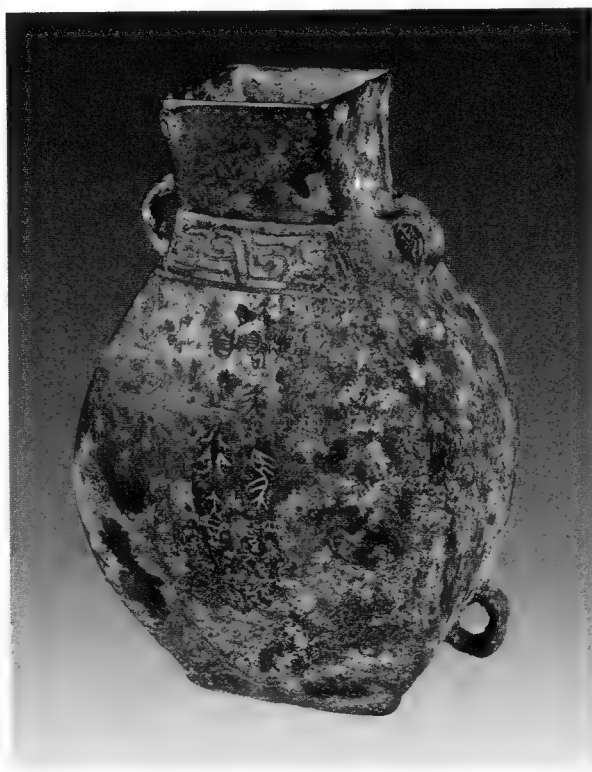
【尺 度】通高 25、口縱 6.7、口橫 7.2、底縱 6.5、底橫 9 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口高頸，鼓腹平底，頸部和下腹各有一對小鈕。頸部飾變形夔龍紋。

【著 錄】三代 12.9.4，貞松 7.27.2，周金 5.55.3，小校 4.77.2，集成 09588，總集 5697，國史金 379.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】右徙(走)馬龠(嘉)自乍(作)行壺。





12225. 曾大醴尹壺甲

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2011年4月出現在西安大唐西市回流文物展。

【收藏者】某收藏家。

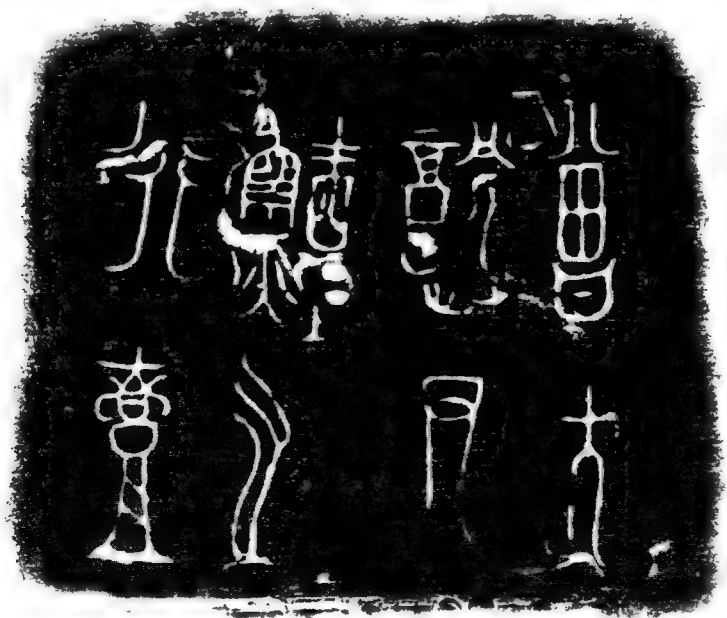
【尺度】通高35.5、口橫9、口縱8.9、腹橫15.6、腹縱15釐米。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直侈長頸，鼓腹，矮圈足，頸部有一對回首卷尾虎形銜環耳，內插式蓋，上有條狀鏤空盤口蓋冠，蓋沿每邊有一個卡扣。頸上部及腹部飾蟠螭紋，頸下部飾垂葉紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】腹部鑄銘文8字。

【銘文釋文】曾大醴尹鑄之行壺。



12226. 曾大醴尹壺乙

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2011年4月出現在西安大唐西市回流文物展。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高35、口橫9、口縱8.8、腹橫15.6、腹縱15釐米。

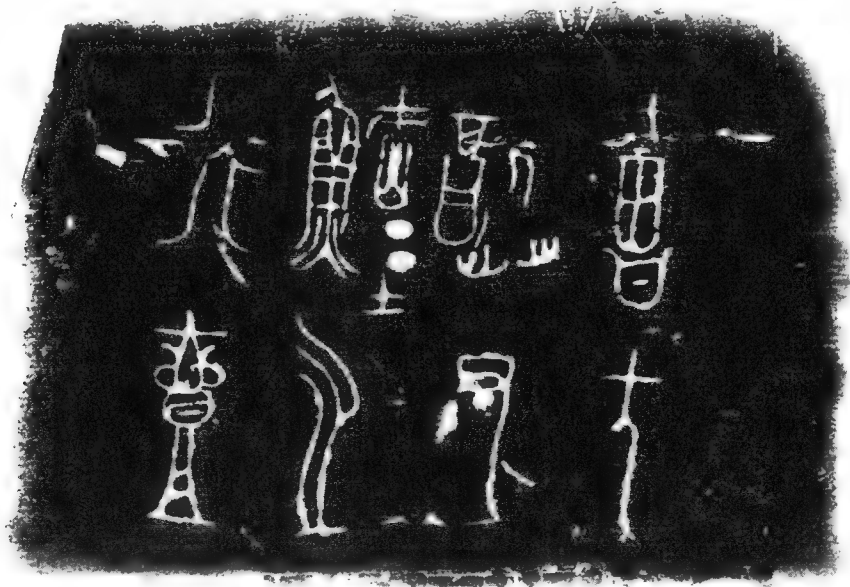
【形制紋飾】橫截面呈長方形，直侈長頸，鼓腹，矮圈足，頸部有一對回首卷尾虎形銜環耳，內插式蓋，上有條狀鏤空盤口蓋冠，蓋沿每邊有一個卡扣。頸上部及腹部飾蟠螭紋，頸下部飾垂葉紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】腹部鑄銘文8字。

【銘文釋文】曾大醴尹鱣之行壺。

【備注】“大”、“醴”、“尹”3字有缺筆。



12227. 右戣尹壺(西宮壺、右冶尹壺)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1966 年河北容城縣晾馬臺公社南陽村。

【收藏者】容城縣文物保管所。

【尺度重量】通高 50、口徑 13、腹圍 86 釐米，重 7 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩圓腹，圈足較高，肩部有一對銜環鋪首，蓋面隆起，小平頂，上有四個 S 形夔龍鈕。頸部飾四組蕉葉紋，腹部飾四道帶紋，帶紋之間飾蟠虺紋，蓋的平頂外緣飾圓環紋、重環紋，其下為帶紋和蟠虺紋。

【著錄】文物 1982 年 3 期 91 頁圖 2-4，集成 09563，總集 5701。

【銘文字數】腹上近鋪首處刻銘文 2 字，口沿刻 3 字，蓋沿刻 3 字，共 8 字。

【銘文釋文】蓋沿銘：右戣(遲)尹；口沿銘：右戣(遲)尹；腹銘：西宮。



腹部



口沿



蓋沿

12228. 右戣尹壺(西宮壺)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1981年春河北容城縣晾馬臺南陽村。

【收藏者】保定市文物管理所。

【尺度】通高 50、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩斂腹，圈足，肩部有一對銜環鋪首，蓋面隆起，長子口，小平頂，上有四個卷首夔龍形鈕。蓋上外緣飾圓環紋、重環紋，上部飾蟠虺紋，頸部飾三角雷紋，肩至腹飾寬帶紋，間以細密的蟠虺紋。

【著錄】文物 2002 年 1 期 96 頁圖 3(右鋪首銘)，考古 1993 年 3 期 238 頁圖 3.1-3、5，近出 957，新收 1298（新收 1297 重出右鋪首銘）。

【銘文字數】左肩部刻銘文 2 字，右肩部 1 字，口沿 3 字，蓋沿 3 字，共 9 字。

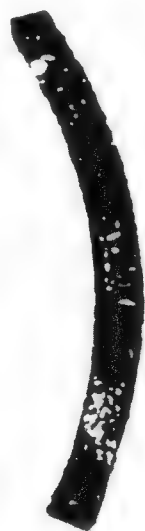
【銘文釋文】左肩銘：西宮；右肩銘：匱(燕)；口沿銘：右戣(遲)尹；蓋沿銘：右戣(遲)尹。



肩部



蓋沿



口沿

12229. 罍客之官壺

【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】錄遺 227. 1-3, 集成 09589, 總集 5700。

【銘文字數】器壁刻銘文 8 字。

【銘文釋文】罍客之官，苛戛之官。



12230. 刺壺(刺卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏日本東京出光美術館。

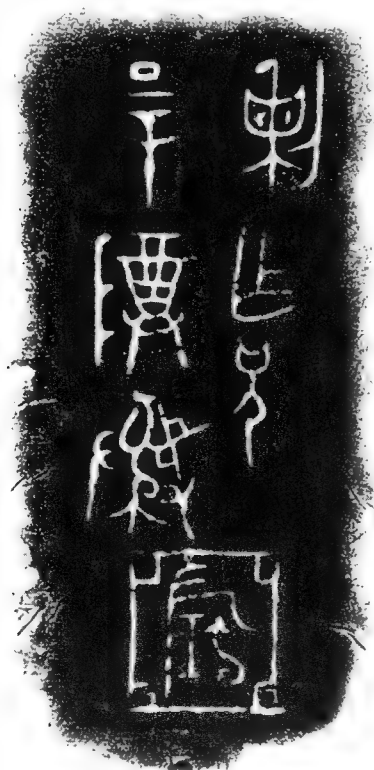
【尺度重量】通蓋高10.6、腹深7.5、口徑3.7×4.5寸，重7.625斤(西清)。通高37.3釐米(綜覽)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，鼓腹圈足，內插式蓋，蓋面隆起，下有長樺口，上有圈狀捉手。蓋上和器腹均飾獸面紋，獸面兩側填以鳥紋，頸部、圈足及提梁飾形象不同的夔龍紋。

【著錄】三代13.30.7-8，西清15.25，殷存上40.4-5，小校4.51.2，中銅144，彙編574，出光395頁32(蓋)，綜覽·卣106，中藝圖72拓本58a(蓋)、58b(器)，集成05338，總集5426。

【銘文字數】蓋、器同銘，各9字。

【銘文釋文】刺(刺)乍(作)兄丁辛臚(尊)彝，亞施。



蓋



器

12231. 何壺(𠂔壺)

【時代】商代晚期。

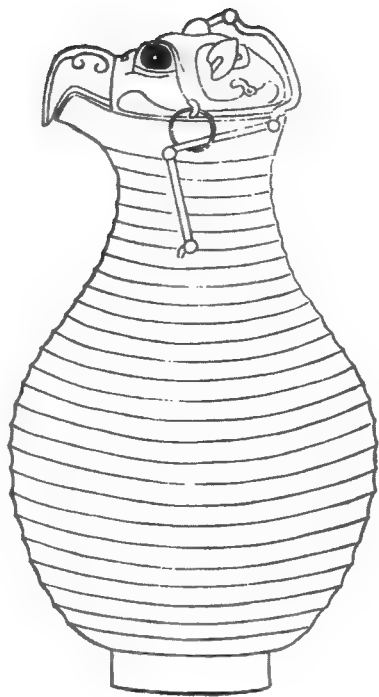
【尺度】通高 12.3（合折疊提鏈高 14.5 寸）、
腹深 9.7、口徑 5.2 × 3.5 寸（兩疊）。

【形制紋飾】侈口帶寬流槽，長頸，長圓腹，矮圈足，頸部有折疊提鏈，蓋上兩側有圓環，與提鏈相套，口上有獸頭形蓋。通體飾瓦溝紋。

【著錄】續殷上 65.3-4，鬱華閣 275.3（器），
兩疊 7.2，三代 12.1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】𠂔(何)乍(作)兄日壬寅𠂔(尊)彝，𠂔。



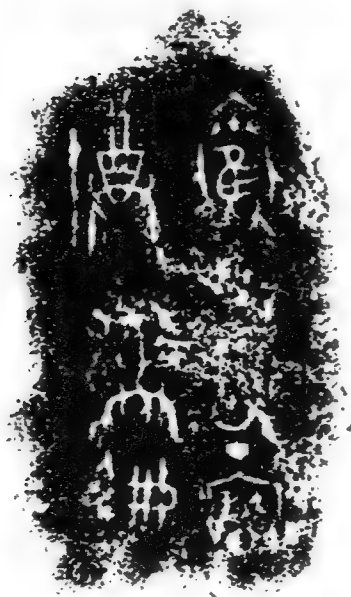
蓋



器

12232. 奪壺

- 【時代】西周早期後段。
- 【收藏者】日本神戶白鶴美術館。
- 【尺度】通高 42.9 釐米。
- 【形制紋飾】體修長，口微侈，長頸，頸部有一對貫耳，矮圈足沿微外撇，內插式蓋，蓋上有圈形捉手。體飾折綫形雷紋，頸飾雲雷紋襯底的夔鳥紋。
- 【著錄】日精華 4.289，白鶴撰 22，綜覽·壺 55，賽克勒(1990) 274 頁 15.4，集成 09592 (蓋)，彙編 575。
- 【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。
- 【銘文釋文】褻(奪)乍(作)父丁寶隣(尊)彝，允冊。



蓋



器

12233. 奪壺

【時代】西周早期後段。

【著錄】錄遺 226. 1-2, 集成 09593, 總集 5699。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 9 字。

【銘文釋文】褻(奪)乍(作)父丁寶隣(尊)彝, 允冊。



蓋



器

12234. 卣壺(卣卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】日本東京川合定治郎氏處。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，鼓腹圈足，頸部有一對半環鈕，套接獸頭提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圓形捉手。蓋面、頸部和圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底，頸前後增飾浮雕獸頭，腹飾十字絡帶紋。

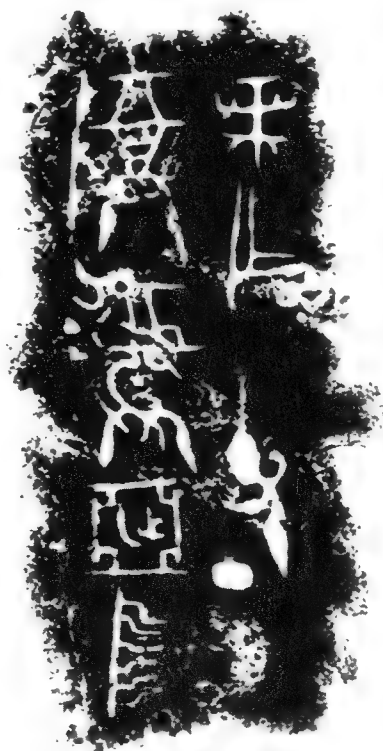
【著錄】三代 13. 28. 2-3, 貞松 8. 25. 1, 小校 4. 52. 4, 日精華 1. 81, 彙編 571, 集成 05332, 總集 5423, 國史金 308 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】卣乍(作)父丁隤(尊)彝，亞此，
卣(中)。



蓋



器

12235. 伯魚父壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】美國米里阿波里斯美術館
(皮斯柏氏藏品)。

【尺度】通高 34.6、口徑 11.2 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，蓋與器為子母口，頸部有一對貫耳，圓腹下垂，矮圈足外侈，獸首銜環耳。蓋沿和器頸飾橫鱗紋，腹飾寬帶鱗紋絡帶，圈足飾夔紋。

【著錄】美集 R409a、b，錄遺 229，
彙編 524，綜覽·壺 85，皮
斯柏 51，集成 09599，總集
5709。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】白(伯)魚父乍(作)旅壺，永
寶用。



蓋



器

12236. 伯魚父壺(伯魯父壺)

【時代】西周晚期。

【收藏者】“此器見於巴黎”(美集 A705)。

【尺度】通高 35 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，蓋與器爲子母口，頸部有一對貫耳，圓腹下垂，矮圈足外侈，獸首銜環耳。蓋沿和器頸飾橫鱗紋，腹飾寬帶鱗紋絡帶，圈足飾夔紋。

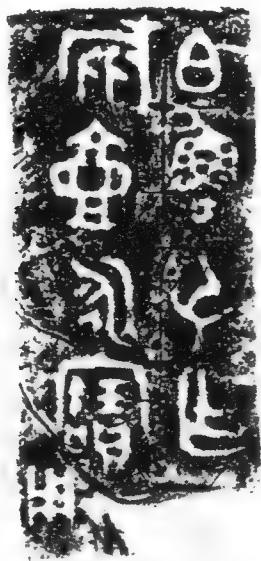
【著錄】集成 09600，美集 A705。

【銘文字數】蓋、器各鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】蓋銘：白(伯)魚父乍(作)旅壺，永寶用；器銘：白(伯)魯父乍(作)旅壺，永寶用。



蓋



器

12237. 匱車父壺甲

【時代】西周晚期。

【出土時地】1976 年陝西臨潼縣零口鄉西段村西周銅器窖藏。

【收藏者】原藏臨潼縣博物館，現藏陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 51.5、口縱 13.5、口橫 18、腹深 36.5 釐米，重 13.5 公斤。

【形制紋飾】體呈橢方形，侈口長頸，頸部微內收，有一對銜環龍頭耳，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋的捉手作橢方圈形。蓋的捉手和圈足飾兩道弦紋，器頸飾竊曲紋和環帶紋，腹飾寬帶絡紋，其間填以大竊曲紋。

【著錄】陝金 1.593（蓋、器互誤），文物 1977 年 8 期 5 頁圖 9（器）、圖 12（蓋），集成 09601（器，誤為蓋），集成 09602（蓋，誤為器），總集 5711，綜覽·壺 90，三代補 956（器），三代補 957a（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】匱（匱）車父乍（作）寶壺永用享（享）。

【備注】原館藏號：306.1。《集成》09601.1 應與 09602.2 同為一器之拓片。



蓋



器

12238. 匱車父壺乙

【時 代】西周晚期。

【出土時地】1976 年陝西臨潼縣零口鄉西段村西周銅器窖藏。

【收 藏 者】西安市臨潼區博物館。

【尺度重量】通高 51.5、口縱 13.5、口橫 18、腹深 36.5 釐米，重 12.9 公斤。

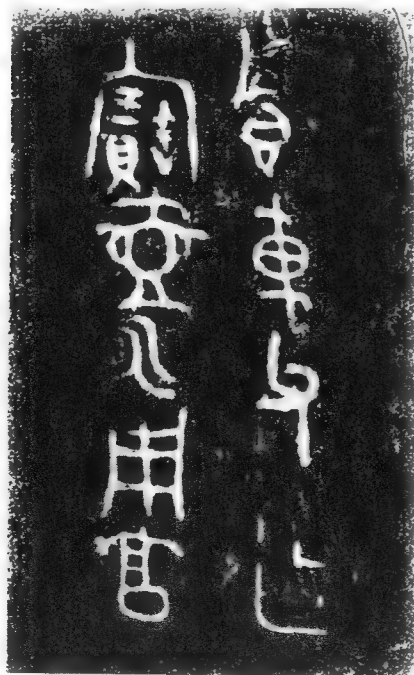
【形制紋飾】體呈橢方形，侈口長頸，頸部微內收，有一對銜環龍頭耳，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋的捉手作橢方圈形。蓋的捉手和圈足飾兩道弦紋，器頸飾竊曲紋和環帶紋，腹飾寬帶絡紋，其間填以大竊曲紋。

【著 錄】陝金 1.594（蓋、器互誤），文物 1977 年 8 期 5 頁圖 10（器）、圖 13（蓋），集成 09601（蓋，誤爲器），集成 09602（器，誤爲蓋），總集 5710，三代補 957（器），三代補 956a（蓋）。

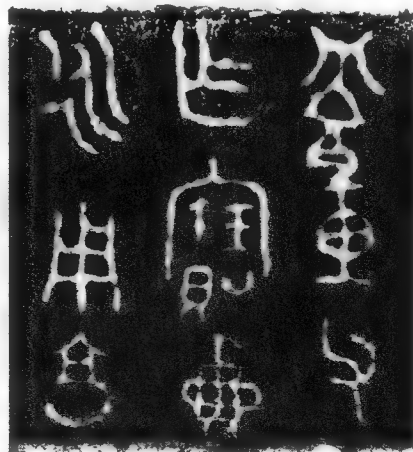
【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】匱（匱）車父乍（作）寶壺永用宮（享）。

【備 注】館藏號：306.2。



蓋



器

12239. 楊姑壺甲

【時 代】西周晚期。

【出土時地】1993 年 12 月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地 (M63.81)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【尺 度】通高 35.8、口徑 12.4 釐米。

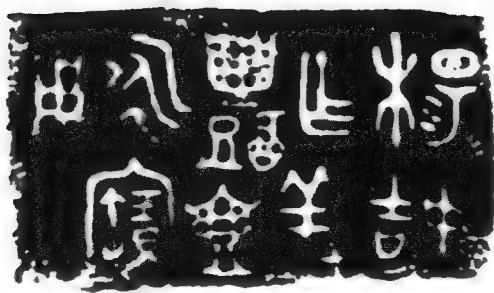
【形制紋飾】曲長頸，圓鼓腹，圈底矮圈足，下有寬邊，頸兩側有一對獸首銜環耳，蓋頂有圈形捉手。蓋沿、器腰和圈足均飾目雷紋，頸飾環帶紋，腹飾橫向的條紋與鱗紋相間排列。

【著 錄】銅全 6.51，文物 1994 年 8 期，近出 960，新收 889。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】楊姑乍(作)羞醴壺，永寶用。

【備 注】同墓出土 2 件，形制、文飾、銘文相同。



蓋



器

12240. 楊姑壺乙

【時代】西周晚期。

【出土時地】1993年12月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M63.82)。

【收藏者】山西省考古研究所。

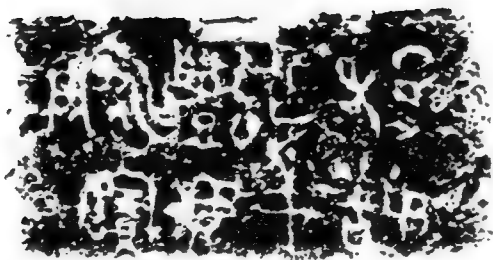
【尺度】通高35.8、口徑12.4釐米。

【形制紋飾】曲長頸，圓鼓腹，圈底矮圈足，下有寬邊，頸兩側有一對獸首銜環耳，蓋頂有圈形捉手。蓋沿、器腰和圈足均飾目雷紋，頸飾環帶紋，腹飾橫向的條紋與鱗紋相間排列。

【著錄】晉國奇珍 161 頁，新收 890。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】楊姑乍(作)羞醴壺，永實用。



蓋



器

12241. 楷侯宰嬖壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】2006 年山西黎城縣西關村 8 號西周墓(M8.7)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高 43 釐米。

【形制紋飾】器口微外侈，長頸微內束，頸部有一對獸頭銜環耳，鼓腹，矮圈足，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋沿飾竊曲紋，頸上部飾一周環帶紋，腹部飾瓦溝紋，其間有大小相間的重環紋和 S 狀變形夔龍紋各一道，圈足飾變形夔龍紋。

【著錄】古文明總 34 期 38 頁，金與史 31 頁圖 9。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】楷(楷)侯(侯)宰嬖乍(作)寶壺，永用。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同，大小相若。另外還有 1 件楷宰仲考父鼎，資料未公佈。



12242. 子叔壺

【時代】西周晚期。

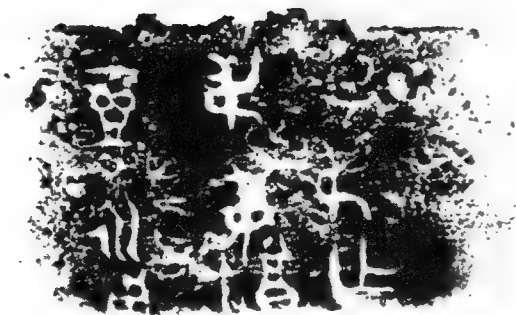
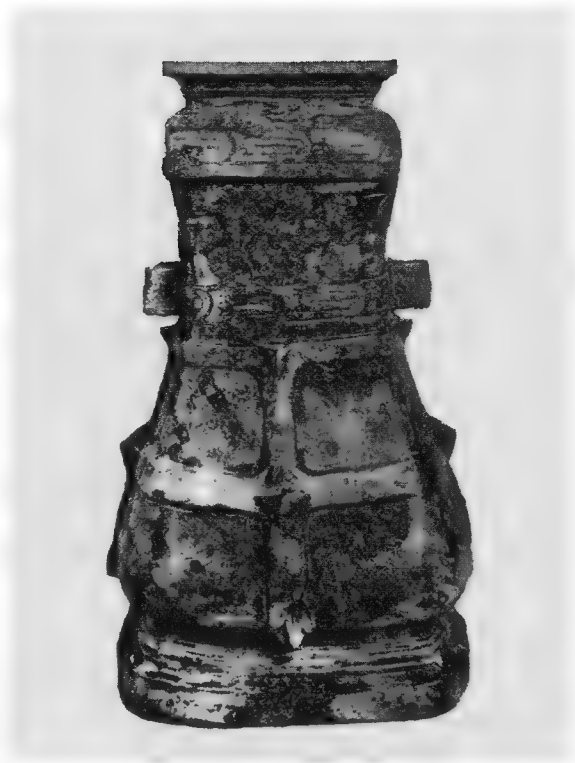
【收藏者】原藏日本大阪江口治郎。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，口微侈，長頸微束，頸部有一對貫耳，矮圈足沿下折，內插式蓋，蓋上有圈形捉手。蓋沿、頸部飾重環紋，體飾十字形絡帶紋，圈足飾粗弦紋。

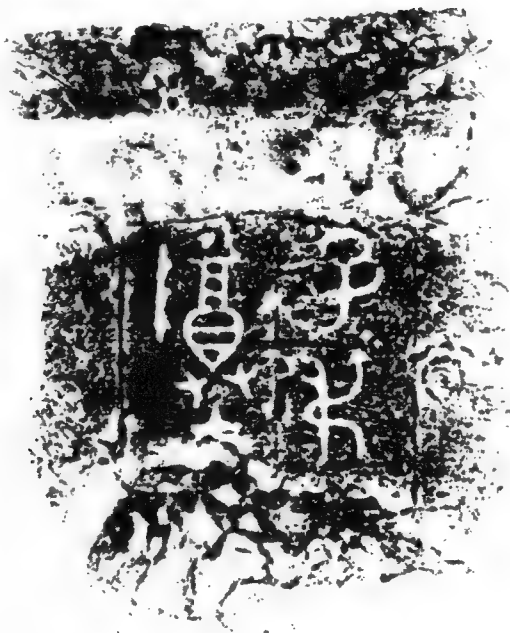
【著錄】三代 12. 10. 4-5, 貞補上 36. 4, 日精華 4. 298, 彙編 523, 綜覽·壺 103, 集成 09603, 總集 5707。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字，器壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：子弔(叔)乍(作)弔(叔)姜隣(尊)壺永用；器銘：子弔(叔)隣(尊)壺。



蓋



器

12243. 子叔壺

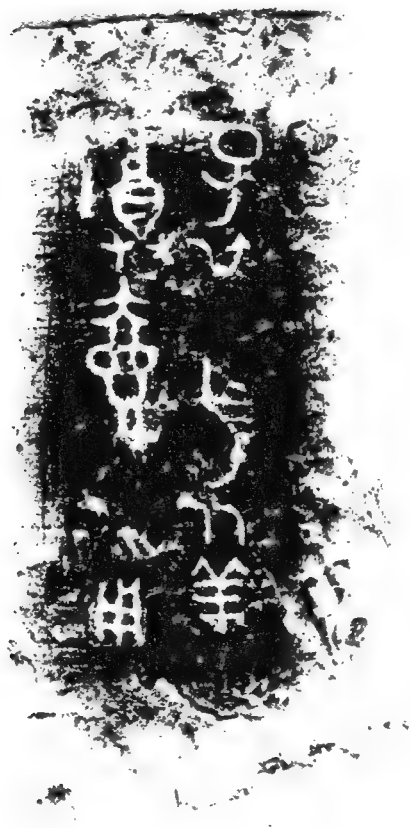
【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】旅順博物館。

【著 錄】錄遺 228, 集成 09604, 總集 5706。

【銘文字數】內壁鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】子弔(叔)乍(作)弔(叔)姜隣(尊)壺永用。



12244. 芮公壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 37.3、腹深 28.1、口橫 12.7、口縱 9.8 釐米，重 9.21 公斤。

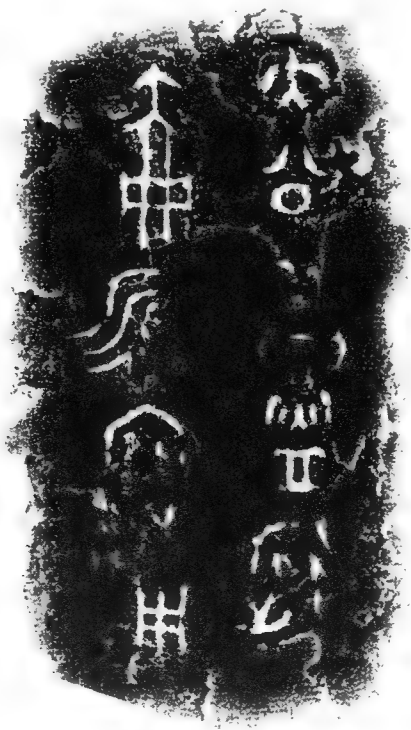
【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，下腹外鼓，獸首形雙耳，蓋有子口，橢方形捉手，圈足外侈。蓋的捉手與圈足飾鱗紋，蓋沿飾竊曲紋，器頸飾環帶紋，器腹飾雙尾龍紋，以龍首為中心，體軀向兩側展開。

【著錄】三代 12.9.6，西清 19.4，貞松 7.28.1，故宮 7 期，故圖下上 146，故周金 117，集成 09597，總集 5704，藝展 46。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】內(芮)公乍(作)壺(鑄)從壺，永寶用。

【備注】館藏號：闕 478。



12245. 芮公壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

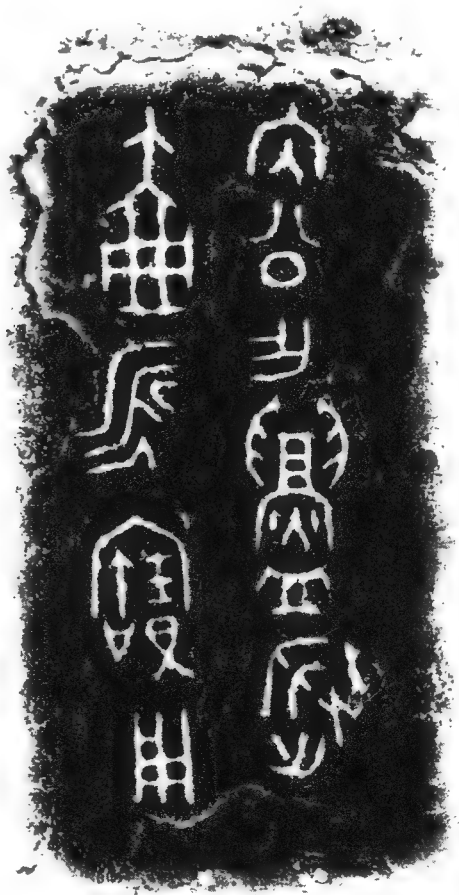
【尺度重量】通高 37.6、寬 22 釐米，重 9.45 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，下腹外鼓，獸首形雙耳，蓋有子口，橢方形捉手，圈足外侈。蓋的捉手與圈足飾鱗紋，蓋沿飾竊曲紋，器頸飾環帶紋，器腹飾雙尾龍紋，以龍首為中心，體軀向兩側展開。

【著錄】三代 12.9.7，西清 19.5，故銅 204，集成 09598，總集 5705，銘文選 907。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】內(芮)公乍(作)壺(鑄)從壺，永寶用。



12246. 芮公壺

【時代】春秋早期。

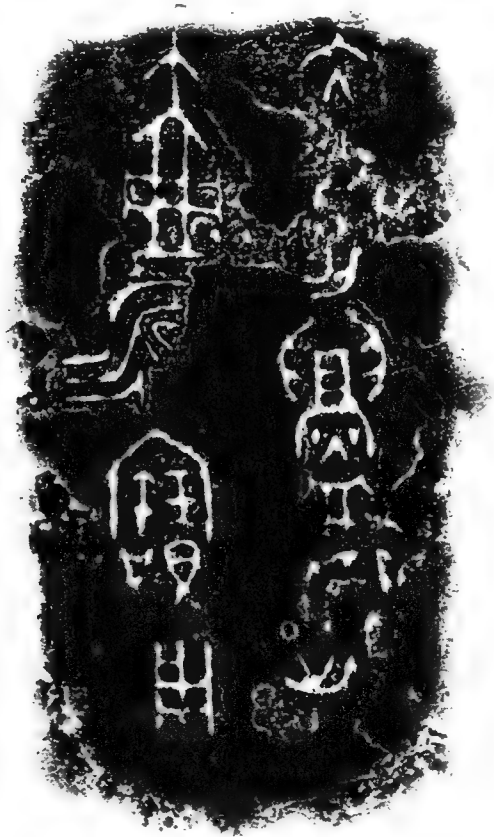
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，下腹外鼓，獸首形雙耳，蓋有子口，橢方形捉手，圈足外侈。蓋的捉手與圈足飾鱗紋，蓋沿飾竊曲紋，器頸飾環帶紋，器腹飾雙尾龍紋，以龍首為中心，體軀向兩側展開。

【著錄】三代 12. 9. 5, 憲齋 14. 15. 1, 綴遺 13. 18. 2, 周金 5. 53. 2, 小校 4. 78. 1, 集成 09596, 總集 5703, 鬱華閣 279. 2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】內(芮)公乍(作)壺(鑄)從壺, 永寶用。



12247. 仲姜壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】2007年1月陝西韓城市咎村鎮梁帶村春秋墓葬(M26.140)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度重量】通高53.6、口橫17.8、口縱13.8釐米，重14.915公斤。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，口微侈，長頸垂腹，矮圈足，沿下折，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻上卷作龍形，內插式蓋，蓋冠作方圈形。蓋冠飾仰葉紋，蓋沿、器頸飾變形獸體紋，頸上部有一道大小相間的重環紋，腹部以絡帶紋將每面分成四區，上兩區飾S狀變形龍紋，下兩區飾卷曲龍紋，耳環飾斜角雲紋，均無地紋。

【著錄】芮國金玉87。

【銘文字數】蓋內鑄銘文9字。

【銘文釋文】中(仲)姜乍(作)爲卣(桓)公尊壺，用。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、銘文相同，大小相若。



12248. 仲姜壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】2007年1月陝西韓城市咎村鎮梁帶村春秋墓葬(M26.141)。

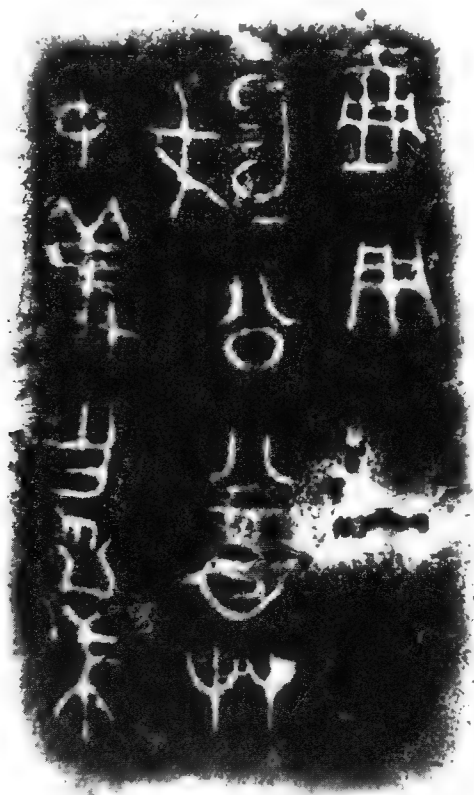
【收藏者】陝西省考古研究院。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，口微侈，長頸垂腹，矮圈足沿下折，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻上卷作龍形，內插式蓋，蓋冠作方圈形。蓋冠飾仰葉紋，蓋沿、器頸飾變形獸體紋，頸上部有一道大小相間的重環紋，腹部以絡帶紋將每面分成四區，上兩區飾S狀變形龍紋，下兩區飾卷曲龍紋，耳環飾斜角雲紋，均無地紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文9字。

【銘文釋文】中(仲)姜乍(作)爲卣(桓)公尊壺，用。



12249. 黃仲酉壺

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1994 年初湖北隨州義地崗曾國墓(M1.9)。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 21.5、口橫 10.1、口縱 8.6 釐米，重 1.123 公斤。

【形制紋飾】橢方體，直口長頸，頸部有一對環耳，內插式蓋，蓋冠外侈，下腹向外傾垂，矮圈足，沿下折，蓋及圈足各有八個鏤孔。通體光素，腹部可見兩條範綫。

【著錄】文物 2008 年 2 期 8 頁圖 8.3，曾銅 347 頁，隨州 54。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】曾少宰黃中(仲)酉之行蓋。



12250. 韓氏私官壺(韓氏私官方壺)

【時代】戰國時期。

【收藏者】故宮博物院。

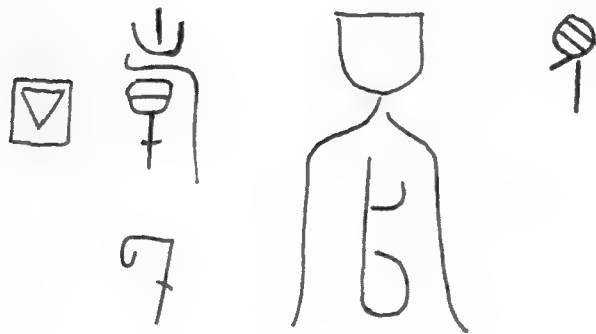
【著錄】集成 09583。

【銘文字數】肩部刻銘文 9 字。

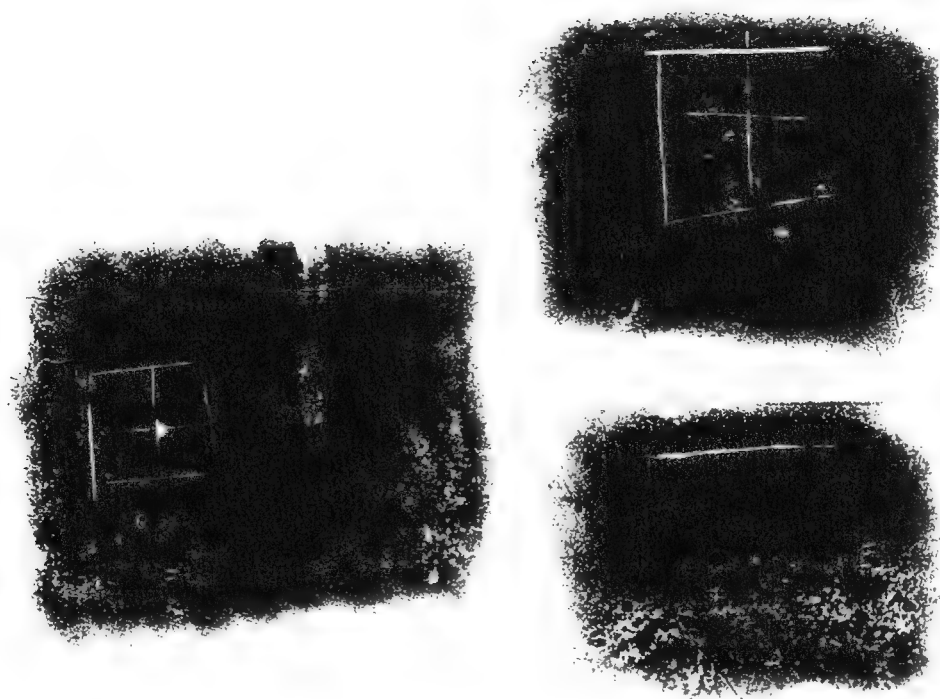
【銘文釋文】見亼(私)官, 軌(韓)氏回, 丑, 田, 丌(其)。



a1



a2



b

12251. 廚宮左官壺(廚宮左官方壺)

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏劉體智。

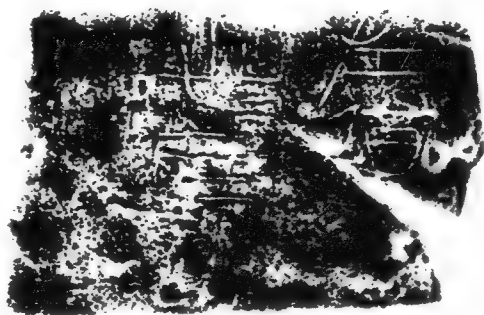
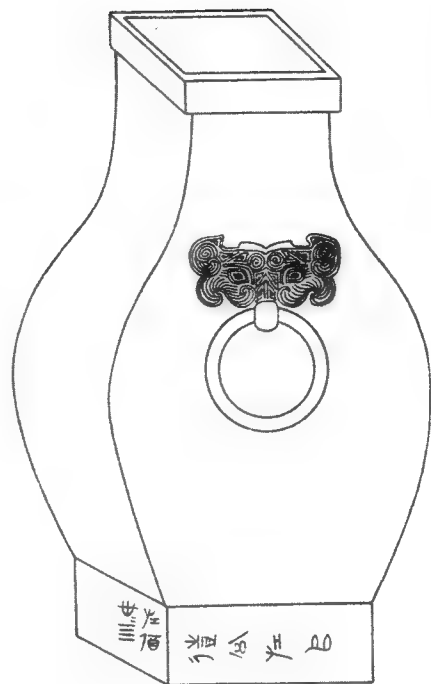
【尺度】身高 17.4、口邊長 4 寸(善齋)。

【形制紋飾】直口方唇，口沿加厚，長頸溜肩，平底方圈足，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】三代 12. 16. 1-2, 小校 4. 84. 2, 善齋 28. 8, 集成 09591, 總集 57402。

【銘文字數】圈足刻銘文 9 字。

【銘文釋文】左𠂔(槽)三十四，𠂔(廚)宮左目(官)。



12252. 廚宮左官壺(廚宮左官方壺)

【時代】戰國時期。

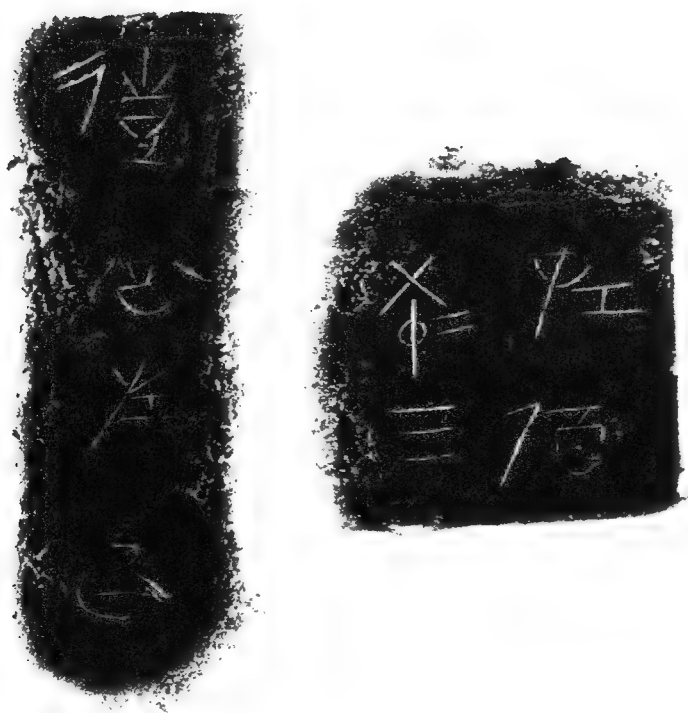
【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【形制紋飾】直口方唇，口沿加厚，長頸溜肩，平底方圈足，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】集成 09590。

【銘文字數】圈足刻銘文 9 字。

【銘文釋文】左匚五十三，徼(廚)宮左目(官)。



12253. 襄安君壺(襄安君扁壺、襄安君瓶)

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏中國國家博物館。

【形制紋飾】橢圓扁體，直口長頸，口沿加厚，矮圈足沿下折，形成較寬的邊圈，肩部和腹部各有一對鋪首銜環耳通。通體光素。

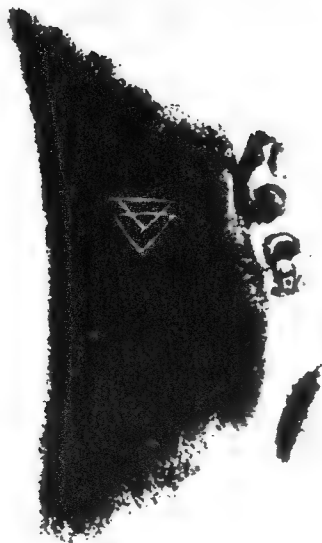
【著錄】三代 18. 15. 1-3, 攬古 2 之 1. 44. 2, 憲齋 14. 21. 1, 綴遺 26. 16, 奇觚 11. 10. 2-4, 周金 5. 35. 1-3, 簠齋 二 鉞 1, 小校 9. 101. 1, 尊古 2. 39. 2, 集成 09606, 總集 5806, 鬱華閣 386. 2。

【銘文字數】器壁三處鑄銘文 7 字，刻銘文 2 字，共 9 字。

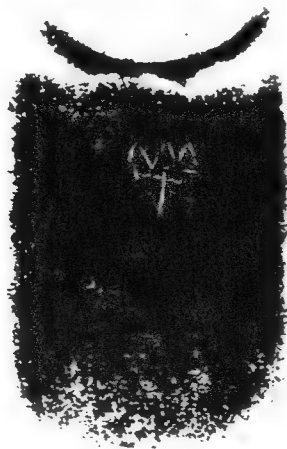
【銘文釋文】纁(襄)安君六(其)鉞(瓶)，式享(穀、殽)。酉，樂。



a



b



c

12254. 雍工敗壺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1966年4月陝西咸陽市渭城區塔兒坡。

【收藏者】咸陽市博物館。

【尺度】容積 5900 毫升。

【形制紋飾】直口長頸，頸微束，溜肩圓腹，圈足，肩部有一對銜環鋪首。頸、肩和腹部飾三道弦紋。

【著錄】陝金 1.592, 考古與文物 1983 年 6 期 4 頁圖 2, 集成 09605, 秦銘文圖版 53。

【銘文字數】腹部刻銘文 9 字。

【銘文釋文】離(雍)工敗, 三斗, 北滯(寢), 茜(槽)府。



a

離三斗
工敗
北滯
茜府

府

b

12255. 永用休涅壺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1981年7月山西文水縣上賢村。

【收藏者】山西省博物館。

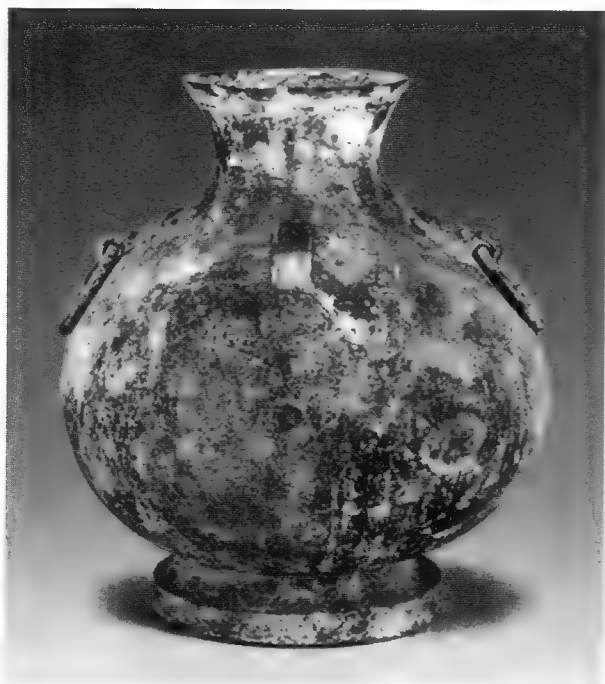
【尺度重量】通高32、口徑12.5釐米，重8.45公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，體扁圓，圈足下沿有邊圈，肩上一對銜環鋪首。

【著錄】文物1984年6期25頁圖8，集成09607，山西珍162。

【銘文字數】肩部有錯銀銘文9字。

【銘文釋文】永用，休涅，受六享（穀、穀），四射。



12256. 歸夙壺

【時代】西周早期。

【出土時地】1981年冬西安市長安區斗門鎮花園村西周墓葬(M17.43)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

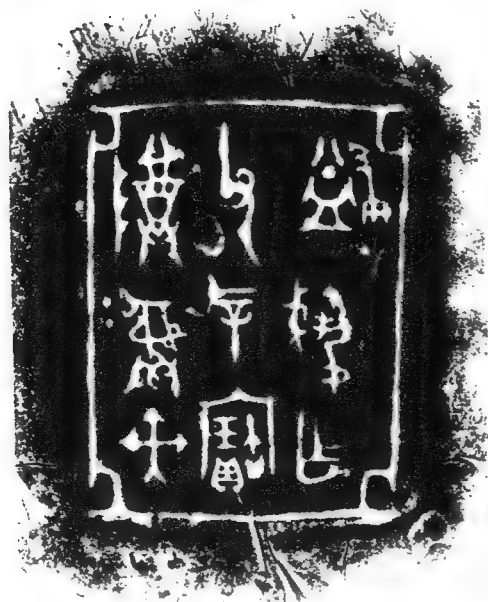
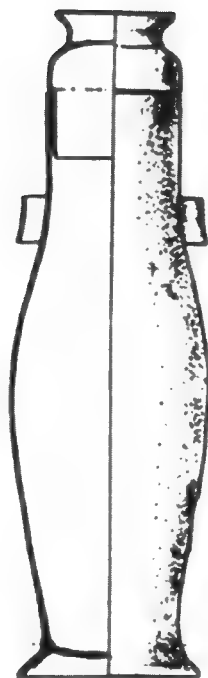
【尺度重量】通高 43.5、口徑 8.5、腹深 33 釐米，重 3 公斤。

【形制紋飾】體修長，直口長頸，上腹微鼓，圈足外侈，蓋的捉手呈圈狀，頸部有一對貫耳。通體光素。

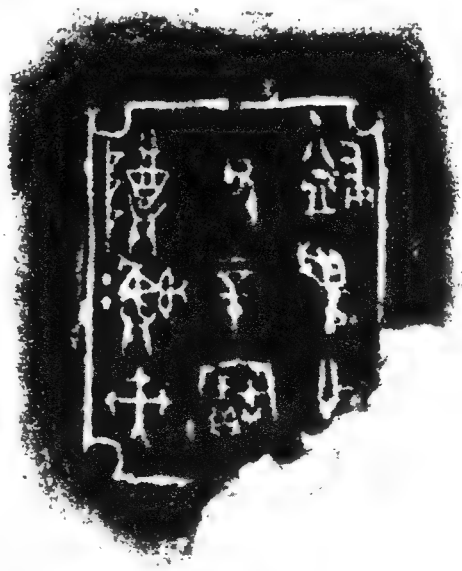
【著錄】陝金 3.29，文物 1986 年 1 期 13 頁圖 29.30，集成 09595。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 10 字。

【銘文釋文】歸夙乍(作)父辛寶隣(尊)彝，亞卅(束)。



蓋



器

12257. 仲姑壺

【時代】西周中期前段。

【出土時地】山西聞喜縣東鎮官莊村。

【收藏者】聞喜縣博物館。

【尺度】通高 35.7、口徑 11 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，一對貫耳，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾兩道弦紋，腹部飾鱗紋。

【著錄】文物報 2010 年 4 月 6 日圖 3。

【銘文字數】蓋頂鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】中(仲)妣(姑)乍(作)寶壺，甘(其)萬年永用。

【備注】2007 年山西聞喜縣公安部門移交。同坑出土 2 件，另一件通高 29.5、口徑 9.5 釐米，拓本未公佈。“仲姑”作者誤釋為“仲妊”。



12258. 小臣兒壺(小臣兒卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】陝西長安(今西安市長安區)。

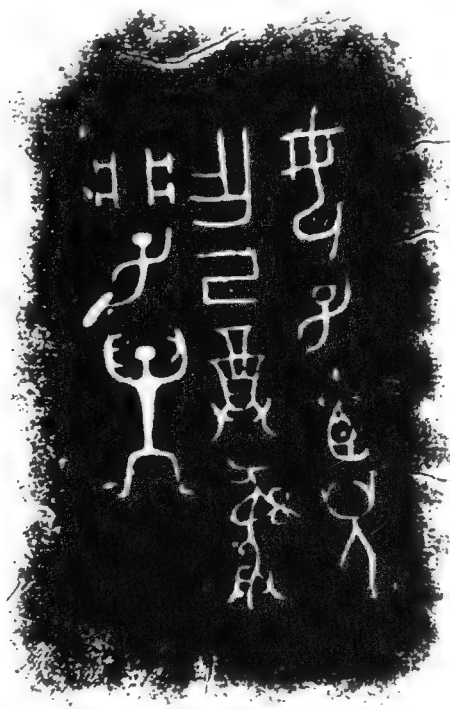
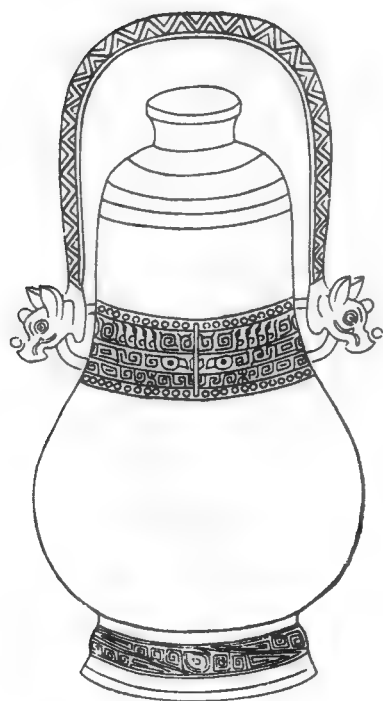
【收 藏 者】原藏劉喜海、丁筱農。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，圈足下沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋上有圈狀捉手。器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶，以連珠紋鑲邊，圈足飾斜角雷紋。

【著 錄】三代 13. 33. 5，長安 1. 20，陝金 2. 256，攷古 2 之 1. 72. 2，綴遺 12. 7. 2，奇觚 6. 13. 1，周金 5. 94. 3，續殷上 84. 4，小校 4. 54. 3，集成 05351，總集 5437，鬱華閣 486. 1。

【銘文字數】有銘文 10 字。

【銘文釋文】女(汝)子小臣兒乍(作)己彝(尊)彝，鬯(鬯)。



12259. 成伯邦父壺(成伯邦父方壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1946年傅斯年等購自北平，入藏史語所。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度重量】通高 34.5、口縱 15.9、口橫 10 釐米，重 5.032 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口長頸，下腹向外傾垂，圈足外侈沿下折，頸部有一對貫耳。頸飾重環紋，腹飾垂鱗紋。

【著錄】小校 4.78.4，善齋 4.48，集成 09609，總集 5717，國史金 382。

【銘文字數】內壁鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】成白(伯)邦父乍(作)弔(叔)姜萬人(年)壺。



12260. 伯山父壺蓋

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1952 年徵集。

【收藏者】浙江省博物館。

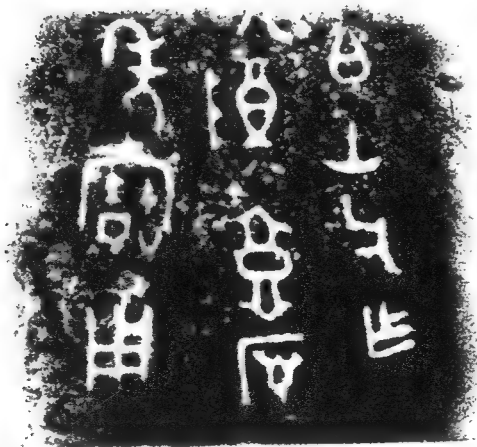
【尺度】高 14.5、口徑 10.1 × 14.5 釐米。

【形制紋飾】內插式蓋，橫截面呈橢方形，上部有圈狀捉手，下部作長樺形。蓋沿飾雲雷紋襯底的垂冠回首鳥紋。

【著錄】筠清 3.5.1，攬古 2 之 1.50.2，綴遺 13.3.1，奇觚 17.5.3，周金 5.52.2，集成 09608，總集 5712。

【銘文字數】內鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】白(伯)山父乍(作)隣(尊)壺，厲(萬)年寶用。



12261. 郟駒壺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1978年春安徽舒城縣秦家橋鄉楊店村戰國墓葬(M2.3)。

【收藏者】舒城縣文物管理所。

【尺度】通高 30.8、口徑 10.5 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩，高圈足，腹部斜收，肩部有一對銜環鋪首。肩、腹各有一道凹弦紋。

【著錄】安徽金文 109，文物研究 6 輯 135 頁，新收 1323。

【銘文字數】頸壁刻銘文 10 字。

【銘文釋文】南州茁里郟駒，茁塋(陵)郟駒。

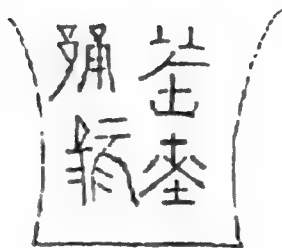
【備注】“南州”，《新收》釋為“華州”。



a1



a2



b

12262. 濬伯疑壺(濬伯邈卣)

【時代】西周早期。

【尺度】通提梁高 30.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，鼓腹圈足，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈形捉手，頸部兩側有半環鈕，連接獸首提梁。腹部飾寬帶組成的田字形網絡，蓋沿和器頸飾夔龍紋，圈足飾長鳥紋。

【著錄】賸稿 29，彙編 483，三代補 757，綜覽·卣 117，使華 11，集成 05363。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 10 字，器內底 11 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠄎濬(洙)白(伯)邈(疑)乍(作)𠄎(厥)考寶輦(旅)𠄎(尊)；器銘：𠄎濬(洙)白(伯)邈(疑)乍(作)𠄎(厥)考寶輦(旅)𠄎(尊)彝。

【備注】此爲壺，稱卣誤。傳世有同銘壺 2 件。



蓋



器

12263. 濬伯疑壺(濬伯邈卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1931年河南濬縣辛村衛侯墓地。

【收藏者】日本東京出光美術館。

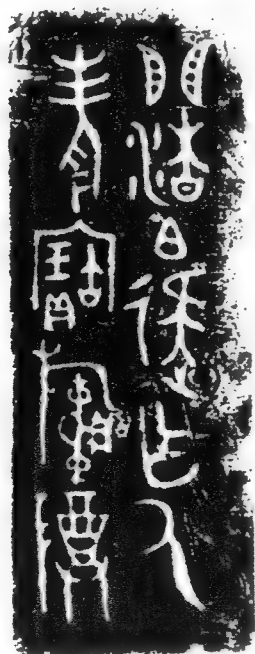
【尺度】通高 35.8、口徑 20.6 釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形，直口長頸，鼓腹圈足，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈形捉手，頸部兩側有半環鈕，連接龍頭提梁。腹部飾寬帶組成的田字形網絡，蓋沿和器頸飾夔龍紋，圈足飾鳥紋。

【著錄】尊古 2.14，出光 242 頁 1056，銅全 6.31，集成 05364，中藝圖 70 拓本 56b（蓋）、56a（器），賽克勒（1990）490 頁 67.2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 10 字，器內底 11 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠄎濬(沫)白(伯)邈(疑)乍(作)𠄎(厥)考寶肇(旅)𠄎(尊)；器銘：𠄎濬(沫)白(伯)邈(疑)乍(作)𠄎(厥)考寶肇(旅)𠄎(尊)彝。



蓋



器

12264. 子窳匏壺

【時代】西周早期後段。

【出土時地】2009 年 4 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

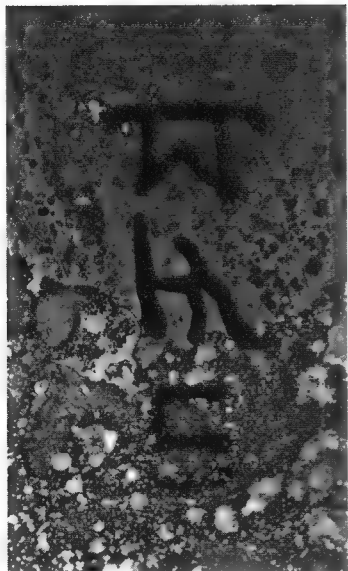
【尺度】通梁高 34.7、口徑 10.7、腹深 25 釐米。

【形制紋飾】長頸直口，鼓腹圈足，內插式蓋，蓋上有圈狀捉手，頸兩側有半環鈕，套接龍頭提梁。蓋沿、圈足和提梁均飾標準夔龍紋，頸部飾垂冠回首夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字，器內底 8 字，共 11 字。

【銘文釋文】蓋銘：匏(匏)父己；器銘：子窳匏乍(作)父癸罍(尊)彝。



蓋



器

12265. 應侯壺甲

【時 代】西周晚期。

【出土時地】傳出河南平頂山應國墓地。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 54.3、口徑 18 釐米，重 15.5 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸垂腹，矮圈足有邊圈，頸部有一對銜環獸首耳，蓋頂有圈狀捉手。器頸、蓋沿和圈足均飾變形獸體紋，腹飾環帶紋。

【著 錄】保金續 155 左，新收 80。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 11 字。

【銘文釋文】雁（應）戾（侯）乍（作）旅壺，甘（其）萬年永寶用。



蓋



器

12266. 應侯壺乙

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳出河南平頂山應國墓地。

【收藏者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 55、口徑 18.5 釐米，重 16.1 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸垂腹，矮圈足有邊圈，頸部有一對銜環獸首耳，蓋頂有圈狀捉手。器頸、蓋沿和圈足均飾變形獸體紋，腹飾環帶紋。

【著錄】保金續 155 右，新收 81。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 11 字。

【銘文釋文】應(應)侯(侯)乍(作)旅壺，其(其)萬年永寶用。

【備注】蓋銘未拓。



器

12267. 孟上父壺

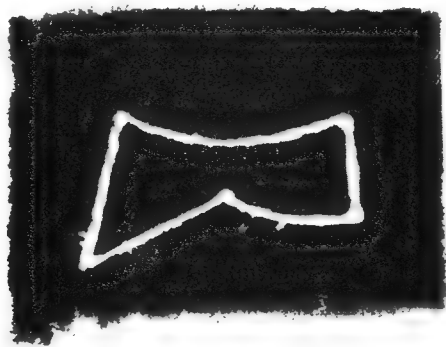
【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

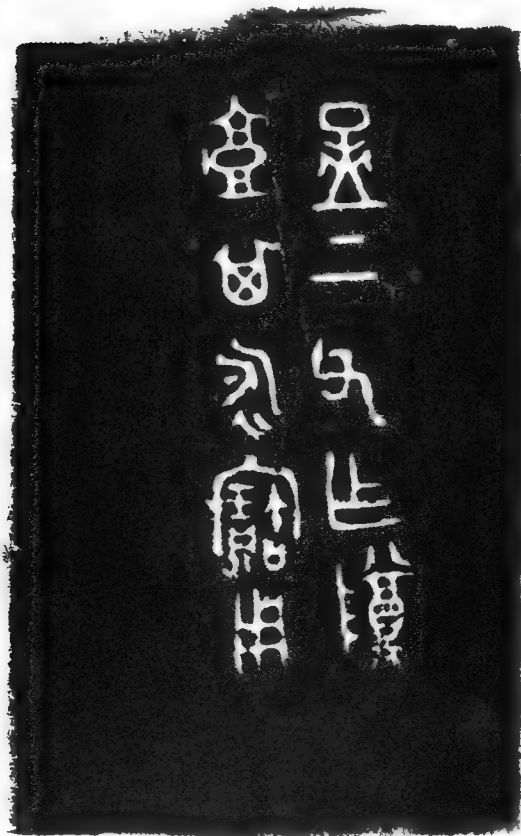
【著錄】三代 12. 11. 1-2, 綴遺 13. 12. 1, 奇觚 6. 28. 2, 周金 5. 53. 1 (器), 殷存上 27. 1 (蓋, 稱卣), 小校 4. 78. 3 (器), 小校 5. 1. 3 (蓋, 誤爲尊), 彙編 487, 集成 09614, 總集 5713, 鬱華閣 277. 4 (蓋), 鬱華閣 278. 1 (器)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字, 器內壁鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】蓋銘: 丙; 器銘: 孟二(上)父乍(作)隣(尊)壺, 材(其)永實用。



蓋



器

12268. 伯多人非壺(伯多父壺)

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏潘祖蔭、清宮，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 21.8、口徑 7.4 釐米，重 2.29 公斤。

【形制紋飾】長頸直口，有薄平沿，下腹外鼓，頸部有一對獸首貫耳，圈足外侈。器頸飾等邊長三角形紋，其下飾兩頭獸紋，器腹飾垂鱗紋。

【著 錄】三代 12.10.3，西清 19.9，綴遺 13.17.1，貞松 7.28.2，希古 5.6.1，小校 4.79.2，集成 09613，總集 5715，夏商周 413，鬱華閣 278.2。

【銘文字數】頸外壁鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】今峯白(伯)多人非壺，子孫永用。



12269. 戔伯彛生壺蓋(安伯彛生壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】河南。

【收藏者】原藏劉體智、王辰、梁上椿，現藏故宮博物院。

【尺度】身高 4.1、口徑 3.9 寸(善齋)。

【形制紋飾】長樺口，上有圈狀捉手。

【著錄】三代 12. 11. 3，貞松 7. 28. 3，善齋 4. 49，小校 4. 79. 1，巖窟上 64，北圖拓 151，集成 09615，總集 5716，國史金 383，山東成 607。

【銘文字數】樺面鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】戔伯彛生乍(作)旅壺，甘(其)永寶用。

【備注】第一字或釋作“安”。



12270. 國子山壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】2001 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

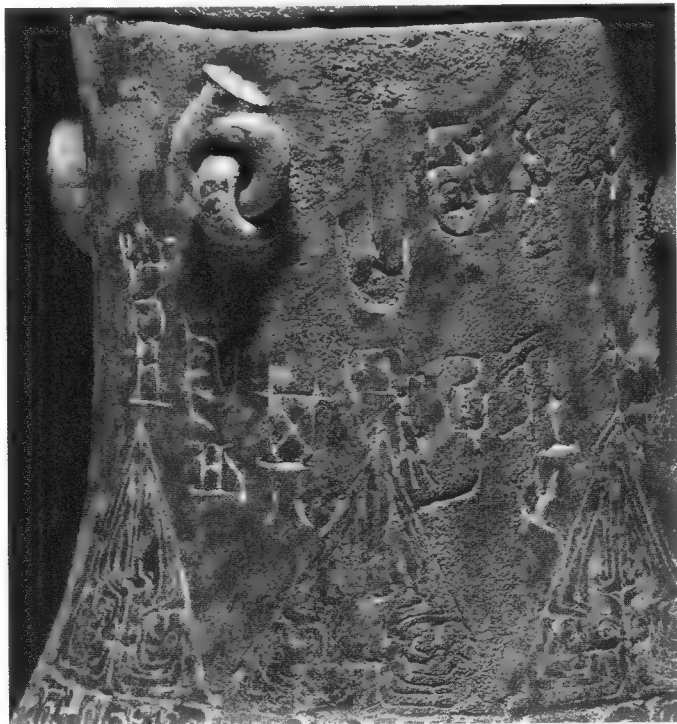
【尺度】通高 40.6 釐米。

【形制紋飾】長頸圓腹，矮圈足，口部與蓋做成鳥頭形，圓目鉤喙，彎曲形毛角，鳥嘴作流口，腦後有鈕以鏈條與體連接，頸部各有一鈕，設置 U 形提梁。蓋面飾鱗狀羽毛紋，頸部飾三角形對夔紋，肩上、上腹和下腹均飾蟠螭紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】頸後部刻銘文 11 字。

【銘文釋文】齊大嗣(司)徒國子山爲其盥壺。



12271. 春成侯壺

【時代】戰國早期·韓。

【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹，圈足沿下折，口沿上有一道加厚的邊圈，上腹兩側有一對鋪首銜環耳。體飾三道寬帶紋。

【著錄】三代 18. 19. 3, 貞松 11. 9. 1, 貞圖中 40, 集成 09616, 總集 5717。

【銘文字數】內壁鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】𨾏(春)成侯(侯)中督(府)爲甬(鍾), 塚(重)十八益(鎰)。



12272. 重金壺(重金扁壺、重金罍)

【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】原藏端方，現藏美國某地。

【尺 度】高 8.7、腹深 7.3、口邊寬 3.7 寸(陶齋)。

【形制紋飾】方口方圈足，扁鼓形腹，直口矮頸，溜肩，兩面直壁。通體飾勾連雲雷紋。

【著 錄】三代 11.43.2(誤爲罍)，陶齋 5.1，周金 5.30.3(誤爲罍)，小校 4.70.2(誤爲罍)，集成 09617，總集 5576。

【銘文字數】圈足刻銘文 11 字。

【銘文釋文】百卅八，重金錚，受一卅(穀)，六射。



12273. 牧壺(牧卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1999 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

【尺度】通高 37.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，鼓腹，矮圈足，頸部有一對小鈕，套接龍首提梁，內插式蓋，蓋冠作圈狀。蓋面和頸部飾雲雷紋襯底的鳥紋帶，頸前後增飾浮雕獸頭，腹部飾絡帶紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】牧戌(肇)吏(使)口用乍(作)父乙肇(旅)罍(尊)彝，𠄎。



12274. 萸壺(萸卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】英國阿倫及巴洛夫人。

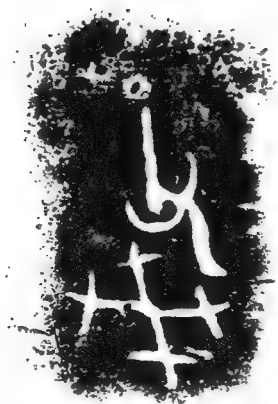
【尺度】身高 10.8、梁高 14.3、口徑 3.5 × 4.6 寸(善圖)。通高 26.2 釐米。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，直口長頸，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾夔龍紋。

【著錄】三代 13.32.2-3，貞續中 19.2-3，善齋 4.32，續殷上 85.3-4，小校 4.54.2，善圖 121，憲齋 6.486，綜覽·卣 115，巴洛 145 頁 B9 圖版 150a，集成 05370，總集 5434，彙編 486，國史金 318。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 10 字，器內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】蓋銘：父癸；器銘：亞集，萸(萸)乍(作)文考父丁寶臧(尊)彝。



蓋



器

12275. 夆季壺蓋

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】傳山東出土。

【收 藏 者】某收藏家。

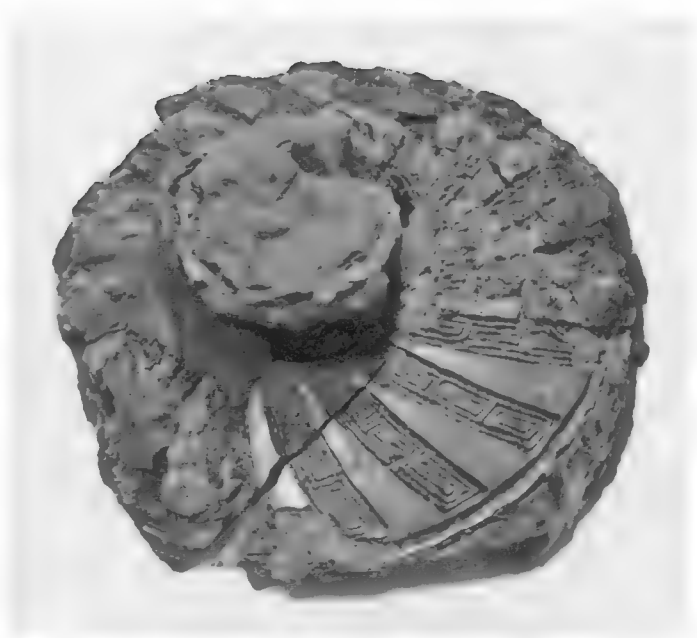
【尺 度】殘高 4、口徑 9 釐米。

【形制紋飾】蓋面隆起，頂部有圈狀捉手，下有子口。蓋面飾風車形雲雷紋，側面飾雲雷紋襯底的長鳥紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】夆(逢)季乍(作)寶罍(尊)彝。□□通反之□。



12276. 晉侯燹馬壺

【時代】西周中期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M92.4)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高42.6、口徑16釐米。

【形制紋飾】長頸微內斂，頸兩側有一對虎首形耳，圓垂腹，平底高圈足，蓋作長子口，圈狀捉手。頸和圈足飾兩兩相對的鳳鳥紋，雲雷紋襯底，腹部飾縱橫交錯的寬帶紋。

【著錄】文物1995年7期14頁圖15.1，近出962，新收904。

【銘文字數】蓋、器同銘，各12字。

【銘文釋文】晉(晉)侯(侯)燹馬乍(作)寶罍(尊)壺，甘(其)永寤(寶)用。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、大小、銘文相同。



12277. 晉侯燹馬壺

【時代】西周中期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M92.8)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高43.5、口徑16釐米。

【形制紋飾】長頸微內斂，頸兩側有一對虎首形耳，圓垂腹，平底高圈足，蓋作長子口，圈狀捉手。頸和圈足飾兩兩相對的鳳鳥紋，雲雷紋襯底，腹部飾縱橫交錯的寬帶紋。

【著錄】晉國奇珍69頁，新收906。

【銘文字數】蓋內鑄銘文12字。

【銘文釋文】晉(晉)侯(侯)燹馬乍(作)寶罍(尊)壺，甘(其)永寕(寶)用。



12278. 王伯姜壺

【時 代】西周中期後段(懿王世)。

【出土時地】傳陝西出土。

【收 藏 者】原藏端方,現藏美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

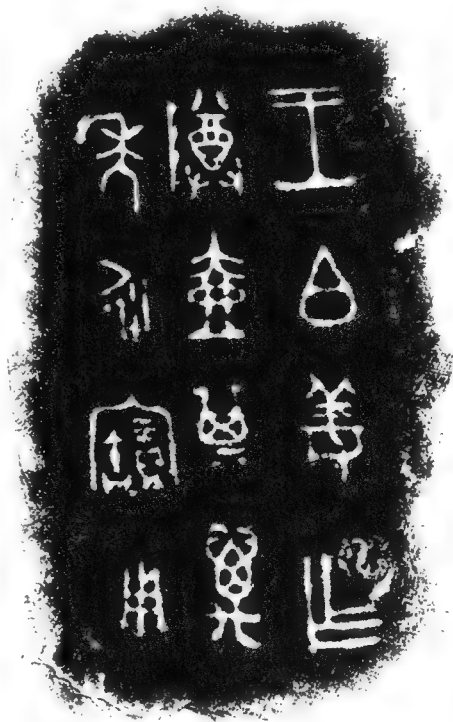
【尺 度】高 34.3、口徑 12 釐米。

【形制紋飾】直口長頸,下腹向外傾垂,獸首銜環耳。腹飾變形竊曲紋,有鱗紋十字帶,口飾環帶紋,足飾對角雲紋。

【著 錄】三代 12. 11. 6, 周金 5. 52. 1, 小校 4. 79. 3, 陶續 2. 6, 陝金 2. 263, 銅全 5. 145, 集成 09623, 總集 5723, 布倫戴奇圖 57。

【銘文字數】內壁鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】王白(伯)姜乍(作)隣(尊)壺,其萬年永寶用。



12279. 王伯姜壺

【時代】西周中期後段(懿王世)。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【尺度】高 34、口徑 12、寬 25 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹下垂，矮圈足外侈，獸首銜環耳。口下飾環帶紋，腹飾變形竊曲紋，有鱗紋十字帶，足飾對角雲紋。

【著錄】美集 R412、A703，彙編 446，綜覽·壺 96，陝金 2. 264，集成 09624，總集 5724，銅全 5. 145，三代補 412。

【銘文字數】內壁鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】王白(伯)姜乍(作)隣(尊)壺，其萬年永寶用。



12280. 伯庶父壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 33.5、腹深 24.2、口徑 10.1 釐米，重 4.06 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸，下腹低垂，矮圈足，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有長樺口，捉手呈圈狀。蓋沿和器頸飾竊曲紋，腹飾鱗紋寬帶絡紋，圈足飾斜角目雷紋。



【著錄】三代 12. 11. 4-5，西甲 8. 40，貞補上 37. 1，故宮 13 期，故圖下上 145，故周金 114，綜覽·壺 83，集成 09619，總集 5722，藝展 49。

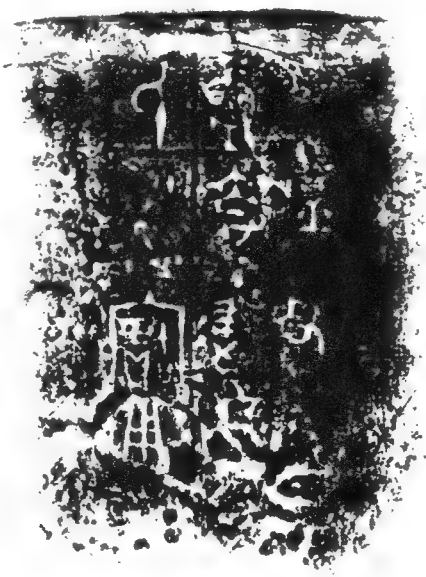
【銘文字數】蓋、器同銘，各 12 字。

【銘文釋文】白(伯)庶父乍(作)醴壺，及姁氏永寶用。

【備注】館藏號：鹹 251-5。



蓋



器

12281. 伯潑父壺蓋

【時代】西周中期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 09620。

【銘文字數】內壁鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】白(伯)潑(潑)父乍(作)寶壺, 其邁(萬)年永寶用。



12282. 成周邦父壺蓋

【時代】西周晚期。

【出土時地】1982 年陝西千陽縣崔家頭村。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【著錄】陝金 1.595, 集成 09621。

【銘文字數】內壁鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】成周邦父乍(作)干中(仲)姜寶壺, 永用。



12283. 吕季姜壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】1943 年 5 月西安市長安區普渡村鎬京故址。

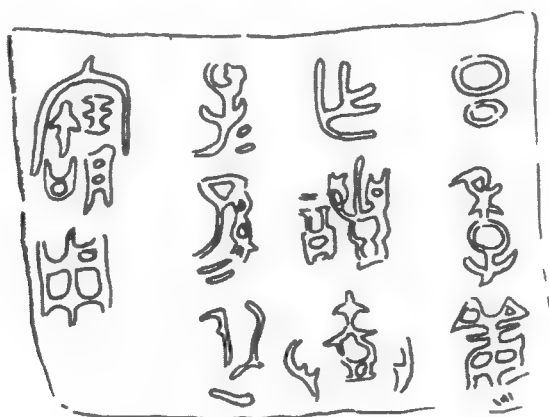
【尺度】器高一尺一寸(36.7 釐米)、蓋高三寸六分(12 釐米)。

【著錄】文物 1982 年 10 期 43 頁圖左,集成 09610。

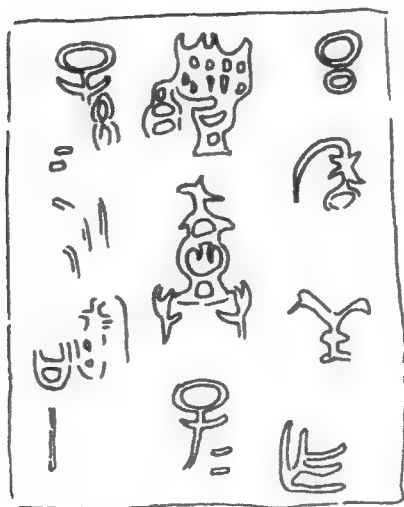
【銘文字數】蓋、器同銘,各 13 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】吕季姜乍(作)醴彝(壺),子子孫孫永寶用。

【備注】同出 2 件。



蓋



器

12284. 吕季姜壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】1943 年 5 月西安市長安區普渡村鎬京故址。

【尺度】器高一尺一寸(36.7 釐米)、蓋高三寸六分(12 釐米)。

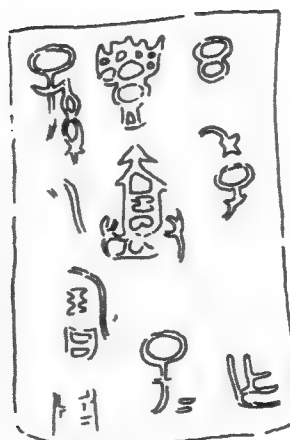
【著錄】文物 1982 年 10 期 43 頁圖右,集成 09611。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 13 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】吕季姜乍(作)醴彝(壺),子子孫孫永寶用。



蓋



器

12285. 曾仲旂父壺甲(曾仲旂父方壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1966年7月湖北京山縣平壩公社蘇家壩。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 66.7、口縱 16.3、口橫 23.1 釐米，重 30.1 公斤。

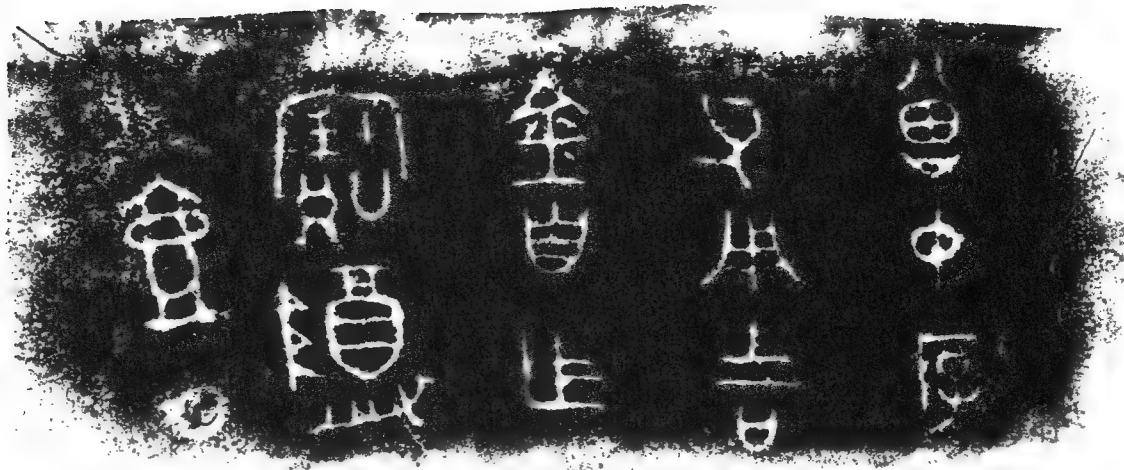
【形制紋飾】橢方體，侈口長頸，鼓腹，矮圈足外侈，頸部兩側有一對獸首銜環耳，內插式蓋，蓋頂作盤口形，中透空，邊緣有蓮瓣形鏤空環帶紋裝飾。蓋外壁和頸部飾竊曲紋，上腹和下腹飾環帶紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】文物 1972 年 1 期圖版 6，集成 09628，總集 5718，綜覽·壺 97，銅全 10.104 (蓋)，銘文選 689，三代補 888a (蓋)，曾銅 36 頁(蓋)。

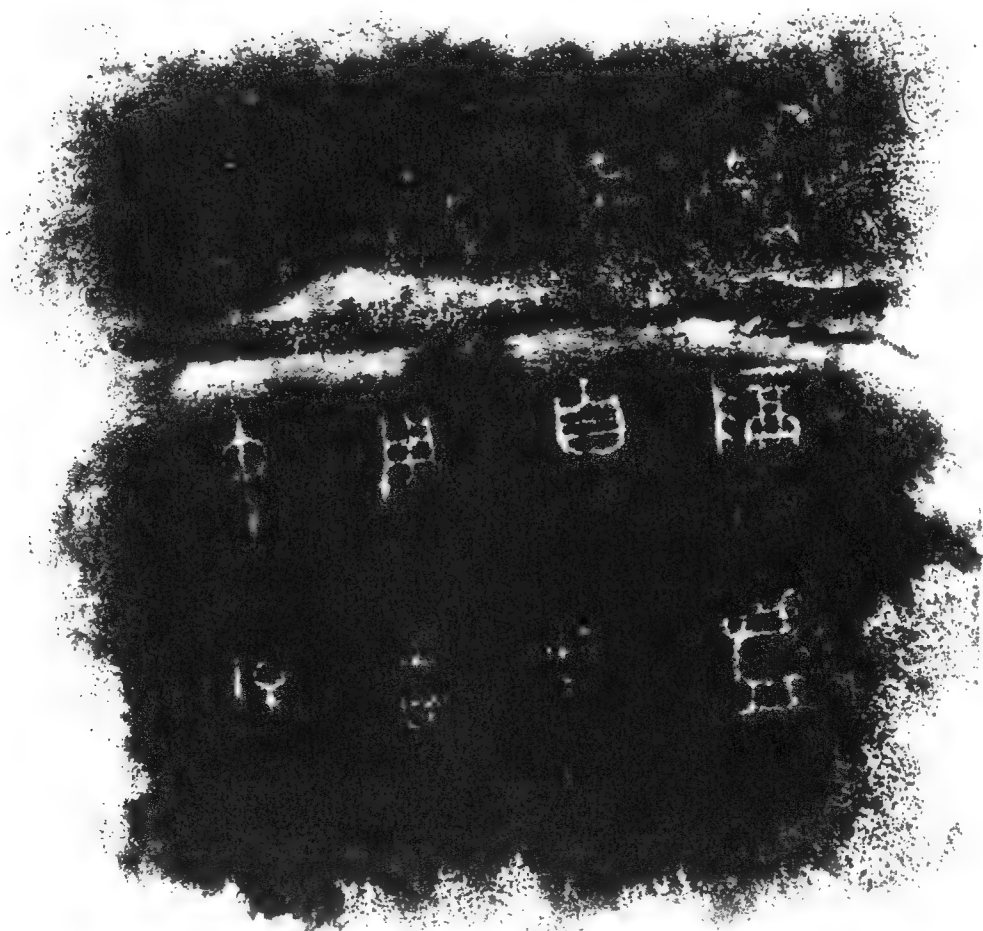
【銘文字數】蓋、器同銘，各 12 字。

【銘文釋文】曾中(仲)旂父用吉金，自乍(作)寶臚(尊)壺。





蓋



器

12286. 曾仲旂父壺乙(曾仲旂父方壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1966年7月湖北京山縣平壩公社蘇家壩。

【收藏者】原藏湖北省博物館，現藏中國國家博物館。

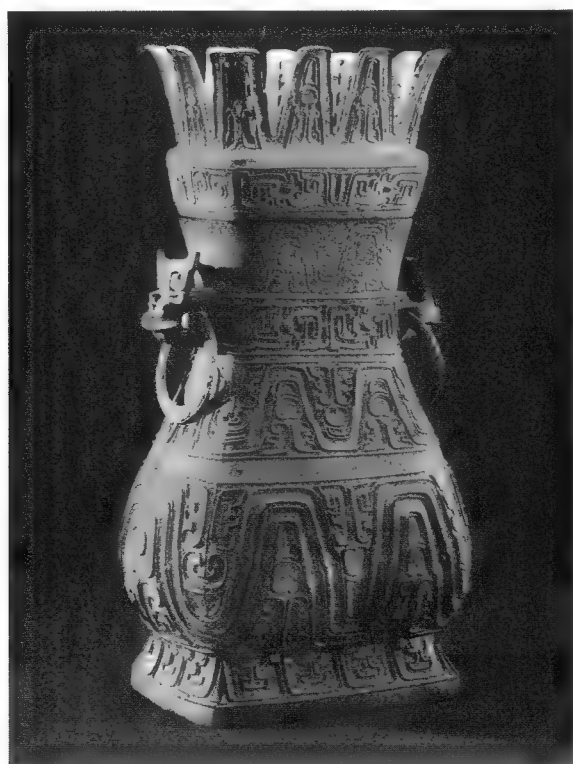
【尺度】通高66.7、底長30.8、底寬23.8釐米。

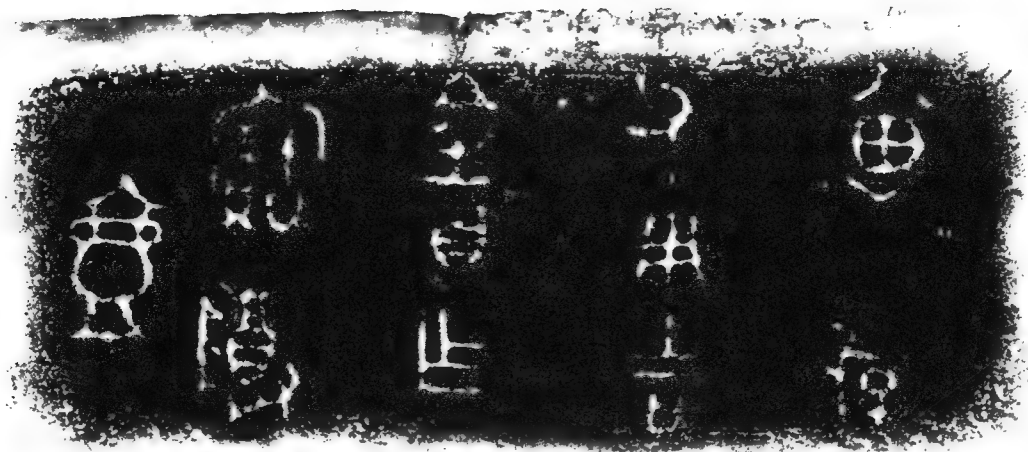
【形制紋飾】橢方體，侈口長頸，鼓腹，矮圈足外侈，頸部兩側有一對獸首銜環耳，內插式蓋，蓋頂作盤口形，中透空，邊緣飾蓮瓣形鏤空環帶紋。蓋外壁和頸部飾竊曲紋，上腹和下腹飾環帶紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】銅全10.104(器)，集成09629，三代補888b(器)，辭典692。

【銘文字數】蓋、器同銘，各12字。

【銘文釋文】曾中(仲)旂父用吉金，自乍(作)寶壺(尊)壺。





蓋



器

12287. 盜叔壺甲

【時代】春秋中期。

【出土時地】1980 年春湖北隨縣均川公社劉家崖 1 號春秋墓。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 39、口徑 15 釐米，重 4.412 公斤。

【形制紋飾】口微侈，尖唇內折，長頸微束，圓腹下垂，圈足下沿有邊圈，尖唇上承蓮瓣形圈狀冠。頸部飾三角雲紋和環帶紋。

【著錄】考古 1982 年 2 期 145 頁圖 6.3，集成 09625，總集 5719，曾銅 205 頁左，隨州 55。

【銘文字數】頸下部鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】甬(擇)卣(厥)吉日丁，盜弔(叔)殪(尊)壺，永用之。



12288. 盜叔壺乙

【時代】春秋中期。

【出土時地】1980 年春湖北隨縣均川公社劉家崖 1 號春秋墓。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 39、口徑 15 釐米，重 4.017 公斤。

【形制紋飾】口微侈，尖唇內折，長頸微束，圓腹下垂，圈足下沿有邊圈，尖唇上承蓮瓣形圈狀冠。頸部飾三角雲紋和環帶紋。

【著錄】考古 1982 年 2 期 145 頁圖 6.4，集成 09626，總集 5720，曾銅 205 頁右。

【銘文字數】頸下部鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】甞(擇) 卬(厥) 吉日丁，盜弔(叔) 之隣(尊) 壺，永用之。



12289. 番叔壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1986 年 6 月河南信陽市五星鄉平西村春秋墓。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

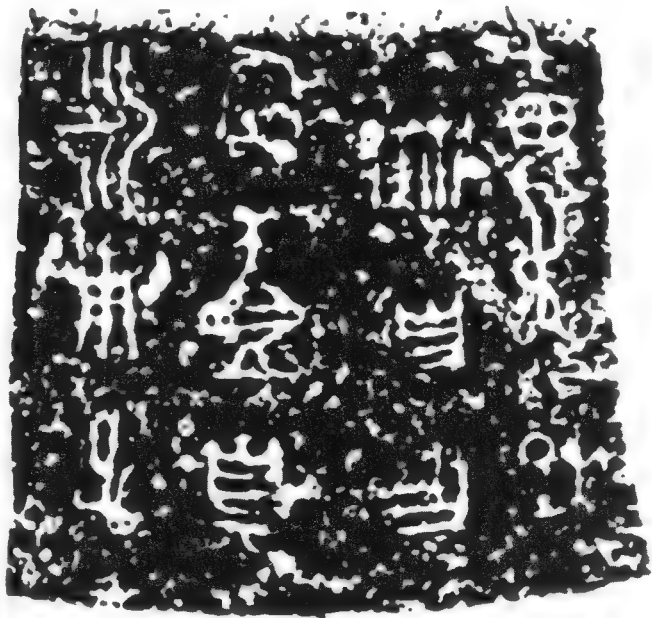
【尺 度】通高 25、寬 8 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹矮圈足，肩上一對貫耳，蓋面微鼓，上有橋形鈕。肩與腹飾獸目交連紋。

【著 錄】銅全 7.118，考古 1989 年 1 期 23 頁圖 6.1，近出 961，新收 297。

【銘文字數】頸部鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】番弔(叔) 匚龠自乍(作) 寶壺，其永用之。



12290. 斁𡵓事丁壺(斁𡵓事丁卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1986年6月出現在英國倫敦佳士得拍賣行，1993年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行，1999年9月再次出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高33釐米。

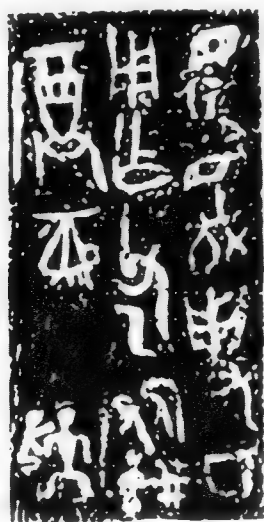
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹矮圈足，提梁兩端有圓雕龍頭裝飾，內插式蓋，蓋頂有圈狀捉手。蓋沿和頸部均飾雲雷紋襯底的小鳥紋帶，圈足飾一道弦紋。

【著錄】近出600，流散歐147。

【銘文字數】蓋、器同銘，各13字。

【銘文釋文】斁𡵓事丁用乍(作)父乙旅𡵓(尊)彝，𡵓冊。

【備注】《集成》05957 尊與此卣壺銘。



蓋



器

12291. 大壺

【時代】西周中期。

【著錄】積古 5. 14. 3, 攬古 2 之 1. 84. 2, 奇觚 18. 10, 集成 09612。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】大乍(作)父乙寶彝, 甘(其)子子孫孫永寶。



12292. 吕王壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】1994年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】英國皮特·莫斯爵士。

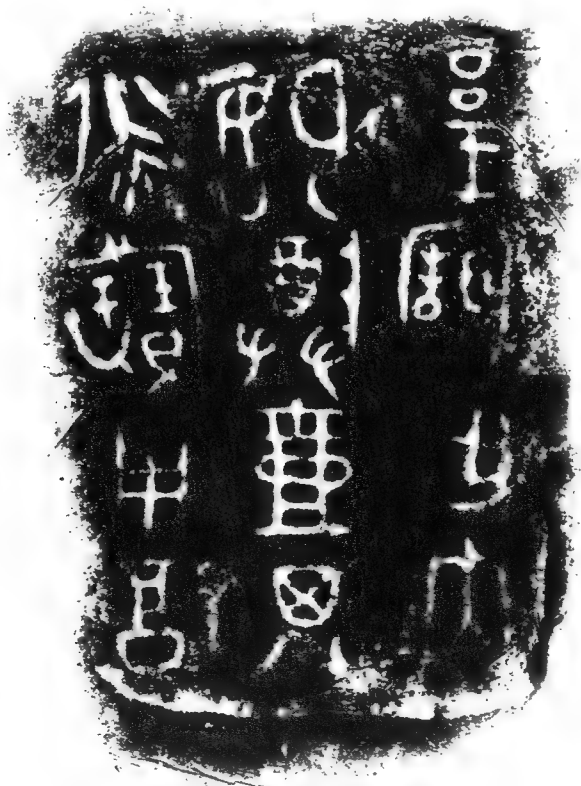
【尺度】通高 30.4 釐米。

【形制紋飾】長頸侈口，腹扁圓，圈足沿外侈，頸部有一對獸首耳。頸部和腹部均飾環帶紋，圈足飾垂鱗紋，均無地紋。

【著錄】三代 12. 12. 2, 憲齋 14. 16. 1, 周金 5. 51. 2, 小校 4. 80. 2, 集成 09630, 總集 5725, 銘文選 503, 流散歐 329。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】呂王廡(造)乍(作)內(芮)姬隣(尊)壺, 其永寶用宮(享)。



12293. 己侯壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】1974年冬山東萊陽縣中荆公社前河前村西周墓。

【收藏者】煙臺市博物館。

【尺度重量】通高 34.5、口徑 6.6、腹徑 20.5 釐米，重 4.78 公斤。

【形制紋飾】體呈葫蘆形，小口長頸，圓腹，矮圈足作編索狀，頸上和下腹各有一對繫鈕，可以絡帶，便於汲水。滿身遍佈花紋，口沿下飾三角紋，頸飾環帶紋，腹中部飾夔龍紋，上腹飾竊曲紋，下腹飾竊曲紋和環帶紋。

【著錄】銅全 6.87，文物 1983 年 12 期 8 頁圖 3，故宮文物月刊 1993 年總 129 期 10 頁圖 6，集成 09632，銘文選 348，辭典 474，山東萃 114，古文字研究 19 輯 81 頁圖 5.3，山東成 614。

【銘文字數】外底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】己(紀)侯乍(作)壺(鑄)壺，吏(使)小臣目(以)汲，永寶用。



12294. 陳侯壺甲

【時代】春秋早期。

【出土時地】1963年山東肥城縣東孫樓公社小王莊。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高51、口縱12.2、口橫16.8釐米。

【形制紋飾】圓角方形，直口長頸，鼓腹，一對象首形銜環耳，蓋的捉手作方圈形，方圈足底矮且外撇。蓋的捉手壁、蓋沿、頸部和圈足飾弦紋，腹飾寬帶絡紋。

【著錄】銅全6.98，文物1972年5期10頁圖18（蓋銘未錄），集成09633，總集5729下（器），銘文選578，山東成616。

【銘文字數】蓋、器同銘，各13字。

【銘文釋文】陳（陳）侯（侯）乍（作）媯櫓朕（媯）壺，其（其）萬年永寶用。



蓋



器

12295. 陳侯壺乙

【時代】春秋早期。

【出土時地】1963 年山東肥城縣東孫樓公社小王莊。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 50.4 釐米。

【形制紋飾】圓角方形，直口長頸，鼓腹，一對象首形銜環耳，蓋的捉手作方圈形，方圈足底矮且外撇。蓋的捉手壁、蓋沿、頸部和圈足飾弦紋，腹飾寬帶絡紋。

【著錄】文物 1972 年 5 期 10 頁圖 19（器銘未錄），集成 09634，辭典 691，總集 5729 上（蓋），綜覽·壺 99，山東成 615。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 13 字。

【銘文釋文】陳（陳）侯（侯）乍（作）媯（媯）櫓（媯）壺，其（其）萬年永寶用。



蓋



器

12296. 樊夫人龍羸壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1978 年河南信陽市五星公社平橋
南山嘴春秋墓(M1.5)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

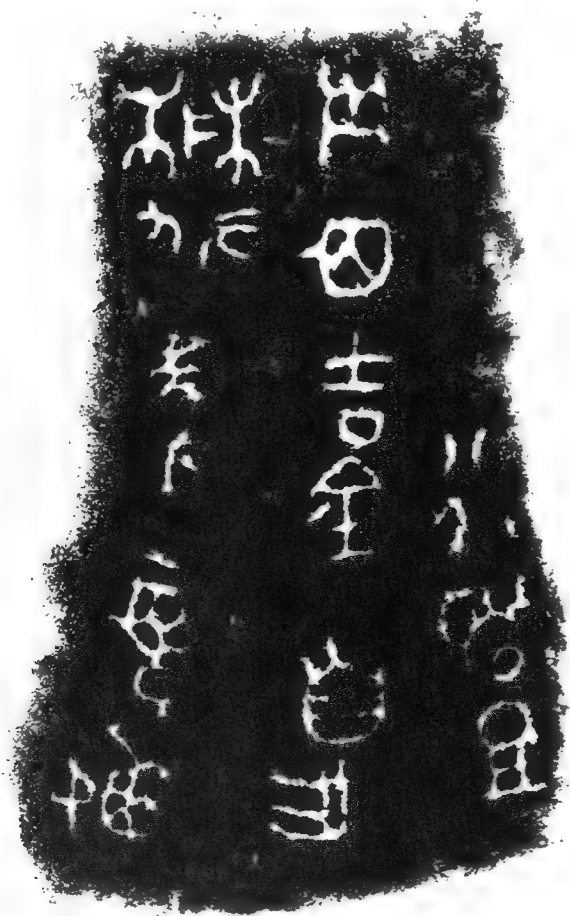
【尺 度】通高 26.8、口徑 12.6 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，貫耳鼓腹，圈足外撇。
腹飾雙頭獸紋。

【著 錄】文物 1981 年 1 期 13 頁圖 15，集
成 09637，總集 5728，綜覽·壺 16，
辭典 694。

【銘文字數】頸外壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】樊夫人龍羸用甘(其)吉金，自作
(作)行壺。



12297. 華母壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】清華大學圖書館。

【著錄】錄遺 230, 集成 09638, 總集 5726。

【銘文字數】口沿鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午, 𠂔(華)母自乍(作)簋(薦)壺。



12298. 東周左官壺

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高 38.3、腹深 32.8、口徑 11.8、底徑 13.9、腹圍 80、寬 26.6 釐米，重 6.815 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸，溜肩圓腹，圈足，肩部有一對銜環鋪首。肩上和腹部飾三道水浪紋，圈足飾雷紋。

【著錄】三代 12.12.3，善齋 4.50，小校 4.79.4，故圖下下 284，集成 09640，總集 5727，國史金 385。

【銘文字數】頸部刻銘文 13 字。

【銘文釋文】廿九年十二月𠄎(爲)東周左目(官)𠄎(槽)壺。



12299. 圜壺(圜卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1975 年北京房山縣琉璃河黃土坡燕國墓地(M253. 4)。

【收藏者】首都博物館。

【尺度重量】通高 25. 4、口徑 11 釐米，重 2. 5 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，下腹外鼓，圈足較矮，球面形蓋，上有圈狀捉手，頸兩側各有一個半環鈕，套接龍首提梁，蓋有長樺伸入壺頸。提梁、器頸和圈足均飾夔紋，蓋面和器腹飾獸面紋，通體無底紋。

【著錄】琉璃河 187 頁圖 109b，集成 05374，銘文選 126。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 14 字。

【銘文釋文】王奉(祓)于成周，王易(錫)圜貝，用乍(作)寶蹕(尊)彝。



蓋



器

12300. 保侃母壺

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 31.4、口徑 9.3 釐米，重 2.9 公斤。

【形制紋飾】口圓，頸略短，兩側有貫耳，腹龐大，圈足，有蓋。頸、足各飾一道弦紋。

【著錄】三代 12. 12. 4 (蓋)，貞松 7. 30，錄遺 231. 1-2，故銅 138，集成 09646，總集 5730，國史金 389 (器)。

【銘文字數】蓋內與器底同銘，各鑄 14 字。

【銘文釋文】王𠄎(妣)易(錫)倬(保)侃母貝。𠄎(揚)𠄎(妣)休，用乍(作)寶壺。



蓋



器

12301. 仲畱父壺

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(M6231.25)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

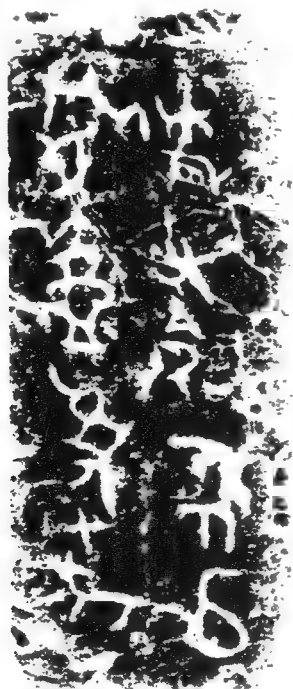
【尺度重量】通高32、口徑15.2釐米，重2.907公斤。

【形制紋飾】此壺造型較特殊，斂口斜壁，垂腹圜底，蓋隆起，上有圈狀捉手，上腹有一對半環耳，四條矮獸足。蓋上飾兩道弦紋，上腹飾三道弦紋。

【著錄】曲村440頁圖611.9、10，新收955。

【銘文字數】蓋內鑄銘文約11字，器內底14字。

【銘文釋文】蓋銘：中(仲)畱父令色目(以)旁壺□□□；器銘：中(仲)畱父令色目(以)旁壺□□才(財)□二朋。



蓋



器

12302. 尚壺甲

【時 代】西周中期。

【出土時地】1955 年 6 月河南泌陽縣前梁河村。

【收 藏 者】河南博物院。

【尺度重量】通高 40.7、口徑 16 釐米，重 8.65 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹矮圈足，頸部有一對獸首銜環耳，蓋的圈狀捉手的沿外侈。蓋沿和圈足飾重環紋，頸飾環帶紋和重環紋，腹飾垂鱗紋。

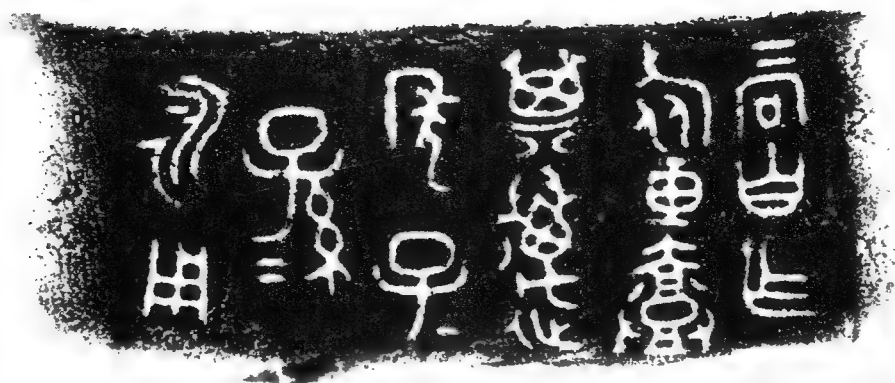
【著 錄】文物 1966 年 1 期 57 頁圖 2、5，集成 09618 甲，總集 5734，辭典 473。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】同（尚）自乍（作）虢（旅）彝（壺），其邁（萬）年子子孫孫永用。

【備 注】同坑出土一對，形制、花紋、銘文相同。





蓋



器

12303. 尚壺乙

【時代】西周中期。

【出土時地】1955年6月河南泌陽縣前梁河村。

【收藏者】河南博物院。

【尺度】通高40.7、口徑15.7釐米。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹矮圈足，頸部有一對獸首銜環耳，蓋的圈狀捉手的沿外侈。蓋沿和圈足飾重環紋，頸飾環帶紋和重環紋，腹飾垂鱗紋。

【著錄】集成09618乙，辭典473，銅全6.104。

【銘文字數】蓋、器同銘，各14字（其中重文2）。

【銘文釋文】司（尚）自乍（作）釐（旅）彝（壺），其邁（萬）年子子孫孫永用。





蓋



器

12304. 鄧孟壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】清光緒中陝西盩厔縣。

【收藏者】原藏端方、羅振玉，蓋現藏旅順博物館（器佚）。

【尺度】通高 56.4 釐米（北圖拓）。蓋高 12.1、口橫 13.1、口縱 9.3 釐米（旅順銅）。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，鼓腹圈足，頸部有一對象鼻獸首銜環耳，內插式蓋，長子口，橢方形捉手。頸飾環帶紋，腹飾絡帶紋，其間填以象鼻夔龍紋，圈足飾變形夔龍紋，蓋飾竊曲紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12. 13. 5，陝金 2. 265，綴遺 14. 17. 2，陶齋 3. 3，周金 5. 47. 2，小校 4. 82. 2，夢續 25，大系錄 190，北圖拓 152，集成 09622，總集 5732，銘文選 769，旅順銅 47。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】彛（鄧）孟乍（作）監晏（曼）隣（尊）壺，子子孫孫永寶用。



12305. 幻伯佳壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年11月-2003年4月湖北棗陽市郭家廟曾國墓地(M1.8)。

【收藏者】湖北省文物考古研究所。

【尺度】通高47.6、口橫17、腹深34釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部有一對貫耳，腹下垂，矮圈足，內插式蓋，上有圈狀捉手，可卻置。蓋飾弦紋，頸和圈足有高起的寬帶，上有一道弦紋，腹飾寬帶絡紋。

【著錄】棗陽墓94頁圖77.1(蓋)，新收1200(蓋)，曾銅86頁。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文14字。

【銘文釋文】幻白(伯)佳乍(作)雉(鴉)寶壺，甘(其)萬[年]子孫用之。

【備注】同墓出土2件，M1.9殘破，銘文拓本未發表。



12306. 芮太子白壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】通高 16、腹深 11.4、口橫 5.3、口縱 3.8 寸，重 29.75 斤（西甲）。蓋高 3.7、口橫 4.3、口縱 2.9、深 2.2 寸（西拾）。

【形制紋飾】直口方長頸，橢方形腹低垂，橢方形圈足沿外侈，頸部有一對獸首耳，蓋有長樅口，捉手呈方圈狀。蓋沿和器頸飾變形夔紋，腹飾環帶紋和垂鱗紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】西甲 8.41，西拾 17，集成 09644，銘文選 1.515。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】內（芮）大（太）子白乍（作）壺（鑄）寶壺，邁（萬）子孫永用宮（享）。

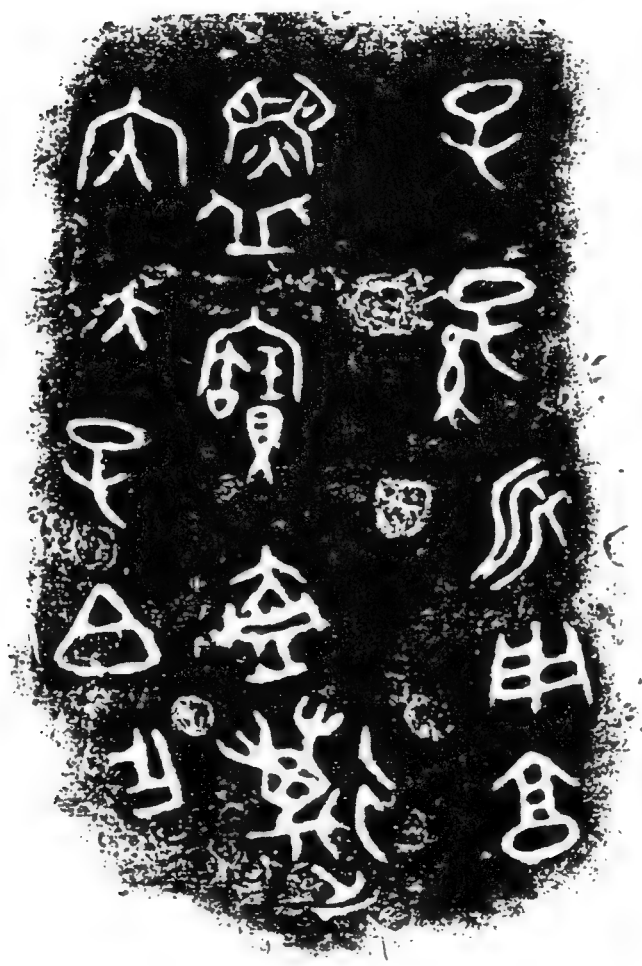
【備注】《西甲》著錄時有蓋，《西拾》著錄時蓋已丟失。



西甲



西拾



12307. 芮太子白壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 48.6、腹深 35.8、口橫 16.9、口縱 12.3 釐米，重 11.077 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢方形，直口長頸，腹低垂，圈足沿外侈，頸部有一對象首耳，蓋有長榫口，捉手呈方圈狀。蓋沿飾竊曲紋，頸飾雙頭獸紋，腹飾寬帶絡紋，其間飾大鳥紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】三代 12.13.7（蓋），三代 12.14.1（器），貞松 7.29.2，武英 103.1-2，小校 4.81.1，故宮下下 282，故周金 118，彙編 406，綜覽·壺 93，集成 09645，總集 5735，銘文選 515，國史金 386。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 14 字，器內鑄 14 字（其中重文 1）。

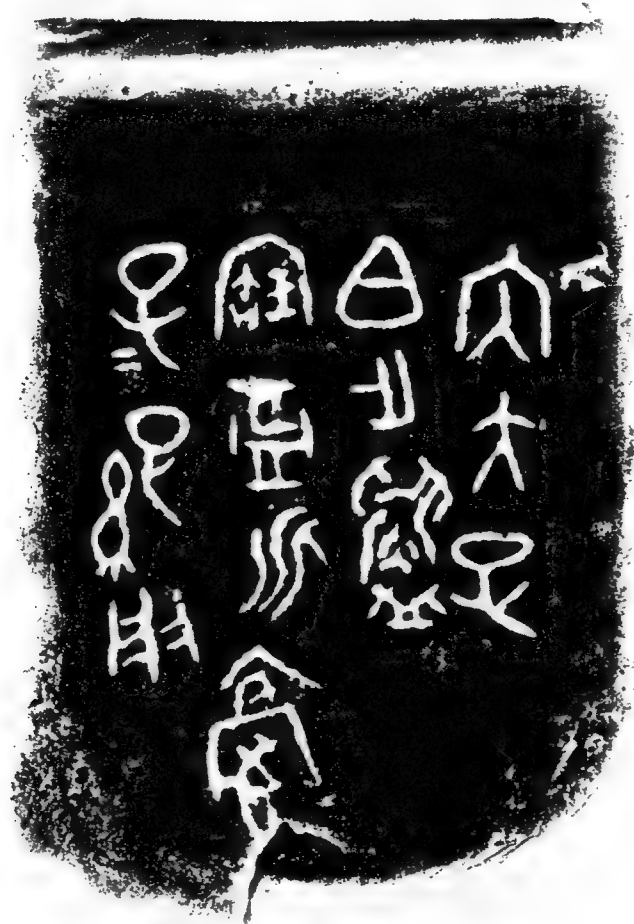
【銘文釋文】蓋銘：內(芮)大(太)子白乍(作)壺(鑄)寶壺，邁(萬)子孫永用享(享)；
器銘：內(芮)大(太)子白乍(作)壺(鑄)窋(寶)壺，子子孫永用饗(享)。

【備注】館藏號：中博 J. W. 2759-38。





蓋



器

12308. 稟佗壺(郭佗壺)

【時代】戰國晚期。

【收藏者】臺北歷史博物館。

【尺度】通高 40 釐米。

【形制紋飾】長頸侈口，溜肩收腹，矮圈足，肩上一對鋪首銜環耳。口沿下有一段加厚，從頸到腹有四道箍棱，其間均飾各種蟠螭紋。

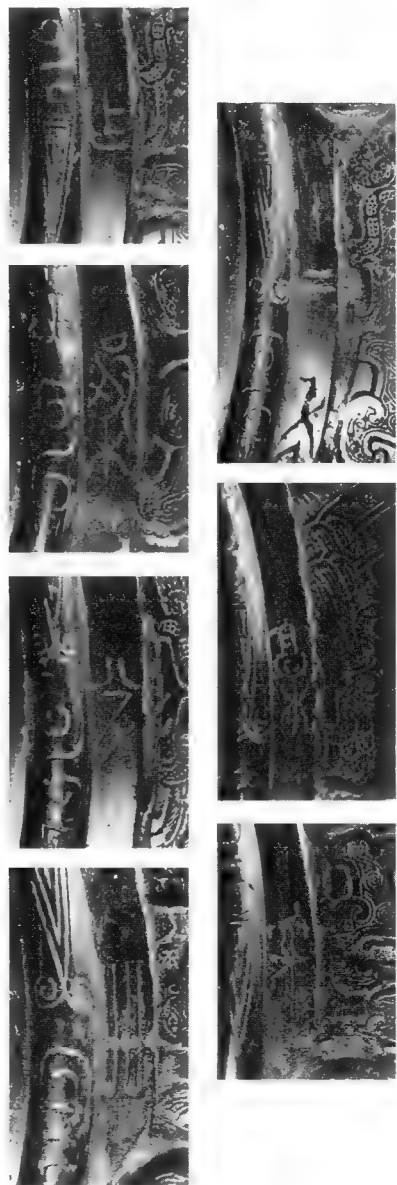
【著錄】新收 1695。

【銘文字數】頸壁刻銘文兩處，共 14 字。

【銘文釋文】1. 少梁罍(魏)，下官；2. 十二年稟(稔、郭)佗乍(作)梁料，冊。



1



2

12309. 卅六年壺(卅六年扁壺)

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1981年6月湖北隨州市城東環城磚瓦廠。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺 度】通高 38.9、口徑 8.8、腹寬 35.6 釐米。

【形制紋飾】長侈口，細長頸，溜肩扁腹，平底，長方形圈足，肩上一對銜環鋪首，頸兩側有半環鈕套接提梁。體飾交叉絡帶紋，中填細密的蟠虺紋。

【著 錄】文物 1986 年 4 期 21 頁圖 4，近出 966，新收 1216。

【銘文字數】頸部刻銘文 14 字。

【銘文釋文】三(四)斗大半斗，卅六年邦工市(師)工室口。





a

④
久人ハキク人
世六全知工天
工

(イ) 上利

b

12310. 廚宮左官鈐(廚宮左官方壺)

【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

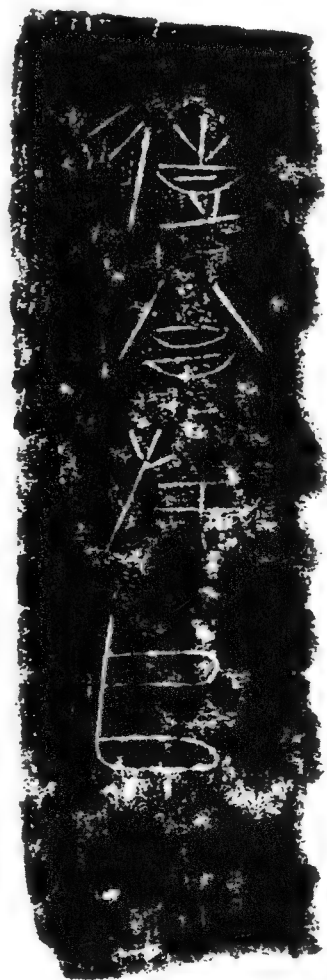
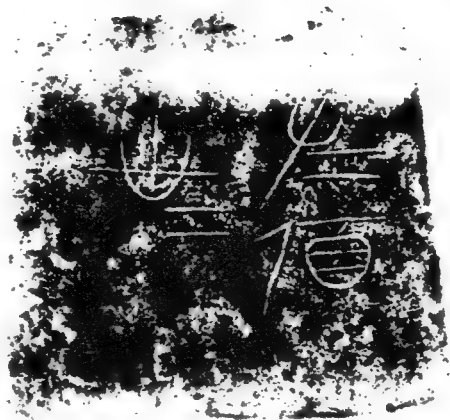
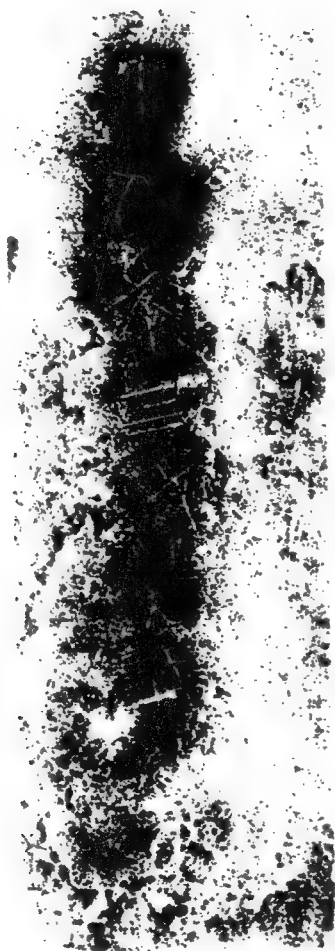
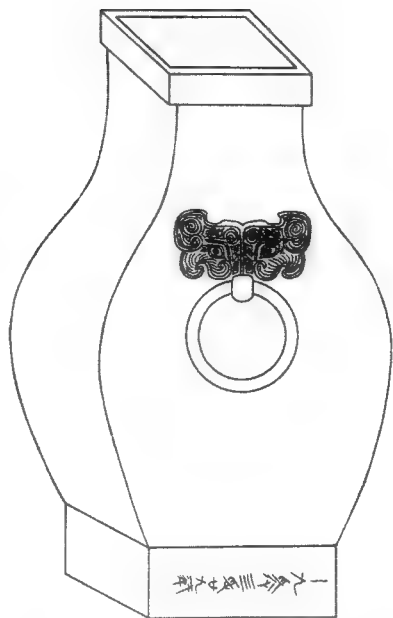
【尺 度】身高 17.2、口邊長 4.6 寸(善齋)。

【形制紋飾】直口方唇，口沿加厚，長頸溜肩，平底方圈足，肩上有一對銜環鋪首。通體光素。

【著 錄】三代 12.15.3-5，善齋 28.6，小校 4.84.1，集成 09660，總集 5741，國史金 380。

【銘文字數】圈足刻銘文 16 字。

【銘文釋文】左𠂔(槽)卅，𠂔(廚)𠂔(宮)左目(官)，十九再四𠂔(𠂔)廿九豕(重)口。



12311. 廚宮左官壺(廚宮左官方壺)

【時代】戰國時期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】旅順博物館。

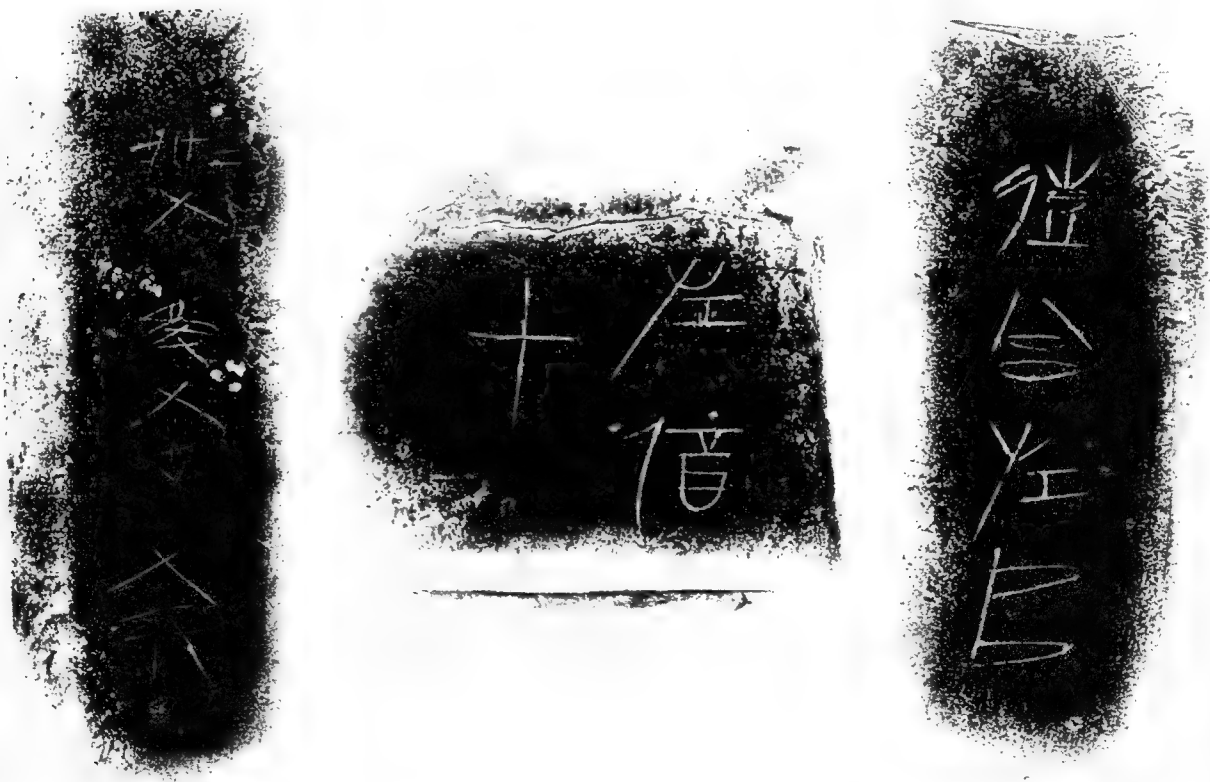
【形制紋飾】直口方唇，口沿加厚，長頸溜肩，平底方圈足，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】集成 09647。

【銘文字數】圈足刻銘文 14 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】𡩺(廚)宮左𠂔(官)，左𠂔(槽)七，卅五𠂔五𠂔(𠂔)五豕(重)。

【備注】最後一字李學勤先生釋為“𠂔”。



12312. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 38.1、口徑 17.2、腹徑 20 釐米，重 4.912 公斤，容積 9700 毫升。

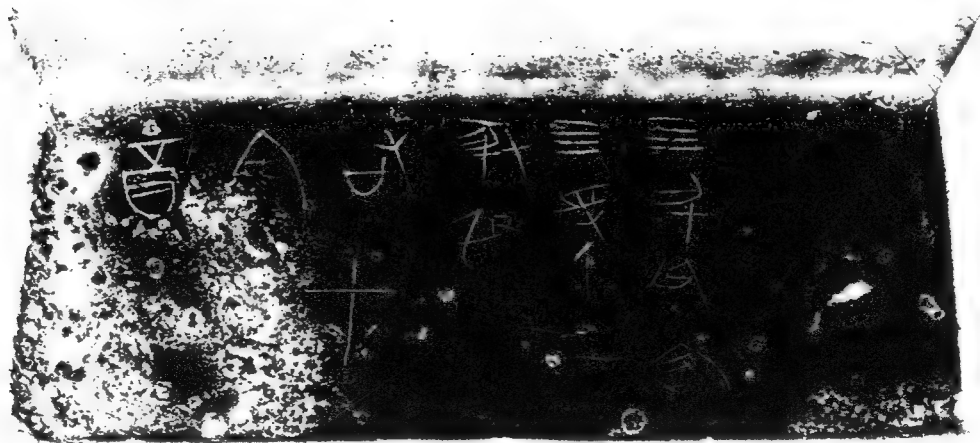
【形制紋飾】方體，方足，雙獸首銜環。口下飾嵌銅三角紋。

【著錄】故銅 313，集成 09648。

【銘文字數】足外刻銘文 14 字。

【銘文釋文】四斗勺客，四勺（鈐）十一豕（重）盞，右內廼（糟）七。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12313. 四斗勺客斚

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收 藏 者】原藏黃濬。

【尺 度】通高 38.4、腹深 34.4、口橫 12.3、口縱 11.7 釐米(十二)。

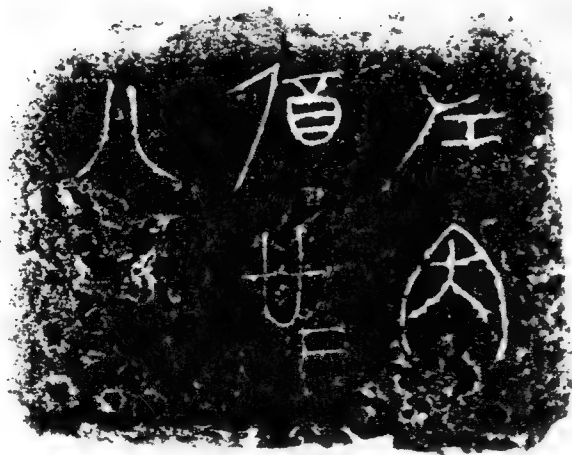
【形制紋飾】方體，直口長頸，鼓腹方圈足，一對鋪首銜環耳。頸上部飾嵌銅三角紋。

【著 錄】三代 12. 14. 3-4, 十二尊 12, 尊古 2. 34. 1, 集成 09649, 總集 5737, 國史金 387。

【銘文字數】足上刻銘文 14 字。

【銘文釋文】左內𠂔(槽)廿八，四斗勺客，四𠂔(鏞)七豕(重)盞。

【備 注】倒數第二字李學勤先生釋為“𠂔”。



a



b

12314. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【重量】重 6.3504 公斤。

【形制紋飾】方體，方足，雙獸首銜環。口下飾嵌銅三角紋。

【著錄】考古 1982 年 5 期 519 頁圖 6，洛墓 5。

【銘文字數】圈足刻銘文 13 字。

【銘文釋文】四斗勺客，五𠂔(鈐)廿三豕(重)，左內𠂔(槽)八。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12315. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】日本京都大學人文科學研究所。

【重量】重5.22公斤。

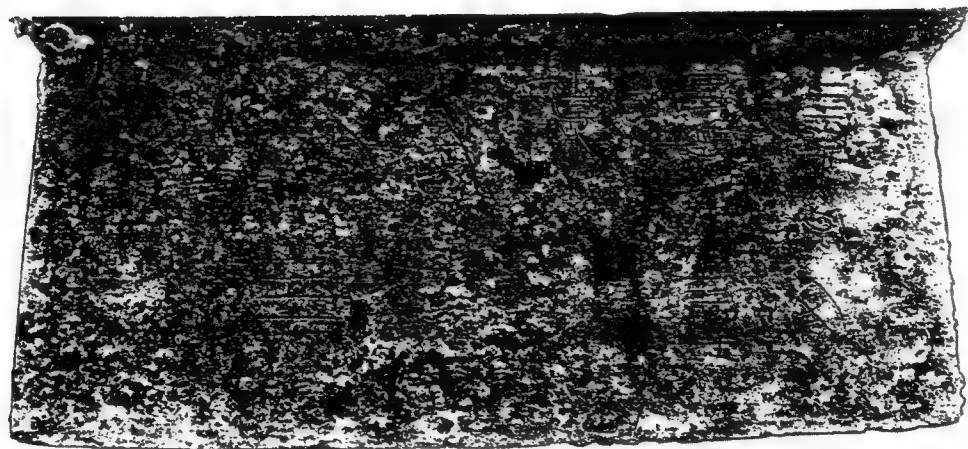
【形制紋飾】方體，直口長頸，鼓腹方圈足，一對鋪首銜環耳。頸上部飾嵌銅三角紋。

【著錄】日精華5.399，金村17，戰國式117，集成09650，國史金388。

【銘文字數】圈足刻銘文15字。

【銘文釋文】四斗勺客，三(四)斗(鈐)十三豕(重)崇勺，右內酒(槽)四。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12316. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】清華大學圖書館。

【尺度重量】通高 37、口橫 12.3、口縱 11.4 釐米，重 5.45 公斤。

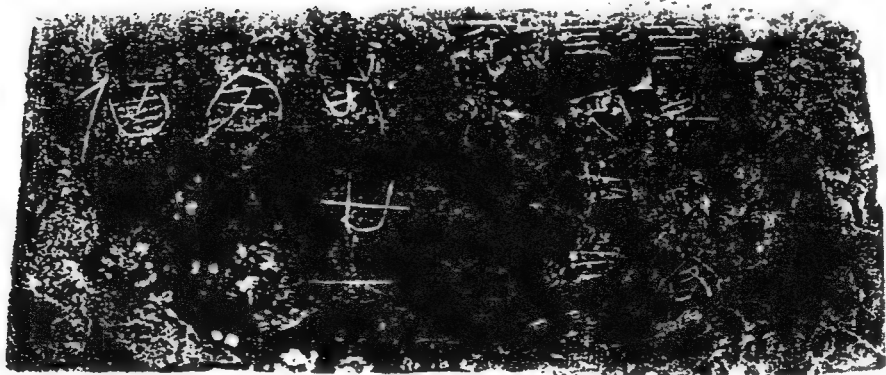
【形制紋飾】方體，方圈足，長頸鼓腹，肩上一對獸首銜環。口下飾嵌銅三角紋。

【著錄】度量衡附 8。

【銘文字數】足上刻銘文 15 字。

【銘文釋文】三(四)斗勺客，三(四)勺(鈐)廿三豕(重)盞，右內酒(槽)廿一。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12317. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【重量】重 5.103 公斤。

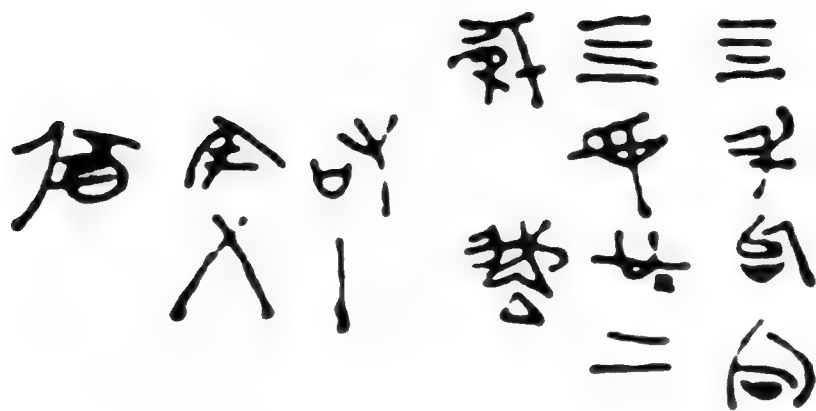
【形制紋飾】方體，方足，雙獸首銜環。口下飾嵌銅三角紋。

【著錄】考古 1982 年 5 期 519 頁圖 4，洛陽 1。

【銘文字數】圈足刻銘文 15 字。

【銘文釋文】四斗勺客，四孚（鈐）廿三豕（重）盞，右內廝（槽）十七。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12318. 四斗勺客鈐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【重量】重 4.8762 公斤。

【形制紋飾】方體，方足，雙獸首銜環。口下飾嵌銅三角紋。

【著錄】考古 1982 年 5 期 519 頁圖 5，洛陽 3。

【銘文字數】圈足刻銘文 15 字。

【銘文釋文】四斗勺客，四𠂔(𠂔)廿三豕(重)盞，右內𠂔(槽)十五。

【備注】第九字李學勤先生釋為“𠂔”。



12319. 𡩺𡩺壺(眉𡩺壺)

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部有一對獸首銜環耳，矮圈足沿下折，內插式蓋，蓋上有圈形捉手。蓋上飾鳳鳥紋，頸部飾垂冠回首小鳥紋和三角雲雷紋，腹飾十字形絡帶紋，其間填以大鳳鳥，圈足飾變形對角夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】青山莊 29，彙編 391（摹本），集成 09635，總集 5738。

【銘文字數】內壁鑄銘文 15 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】𡩺𡩺乍（作）寶壺，𡩺（其）萬年，子子孫孫永寶用。



12320. 鄭楸叔賓父壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【形制紋飾】直口長頸，垂腹圈足，頸部有一對獸首銜環耳。頸飾環帶紋和夔紋帶，腹飾竊曲紋和環帶紋，圈足亦飾竊曲紋。

【著錄】三代 12. 15. 1，攀古下 21，恒軒 55，憲齋 14. 14. 1，綴遺 13. 18. 1，周金 5. 50. 2，小校 4. 83. 1，大系錄 203，集成 09631，總集 5739，鬱華閣 279. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 15 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】奠（鄭）楸弔（叔）賓父乍（作）醴壺，子子孫孫永寶用。



12321. 彭伯壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】1975 年 3 月河南南陽市西關春秋楚墓。

【收藏者】南陽市博物館。

【尺度】通高 50（未包括蓋）、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】長頸，口微外侈，下腹向外傾垂，矮圈足沿下折，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有長子口，上有喇叭形捉手。蓋頂飾蟠龍紋，口沿飾竊曲紋，捉手外飾鱗紋，頸飾竊曲紋，其上飾環帶紋，腹飾較細的橫溝紋，圈足亦飾鱗紋。

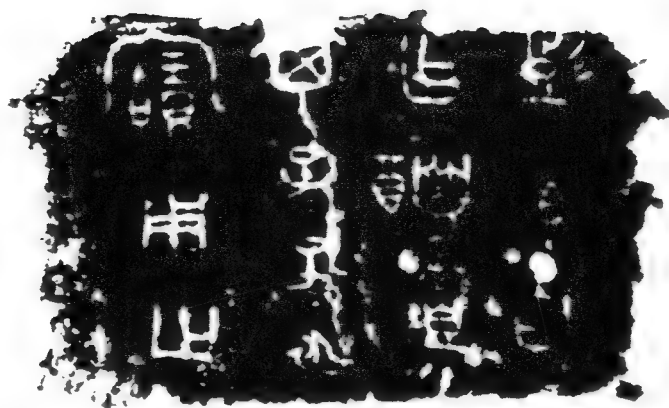
【著錄】華夏考古 1999 年 3 期 43 頁圖 1、44 頁圖 2，近出 964，新收 315。

【銘文字數】器、蓋同銘，各 15 字（其中重文 2），蓋銘第 1 行被刮銓，僅餘後 10 字。

【銘文釋文】彭白（伯）自乍（作）醴壺，其子子孫孫永寶用之。

【備注】器銘“其”作“甘”。照片未加蓋。





蓋



器

12322. 彭伯壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1975 年 3 月河南南陽市西關春秋楚墓。

【收 藏 者】南陽市博物館。

【尺 度】通高 58.4、口徑 15.2 釐米。

【形制紋飾】長頸，口微外侈，下腹向外傾垂，矮圈足沿下折，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有長子口，上有喇叭形捉手。蓋頂飾蟠龍紋，口沿飾竊曲紋，捉手外飾鱗紋，頸飾竊曲紋，其上飾環帶紋，腹飾較細的橫溝紋，圈足亦飾鱗紋。

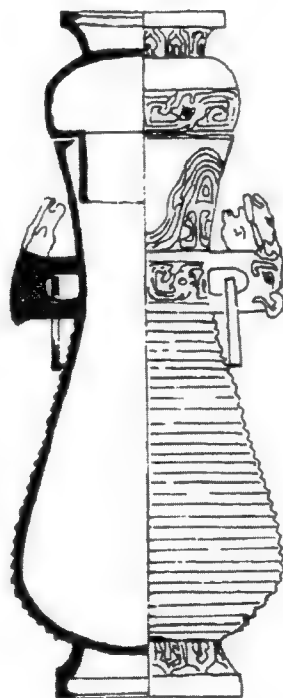
【著 錄】華夏考古 1999 年 3 期 44 頁圖 3、4，文物 1997 年 12 期 58-60 頁，近出 963，新收 316。

【銘文字數】器、蓋同銘，各 15 字（其中重文 2），器頸內壁銘文前兩行被刮銼，蓋銘第 1 行被刮銼，僅餘後 11 字。

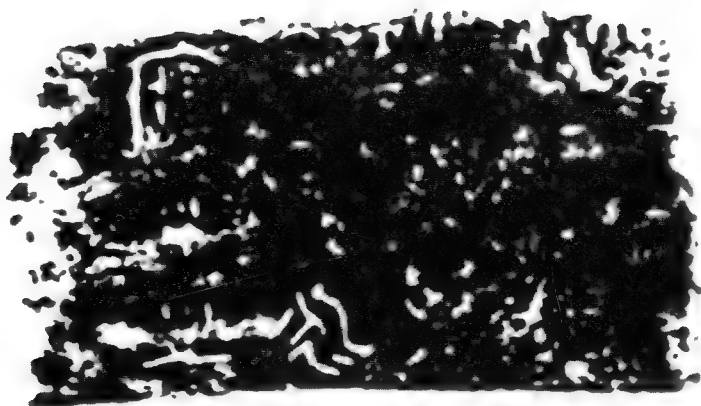
【銘文釋文】……醴壺，其子子孫孫永寶用之。



a



b



盖



器

12323. 侯母壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1977 年山東曲阜縣魯國故城望父臺春秋墓葬(M48. 16)。

【收 藏 者】曲阜市文物管理委員會。

【尺 度】通高 38、口徑 10. 2、腹徑 28 釐米。

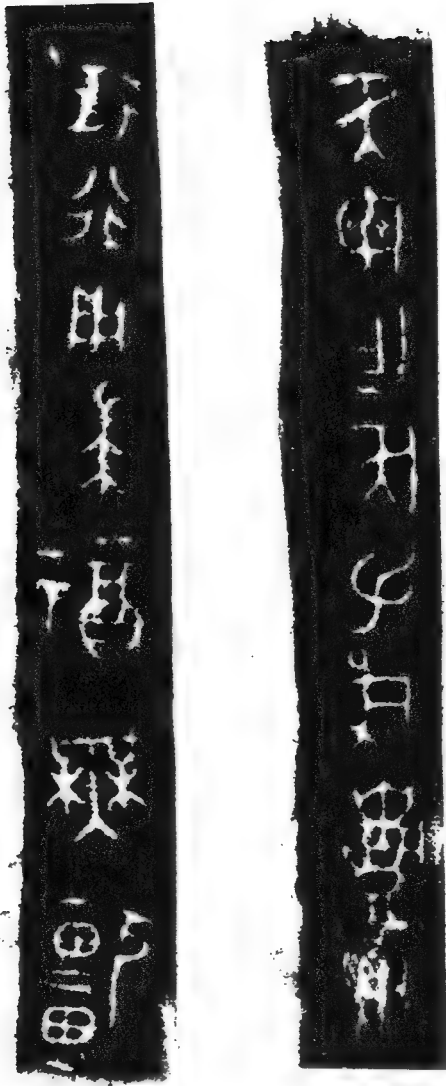
【形制紋飾】體呈葫蘆形，直口短頸，鼓腹，圈足極矮而沿外撇，肩及下腹各有兩個繫鈕，蓋作蟠龍形，兩側有小繫鈕。肩飾卷尾龍，腹上部和下部飾三角綫紋，腹中部飾卷體龍紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】銅全 6. 69，魯城 147 頁圖 93. 4. 5，集成 09657，辭典 472，山東成 611。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 15 字。

【銘文釋文】戾(侯)母乍(作)戾(侯)父戎壺，用征行，用求福無彊(疆)。





蓋

天 中 止 天 子 戎 登 用

用 征 大 田 畋 畋 來 福

器

12324. 黃君孟壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓(G1. A5)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 31.7、口徑 15.3、腹深 28.2 釐米。

【形制紋飾】口微侈，長頸圓腹，矮圈足外侈，頸兩側有一對獸首耳。頸部飾蟠螭紋。

【著錄】銅全 7.84，考古 1984 年 4 期 311 頁圖 12.3，集成 09636，新收 91。

【銘文字數】口沿鑄銘文 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】黃君孟自乍(作)行器，子子孫孫則永寤(祐)寤(福)。

【備注】同墓出土 2 件，形制、銘文相同，G1. A6 資料未發表。



12325. 江君婦和壺(邛君婦穌壺)

【時代】春秋早期。

【著錄】三代 12. 13. 1-4, 筠清 4. 44, 攬古 2 之 1. 75. 1, 綴遺 13. 20, 奇觚 18. 9. 2, 大系錄 187, 集成 09639, 總集 5731, 銘文選 632。

【銘文字數】器壁鑄銘文 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】邛(江)君婦穌(穌)乍(作)其壺, 子子孫孫永寶用之。



12326. 郟季寗車壺(奚季宿車壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1979年10月河南羅山縣高店公社高店村春秋墓。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高33、口徑11釐米。

【形制紋飾】圓腹圈足，子母口，肩有貫耳。腹飾三周綯索紋。

【著錄】銅全7.96，中原文物1981年4期，集成09658。

【銘文字數】蓋頂鑄銘文13字，器頸鑄銘文15字。

【銘文釋文】蓋銘：郟季寗(寗)車自乍(作)行壺，子孫永用之；器銘：佳(唯)郟季寗(寗)車自乍(作)行壺，子孫永實用之。

【備注】器銘“寗車”作“車寗”。





蓋



器

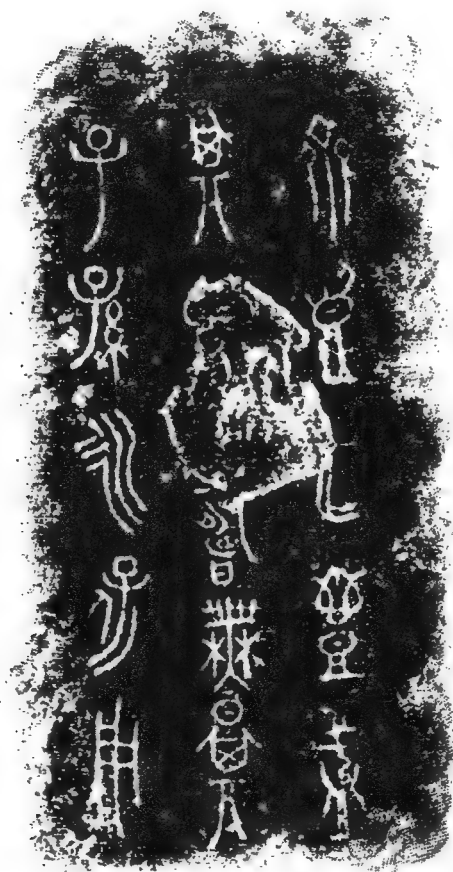
12327. 齊皇壺

【時代】春秋時期。

【著錄】三代 12. 14. 5, 綴遺 28. 4, 貞松 7. 31. 1, 山東存·齋 24. 1, 集成 09659, 總集 5743, 國史金 391, 山東成 625。

【銘文字數】內壁鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】齊皇乍(作)壺孟, 其鬯(眉)壽(壽)無異(期), 子孫永保用。



12328. 邦工師壺

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1983 年隨州市東城朱家坡。

【收藏者】隨州市博物館。

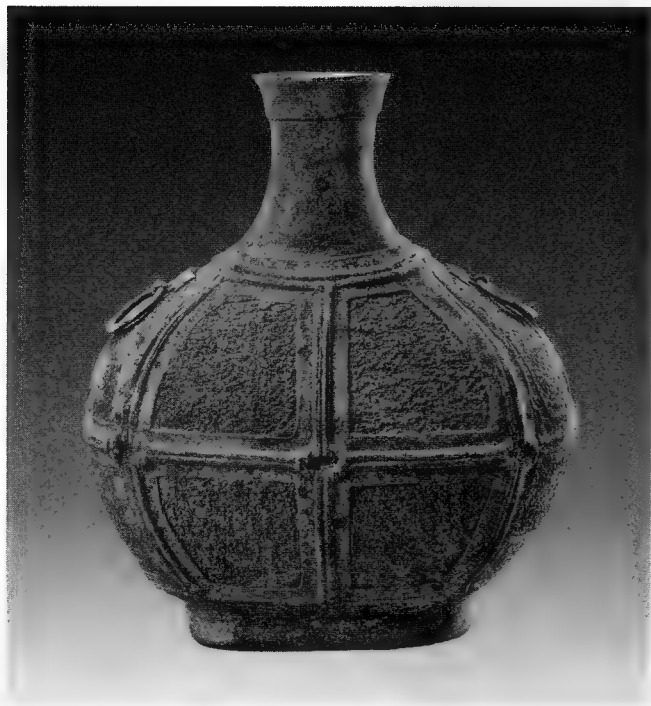
【尺度】通高 38.9、口徑 8.8 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩圈足，扁體平底，肩上有一對銜環鋪首。頸以下飾縱橫三道絡帶紋，其間填以細密的蟠虺紋。

【著錄】隨州 66。

【銘文字數】頸部刻銘文 15 字。

【銘文釋文】四斗大半斗，卅六年，邦工市（師），工室王□。



12329. 仲南父壺甲

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1975年2月陝西岐山縣董家村1號銅器窖藏(75QDJ.33)。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高54.3、口徑16、腹深40.7釐米，重14.284公斤。

【形制紋飾】直口，長頸微束，下腹向外傾垂，圈足外侈，蓋有長子口，插入器口內，捉手作圈狀，頸部有一對銜環獸首耳。頸飾垂冠回首分尾長鳥紋，腹部交錯飾以帶狀鱗紋，蓋沿和圈足均飾三角變形獸體紋，蓋頂飾變形團鳥紋。外底飾斜方格陽綫紋。

【著錄】陝金1.597(左，誤為乙的器)，陝銅1.177，文物1976年5期41頁圖21，集成09642，總集5744，綜覽·壺84，賽克勒(1990)612頁95.5，周原銅3.377，三代補937。

【銘文字數】蓋內鑄銘文3行16字(其中重文2)。

【銘文釋文】中(仲)南父乍(作)隣(尊)壺，其邁(萬)年子子孫孫永實用。

【備注】館藏號：106。



12330. 仲南父壺乙

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1975年2月陝西岐山縣董家村1號銅器窖藏(75QDJ.34)。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高53.8、口徑15.6、腹深40.7釐米,重13.076公斤。

【形制紋飾】直口,長頸微束,下腹向外傾垂,圈足外侈,蓋有長子口,插入器口內,捉手作圈狀,頸部有一對銜環獸首耳。頸飾垂冠回首分尾長鳥紋,腹部交錯飾以帶狀鱗紋,蓋沿和圈足均飾三角變形獸體紋,蓋頂飾變形團鳥紋。外底飾斜方格陽綫紋。

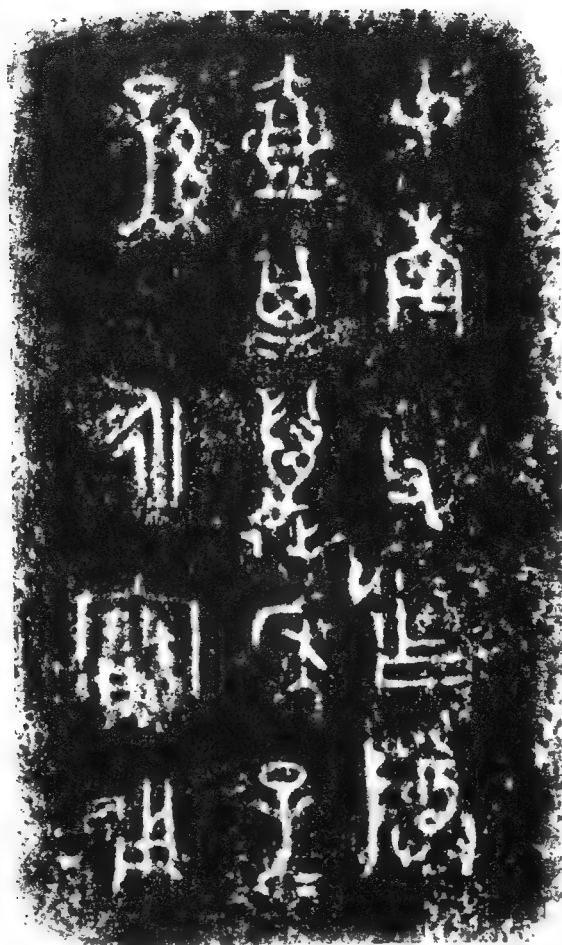
【著錄】陝金1.597(右,器,誤為蓋),陝金1.596(蓋,誤為甲器),陝銅1.176(器),集成09643(蓋、器互誤),總集5745,周原銅3.382、383。

【銘文字數】蓋、器同銘,各16字(其中重文2)。

【銘文釋文】中(仲)南父乍(作)隣(尊)壺,其邁(萬)年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號:107。《集成》在製版時將器銘拓本放反了。





蓋



器

12331. 司寇良父壺

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏曹秋舫、潘祖蔭。

【尺度重量】高 38.2、口縱 11.9、口橫 17 釐米，重 12.55 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，侈口長頸，頸微束，腹下垂，圈足沿外侈，頸上有一對貫耳。頸、圈足及貫耳均以三層階梯形帶紋爲飾，腹部則以同樣的帶紋作網絡交錯。

【著 錄】三代 12.15.2，懷米下 17，筠清 4.42.1，攬古 2 之 2.19.2，綴遺 13.11.2，奇觚 18.11.2，周金 5.51.1，小校 4.83.2，集成 09641，總集 5740，夏商周 462，鬱華閣 277.1。

【銘文字數】口內側鑄銘文 15 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】嗣（司）寇良父乍（作）爲衛姬壺，子子孫永保用。



12332. 交君子釃壺

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

【尺 度】身高 20、口徑 5.6 寸(善圖)。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹圈足，頸部有一對貫耳，蓋上有圈狀捉手。蓋的捉手、蓋沿、器口和圈足均飾重環紋。

【著 錄】善齋 4.51，小校 4.83.3，善圖 102，彙編 374，北圖拓 153，集成 09662，國史金 392。

【銘文字數】內壁鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】交君子釃肇乍(作)寶壺，𠂔(其)鬯(眉)壽(壽)萬年，永寶用。



12333. 邾君慶壺(龜君慶壺)

【時 代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地(M2)。

【收 藏 者】棗莊市博物館。

【尺度重量】通高 46.4、口徑 14.9、腹徑 25.1 釐米，重 11.8 公斤。

【形制紋飾】口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻作象鼻形上卷，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾環帶紋和 S 形變形龍紋，腹部飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，蓋頂飾雙頭龍紋，蓋冠飾仰鱗紋，蓋沿飾竊曲紋。

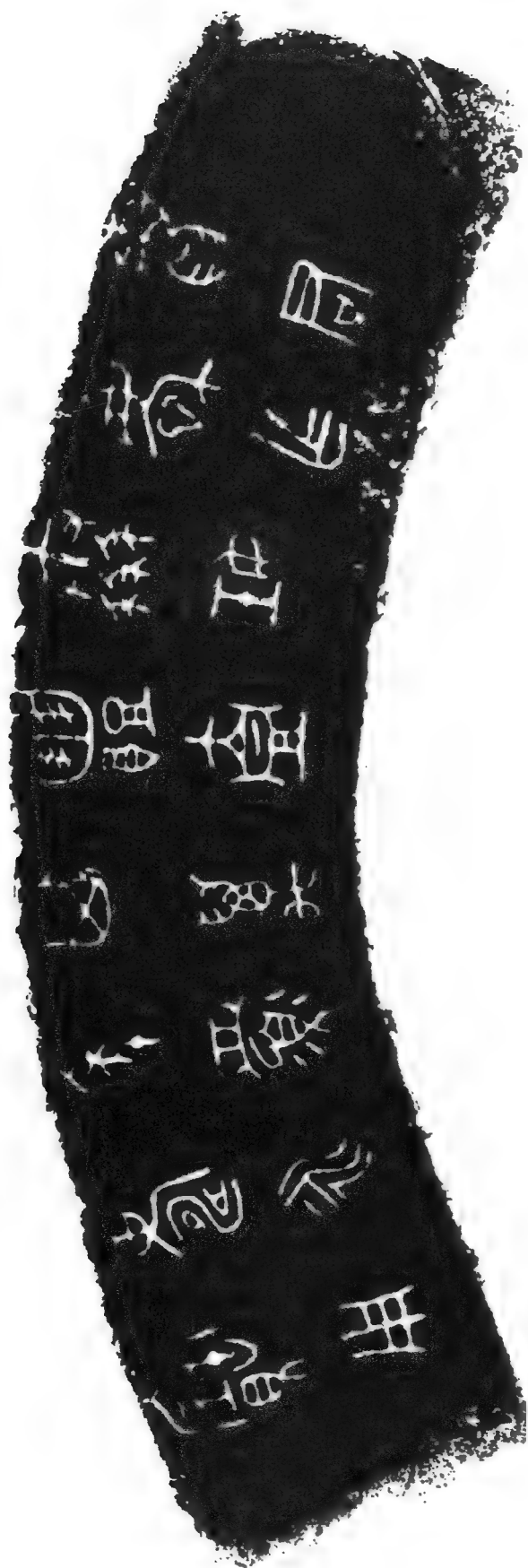
【著 錄】小邾國 38 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字。

【銘文釋文】龜(邾)君慶乍(作)彝(秦)妊醴壺，甘(其)萬年鬯(眉)壽(壽)永寶用。

【備 注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文、大小相同。





蓋



器

12334. 邾君慶壺(龜君慶壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻作象鼻形上卷，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾環帶紋和 S 形變形龍紋，腹部飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，蓋頂飾雙頭龍紋，蓋冠飾仰鱗紋，蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】小邾國 85 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字。

【銘文釋文】龜(邾)君慶乍(作)彝(秦)妊醴壺，甘(其)萬年鬻(眉)壽(壽)永寶用。

【備注】同墓出土 4 件，形制、紋飾、銘文、大小相同。出土後被盜賣到澳門，北京中貿聖佳國際拍賣有限公司購回收藏。





12335. 邾君慶壺(龜君慶壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻作象鼻形上卷，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾環帶紋和 S 形變形龍紋，腹部飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，蓋頂飾雙頭龍紋，蓋冠飾仰鱗紋，蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】小邾國 87 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字。

【銘文釋文】龜(邾)君慶乍(作)彝(秦)妊醴壺，其(其)萬年鬯(眉)壽(壽)永寶用。



12336. 邾君慶壺(龜君慶壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻作象鼻形上卷，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾環帶紋和S形變形龍紋，腹部飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，蓋頂飾雙頭龍紋，蓋冠飾仰鱗紋，蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】小邾國 89 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字。

【銘文釋文】龜(邾)君慶乍(作)彝(秦)妊醴壺，
其(其)萬年鬯(眉)壽(壽)永寶用。



12337. 邾君慶壺(龜君慶壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，獸鼻作象鼻形上卷，圈足沿外撇，下腹向外圓鼓，內插式蓋，蓋冠作圈狀。頸部飾環帶紋和 S 形變形龍紋，腹部飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，蓋頂飾雙頭龍紋，蓋冠飾仰鱗紋，蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】小邾國 91 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字。

【銘文釋文】龜(邾)君慶乍(作)彝(秦)妊醴壺，甘(其)萬年鬻(眉)壽(壽)永寶用。



12338. 黃子壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1983 年 4 月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A14)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

【尺 度】通高 30.7、口徑 10.3 × 12 釐米。

【形制紋飾】略呈橢圓體，直口長頸，鼓腹，矮圈足外撇，蓋面微隆，有環鈕，肩腹之間有一對虎形耳。蓋面飾竊曲紋，肩飾對環紋和三角紋，腹有綯紋界格，內飾蟠虺紋。

【著 錄】銅全 7.85，考古 1984 年 4 期圖 20.3，集成 09663，綜覽·壺 14，辭典 695，美全 4.14。

【銘文字數】頸部鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃父(夫)人行器，勳(則)永祜寤(福)霈(令)冬(終)霈(靈)復(後)。



12339. 黄子壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1983 年 4 月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A15)。

【收 藏 者】河南省文物考古研究所。

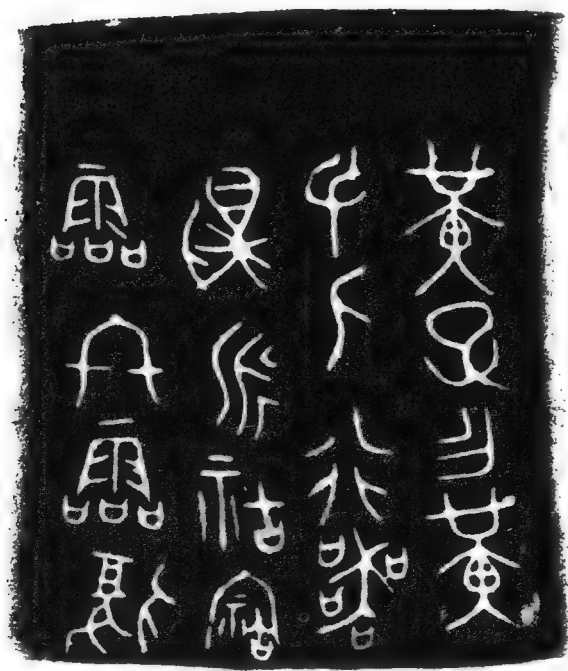
【尺 度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】略呈橢圓體，直口長頸，圓腹，矮圈足外撇，蓋面微隆，有環鈕，肩腹之間有一對虎形耳。蓋面飾竊曲紋，肩飾對環紋和三角紋，腹有綯紋界格，內飾蟠虺紋。

【著 錄】集成 09664。

【銘文字數】頸部鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】黄子乍(作)黄父(夫)人行器，剋(則)永祜(福)靈(令)冬(終)靈(靈)復(後)。



12340. 十四年壺(十四年方壺)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk10)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

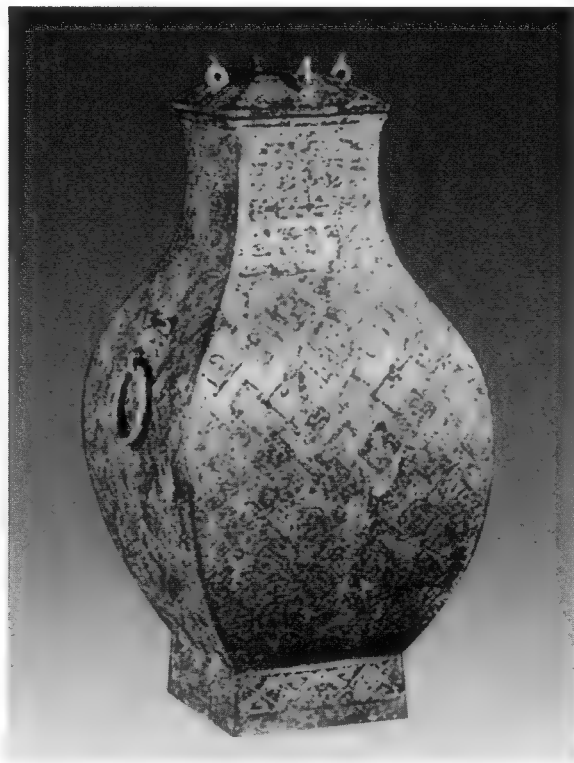
【尺度重量】通高 45.2、口邊長 11.4 釐米，重 6.3 公斤。

【形制紋飾】橫截面作方形，胎壁輕薄，直口小折沿，短頸溜肩，鼓腹平底，方圈足，蓋作子口，盃頂形，上有四個雲形鈕，腹兩側有一對銜環鋪首。通體飾勾連雲紋圖案，花紋中鑲嵌紅銅、綠松石，且填充藍漆。

【著 錄】中山王 424 頁圖 180.1、2，中山字 123 頁 6，集成 09665。

【銘文字數】下腹刻銘文 16 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，𠂔器嗇夫亮疸所勒(勒)翰(看)器乍(作)勒(勒)者。



卷之五

十三
六
音
上
白
何
所
苗
當
唱
之
歌
也

三才圖會卷之四

b

12341. 十四年壺(十四年方壺)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk11)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 45、口邊長 11.3 釐米，重 6.3 公斤。

【形制紋飾】橫截面作方形，胎壁輕薄，直口小折沿，短頸溜肩，鼓腹平底，方圈足，蓋作子口，蓋頂形，上有四個雲形鈕，腹兩側有一對銜環鋪首。通體飾勾連雲紋圖案，花紋中鑲嵌紅銅、綠松石，且填充藍漆。

【著 錄】中山王 424 頁圖 180.4、6，中山字 123 頁 5，集成 09666。

【銘文字數】下腹刻銘文 16 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，𠂔(关)器嗇夫亮疸所勒(勒)翰(看)器乍(作)勒(勒)者。





上三
六五
音
不
為
後
所
制
也
革
也
革
也

十三

增補

$$\rightarrow \begin{array}{c} \text{I} \\ \text{II} \end{array} \begin{array}{c} \text{I} \\ \text{II} \end{array} \begin{array}{c} \text{I} \\ \text{II} \end{array}$$

答 曰

a

12342. 仲自父壺蓋

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏清宮。

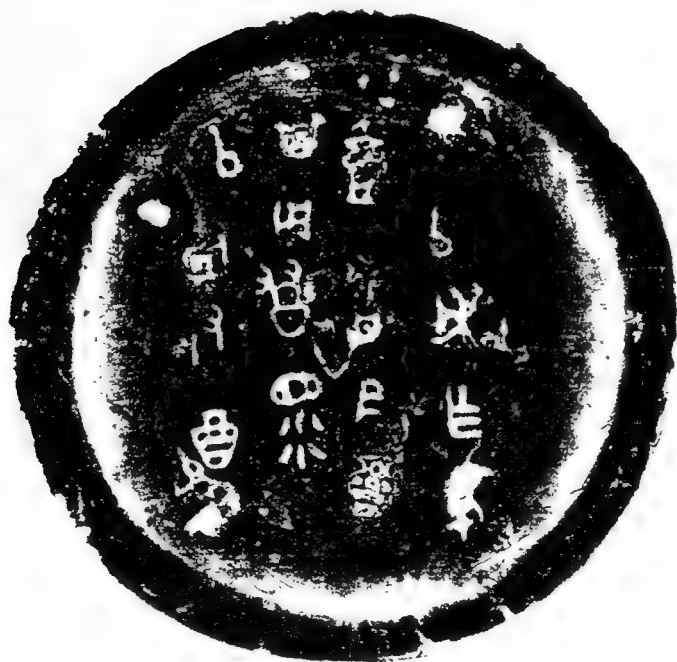
【尺度重量】蓋高 1.3、深 0.8、口徑 2.8 寸，重 0.5625 斤（西清）。

【形制紋飾】橢圓形，直口，上有三個鈕。

【著錄】三代 12.14.2，西清 19.21，貞補上 38.1，集成 09672，總集 5736。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 17 字。

【銘文釋文】中(仲)自(師)父乍(作)卣壺，中(仲)自(師)父甘(其)用耆(侑)，眾目(以)觥(朋)友醑。



12343. 蘇卣壺

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1988年9月陝西延長縣安溝鄉岔口村。

【收藏者】延安市文物管理委員會。

【尺度】通高49、口橫16.8、口縱12.4釐米。

【形制紋飾】橢方體，長頸微束，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對銜環獸首耳。蓋面和頸部均飾環帶紋和垂冠回首分尾長鳥紋，蓋頂飾夔龍紋，皆以雲雷紋襯底，腹部有絡帶紋，其間飾垂冠回首大鳥紋，寬帶交叉處飾浮雕菱形紋，圈足飾變形夔龍紋。

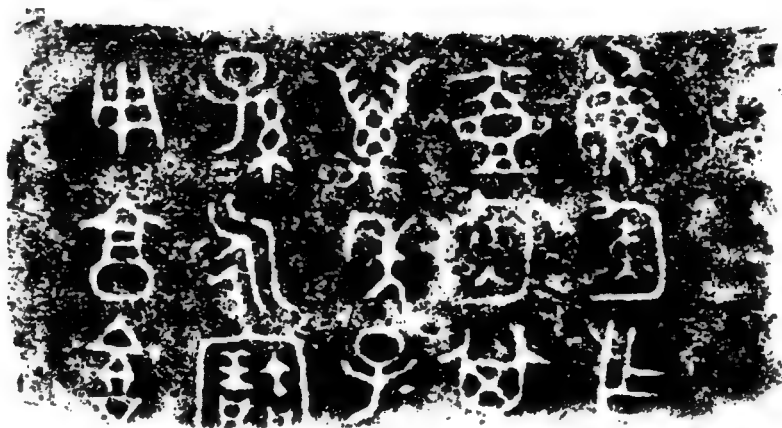
【著錄】考古與文物1993年5期11頁圖3.3，近出967，新收677，陝北銅189頁。

【銘文字數】蓋鑄銘文17字（其中重文2）。

【銘文釋文】蘇（蘇）卣乍（作）壺，卣其（其）萬年，子子孫孫永寶用宮（享），𠄎（卒）。

【備注】館藏號：延長116。





a



b

12344. 矩叔壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳承裘，現藏故宮博物院。

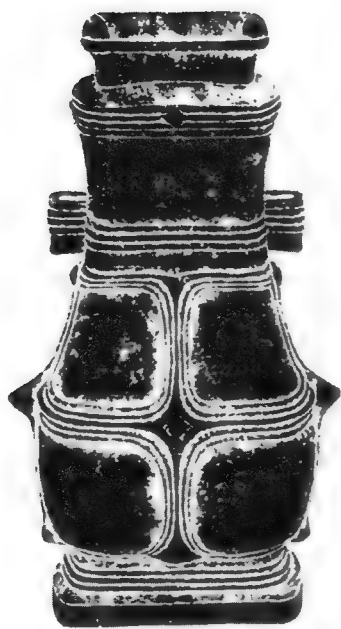
【尺度重量】通高 20.9、口橫 6.9、口縱 4 寸（建初尺）。重庫平 304 兩（澂秋）。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長頸鼓腹，圈足沿下折，頸兩側有一對貫耳，蓋有長樺口，橢方形捉手。頸和圈足均飾三道弦紋，腹飾絡帶紋。

【著錄】三代 12. 17. 3，據古 2 之 2. 54. 4 後，澂秋 31，集成 09651，總集 5750。

【銘文字數】內壁鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】矩弔（叔）乍（作）中（仲）姜寶尊（尊）壺，其邁（萬）年子子孫孫永用。



12345. 矩叔壺

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏陳承裘，現藏故宮博物院。

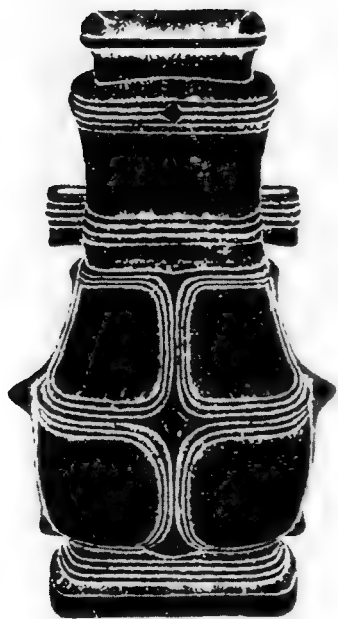
【尺度重量】通高 20.9、口橫 6.9、口縱 4 寸(建初尺)。重庫平 278 兩(澂秋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長頸鼓腹，圈足沿下折，頸兩側有一對貫耳，蓋有長榫口，橢方形捉手。頸和圈足均飾三道弦紋，腹飾絡帶紋。

【著 錄】三代 12.17.2，攬古 2 之 2.54.4 前，澂秋 30，小校 4.85.3，集成 09652，總集 5749，銘文選 380。

【銘文字數】內壁鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】矩弔(叔)乍(作)中(仲)姜寶隣(尊)壺，其邁(萬)年子子孫孫永用。



12346. 史僕壺

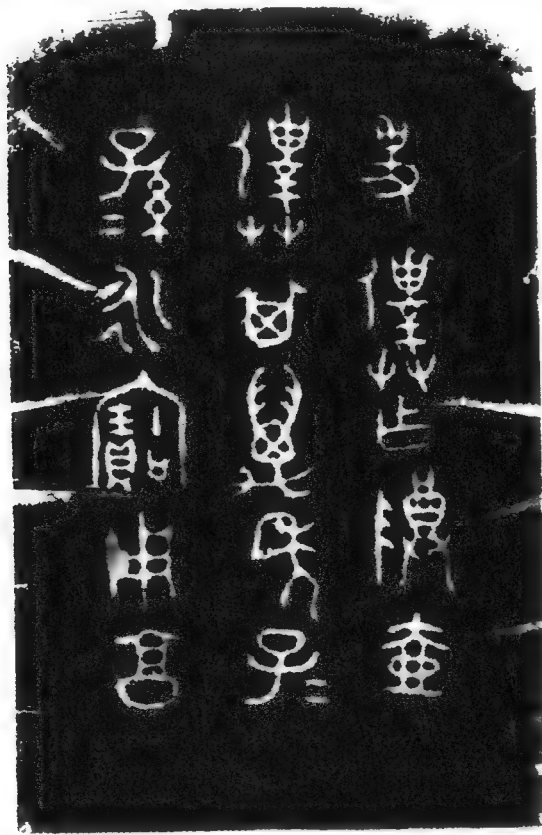
【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏葉東卿。

【著錄】三代 12. 16. 4, 攬古 2 之 2. 54. 3, 憲齋 14. 14. 2, 綴遺 13. 10. 2, 周金 5. 49. 3, 小校 4. 85. 2 右(小校 4. 85. 2 左重出), 集成 09653, 總集 5746。

【銘文字數】內壁鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】史僕(僕)乍(作)隤(尊)壺, 僕(僕)甘(其)萬年子子孫孫永寶用(享)。



12347. 史僕壺蓋

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏阮元、吳雲，現藏南京博物院。

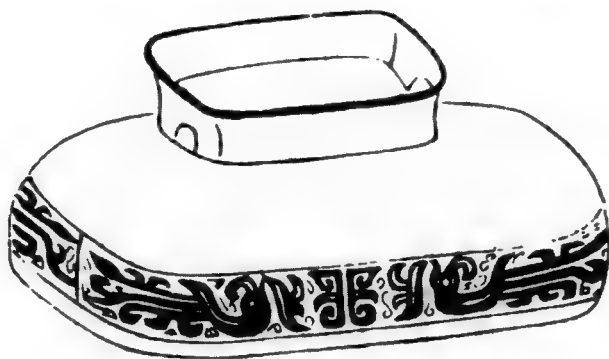
【尺度重量】高 2.2、口橫 4.7、口縱 3.7 寸，重 15 兩（兩疊）。

【形制紋飾】橢方形，上有圈狀捉手。沿飾雲雷紋襯底的鳥紋。

【著錄】三代 12.17.1，積古 5.14.2，兩疊 7.7，攬古 2 之 2.54.2，奇觚 18.10.3，周金 5.49.2，集成 09654，總集 5747。

【銘文字數】內鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】史僕（僕）乍（作）隣（尊）壺，僕（僕）甘（其）萬年子子孫孫永寶用享（享）。



12348. 伯公父壺蓋

【時代】西周晚期。

【出土時地】1976 年陝西扶風縣雲塘村窖藏(H1. 7)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】高 10. 9、口徑 10. 7 釐米，重 1. 419 公斤。

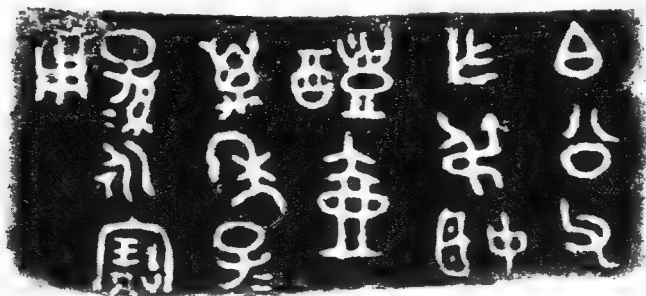
【形制紋飾】長子口，蓋面微隆，上有圈狀捉手。頂飾卷夔紋，捉手飾鱗紋，沿飾變形夔龍紋。

【著錄】陝銅 3. 92，陝金 1. 598，文物 1978 年 11 期 9 頁圖 14，集成 09656，總集 5751，銘文選 303，周原銅 3. 485。

【銘文字數】內鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)公父乍(作)弔(叔)姬醴壺，萬年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：0007。



12349. 單五父壺甲(單五父方壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】2003年1月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏(yj14、15)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高 58.1、口縱 14.6、口橫 19.6 釐米，重 25 公斤。

【形制紋飾】橢方形，直口長頸，頸兩側有一對銜環獸首耳，獸首上有象鼻裝飾，圈足沿外侈，蓋上有橢方形捉手，下有長子口。頸飾環帶紋，腹部以凸起的雙身龍為主，輔以數條身軀相交的蟠龍，圈足飾變體龍紋，蓋飾兩道簡單的環帶紋。

【著錄】單氏 169 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】單五父乍(作)朕(朕)皇考隤(尊)壺，甘(其)萬年子子孫孫永寶用。

【備注】同出 2 件，形制、紋飾、大小和銘文基本相同。



蓋



器

12350. 單五父壺乙(單五父方壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】2003 年 1 月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏(yj19)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高 58.8、口縱 14.6、口橫 19.5 釐米，重 25.5 公斤。

【形制紋飾】橢方形，直口長頸，頸兩側有一對銜環獸首耳，獸首上有象鼻裝飾，圈足沿外侈，蓋上有橢方形捉手，下有長子口。頸飾環帶紋，腹部以凸起的雙身龍爲主，輔以數條身軀相交的蟠龍，圈足飾變體龍紋，蓋飾兩道簡單的環帶紋。

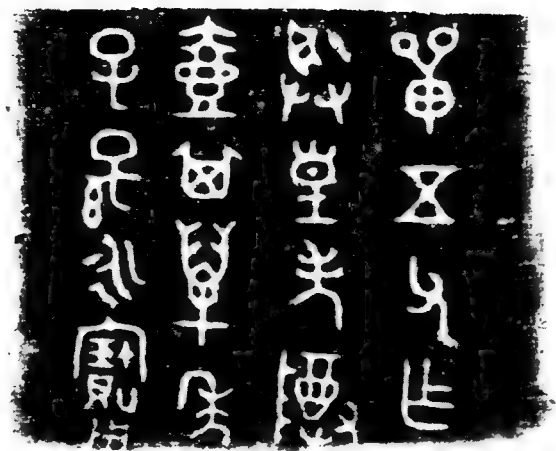
【著錄】文物 2003 年 6 期 29 頁圖 35、36，新收 761，單氏 179 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】單五父乍(作)朕(朕)皇考隣(尊)壺，甘(其)萬年子子孫孫永寶用。

【備注】蓋銘“尊”字作“隣”。





蓋



器

12351. 虢季氏子組壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】清代陝西鳳翔縣。

【收藏者】原藏吳雲、李眉生、鄒安，現藏美國某地。

【尺度重量】高 13.3、腹深 11.6、口橫 5.4、口縱 3.9 寸，重 392 兩 1 錢 5 分（兩疊）。

【形制紋飾】橢方體，直口長頸，鼓腹，圈足沿有邊圈，頸上有一對鋪首銜環耳。頸飾竊曲紋，腹飾十字絡帶紋，其間填以大竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】三代 12.16.3，陝金 2.266，兩疊 7.5，憲齋 14.10.1，綴遺 13.19.1，雙王 17，周金 5.50.1，小校 4.85.1，集成 09655，總集 5748。

【銘文字數】內壁鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】虢季氏子緡（組）乍（作）寶壺，子子孫孫永寶其用宮（享）。





12352. 邾慶壺(龕慶壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高 52.3、口橫 14.5、口縱 14 釐米。

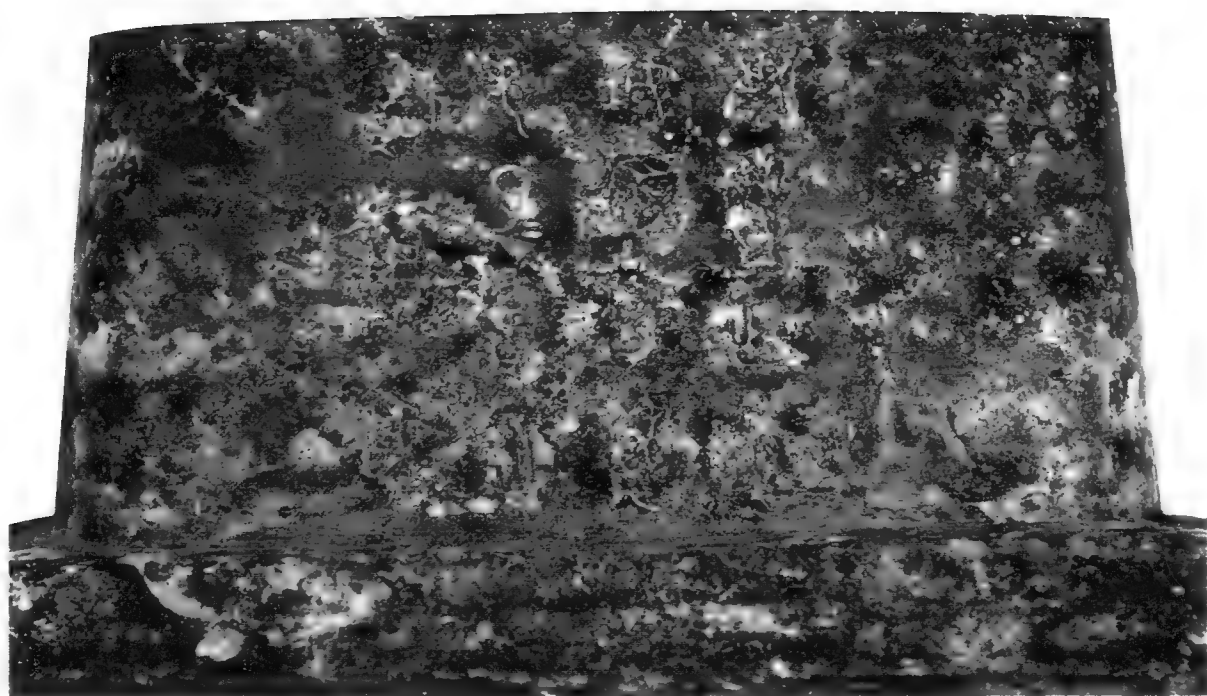
【形制紋飾】橫截面呈橢方形，口微外侈，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，圈足略殘，足沿下折，下腹外鼓，內插式蓋，蓋冠作橢方圈狀。通體飾絡帶紋。

【著錄】小邾國 118 頁。

【銘文字數】蓋榫鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】龕(邾)慶乍(作)秦妊匡(壺)，其(其)萬年子子孫孫永寶用(享)。





12353. 圓君婦媿霽壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】2002 年 6 月山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地(M3)。

【收 藏 者】棗莊市博物館。

【尺度重量】通高 45.3、口徑 17.4、腹徑 29.9、腹深 19.5 釐米，重 14.3 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸微內束，頸部有一對銜環獸首耳，圓腹，矮圈足外撇。上腹和下腹均飾瓦溝紋，腹中部飾變形蟬紋，足飾鱗紋。

【著 錄】小邾國 65 頁。

【銘文字數】頸部鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】圓(昆)君婦媿霽乍(作)簠(旅)壺，甘(其)邁(萬)年子子孫孫永用。

【備 注】“邁”字與“年”字置範時錯位。同墓出土一對，形制、紋飾、銘文相同。
另一件銘文照片未公佈。



12354. 工師初壺

【時代】戰國晚期·秦(秦莊襄王二年,前 248 年)。

【出土時地】陝西咸陽市渭城區塔兒坡。

【收藏者】咸陽市博物館。

【尺度】容積 5900.1 毫升。

【形制紋飾】直口長頸,頸微束,溜肩圓腹,圈足沿下折,肩部有一對銜環鋪首,一環已失。肩和腹部飾三道弦紋。

【著錄】陝金 1.599,考古與文物 1983 年 6 期 5 頁圖 5,集成 09673,秦文字圖版 32,秦銘文圖版 52。

【銘文字數】腹部刻銘文 15 字,圈足 2 字,共 17 字。

【銘文釋文】二年寺工師初,丞拊,稟(廩)人莽,三斗,北滯(寢)。菑(糟)府。





二 季 工
 師 初 愍 相
 東 入 葬 葬
 三 父
 小 冢

a



齊 晉

b

12355. 叔善父壺

【時代】西周中期。

【出土時地】2001 年出現在西安。

【收藏者】某收藏家。

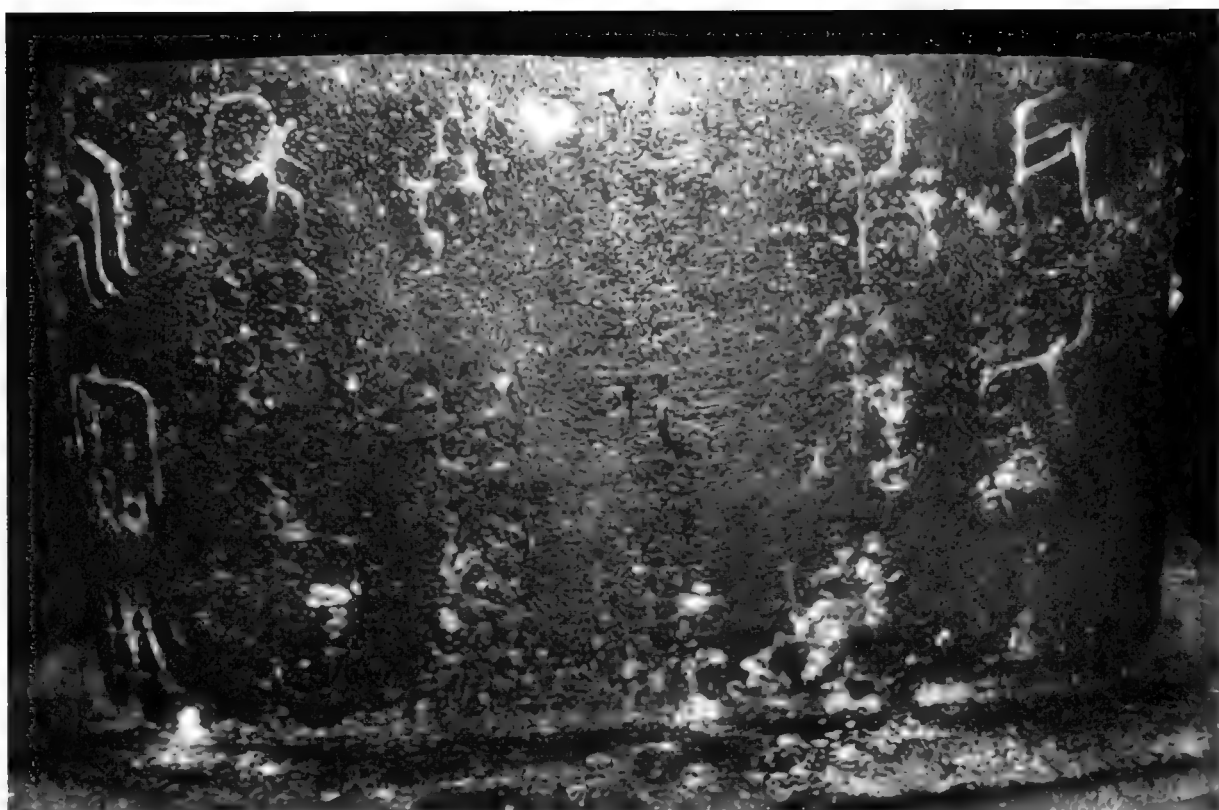
【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部微收束，鼓腹，矮圈足沿下折，頸部有一對貫耳，內插式蓋，蓋冠作橢方圈狀。蓋和頸部飾垂冠回首分尾鳥紋帶，以雲雷紋襯底，腹部飾絡帶紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 18 字。

【銘文釋文】尹氏士弔(叔)譖(善)父乍(作)北隣(尊)壺，甘(其)萬年鬯(眉)壽(壽)，永寶用。





12356. 晉叔家父壺甲(晉叔家父方壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M93.31)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高42.6、口徑16釐米。

【形制紋飾】橢方形，長頸微內斂，頸兩側有一對卷鼻象首形銜環耳，下腹向外傾垂，平底，圈足沿下折，蓋有長樺插入壺口，上有方圈捉手。口下飾三角紋，蓋的捉手內飾雙頭龍紋，蓋沿、器頸飾變形獸體紋，腹飾獸目交連紋，四面正中和近圈足處有菱形凸飾，圈足飾斜角雲紋。

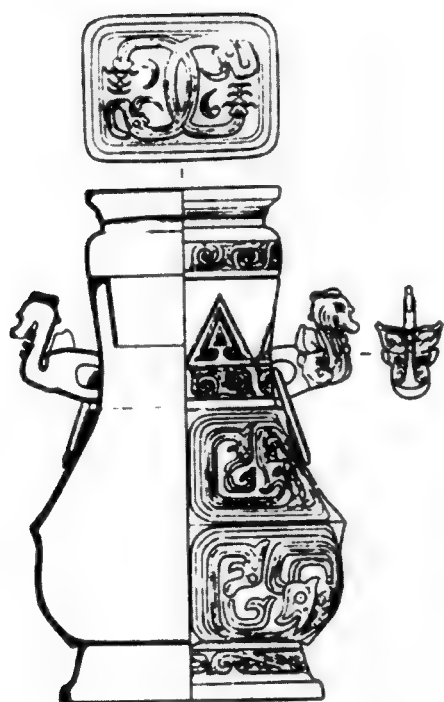
【著錄】文物1995年7期23頁圖32，近出968，新收908。

【銘文字數】蓋、器同銘，各18字(其中重文2)。

【銘文釋文】晉(晉)弔(叔)家父乍(作)隣(尊)壺，其(其)萬年子子孫孫永寶用宮(享)。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、大小和銘文基本相同。





12357. 晉叔家父壺乙(晉叔家父方壺)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M93)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高50.8、口橫18.8釐米。

【形制紋飾】橢方形，長頸微內斂，頸兩側有一對卷鼻象首形銜環耳，下腹向外傾垂，平底，圈足沿下折，蓋有長樺插入壺口，上有方圈捉手。口下飾三角紋，蓋的捉手內飾雙頭龍紋，蓋沿、器頸飾變形獸體紋，腹飾獸目交連紋，四面正中和近圈足處有菱形凸飾，圈足飾斜角雲紋。



【著錄】晉國奇珍 197 頁。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 16 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】晉(晉)弔(叔)家父乍(作)隣(尊)壺，甘(其)萬年子子孫永寶用。



12358. 孝子平壺(鄫大叔壺)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1988年山東莒縣中樓鄉于家溝村。

【收藏者】莒縣博物館。

【尺度】通高34.6、口徑8.2釐米。

【形制紋飾】體呈瓠瓜形，長頸，直口平蓋，蓋上有環鈕和直管流，圓腹矮圈足，腹側有獸首活動鑿。通體光素。

【著錄】銅全9.76，新收1088，山東成634。

【銘文字數】頸部鑄銘文28字。

【銘文釋文】鄫(莒)大弔(叔)之孝子平乍(作)其盥口壺，用征台(以)口，口台(以)口歲，子子孫孫，永保用之。



12359. 散氏車父壺

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1960 年春陝西扶風縣召陳村一座西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 41.2、口縱 11.3、口橫 15.2、腹深 28.4 釐米，重 9.574 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部有一對貫耳，腹部下垂，圈足外侈，沿下折。頸及蓋沿飾垂冠回首對鳥紋，以雲雷紋襯底，腹飾鱗紋，圈足飾環帶紋，蓋的握手內飾夔龍紋，夔的卷鼻和尾亦作龍頭。

【著錄】陝銅 3.124，陝金 1.601，文物 1972 年 6 期 33 頁圖 9，集成 09669，總集 5755，銘文選 530 乙，周原銅 2.200。

【銘文字數】蓋的子口上鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】散（散）氏車父乍（作）庸（醒）姜隣（尊）壺，其（其）萬年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：七二 235。



12360. 師望壺(太師小子師望壺)

【時代】西周中期。

【出土時地】1970年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏于省吾，現藏英國倫敦大英博物館。

【尺度】通高44.8釐米。

【形制紋飾】直口長頸，下腹向外傾垂，頸上有一對獸首銜環耳，圈足低矮，下沿有邊圈。口沿、頸部和腹部均飾環帶紋，圈足飾大小相間的重環紋，耳環亦飾重環紋。

【著錄】三代12.17.4，憲齋14.17.1，綴遺13.11.1，周金5.47.1，小校4.86.1（小校4.85.4重出），雙古上20，集成09661，總集5753，綜覽·壺94，銘文選214，流散歐330。

【銘文字數】內壁鑄銘文19字（其中重文2、合文1）。

【銘文釋文】大(太)師小子師望(望)乍(作)寶壺，其萬年子子孫孫永寶用。



12361. 中伯壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】美國紐約賽克勒氏。

【尺度重量】通高 41.4、寬 28.5、口徑 16.6 × 12.3 釐米，重 1.083 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部有一對貫耳，腹部下垂，圈足沿外撇且下折。頸部飾垂冠回首對鳥紋，以雲雷紋襯底，腹部飾十字絡帶紋，圈足飾環帶紋。

【著錄】三代 12.18.1，攷古 2 之 2.77.1，綴遺 13.9.1，周金 5.48.2，小校 4.86.4，彙編 318，綜覽·壺 51，賽克勒(1990) 609 頁 95，集成 09668，總集 5756，鬱華閣 276.2。

【銘文字數】內鑄銘文 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】中(中)白(伯)乍(作)亲(辛)姬緄(嬖)人朕(媵)壺，其(其)邁(萬)年子子孫孫永寶用。



12362. 中伯壺蓋

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 12.18.2, 從古 13.27, 攬古 2 之 2.77.2, 憲齋 14.18.1, 綴遺 13.10.1, 奇觚 6.29, 敬吾下 31, 周金 5.48.1, 簠齋二壺 1, 小校 4.86.3, 集成 09667, 總集 5757, 鬱華閣 276.1。

【銘文字數】內鑄銘文 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】卣(中) 白(伯) 乍(作) 亲(辛) 姬縡(變) 人朕(媵) 壺, 甘(其) 邁(萬) 年
子子孫孫永寶用。



12363. 兮熬壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏素夢蟾。

【著錄】筠清 4. 42. 2-4. 43. 1, 攬古 2 之 2. 76. 1, 奇觚 18. 11, 集成 09671, 總集 5761。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】兮熬乍(作)隣(尊)壺, 甘(其)萬年, 子子孫孫, 永用享(享)考(孝)于大宗。



蓋



器

12364. 甬壺蓋

【時代】西周晚期。

【收藏者】湖南省博物館。

【尺度】高 18.6、最大徑 20、口徑 15.7 釐米。

【形制紋飾】器形甚大，造型粗獷，有子口，蓋上有蓮花瓣形捉手，飾鏤空環帶紋。蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】考古 1963 年 12 期 681 頁圖 3，集成 09677，總集 5760，斷代 896 頁 26。

【銘文字數】蓋冠的花紋間鑄銘文，現存 22 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】口弔（叔）乍（作）……奠（奠）……甬目（以）……甘（其）吉金……寶壺用錫（錫）鬯（眉）壽（壽），子子孫孫，其永用之。





a



b

12365. 趙孟齊壺

【時代】春秋晚期·晉(晉定公卅年,前 482 年)。

【出土時地】傳河南輝縣出土。

【收藏者】原藏英國柯爾兄弟,現藏英國倫敦大英博物館。

【尺度】高 14.49 寸(河南吉金圖志賸稿)。

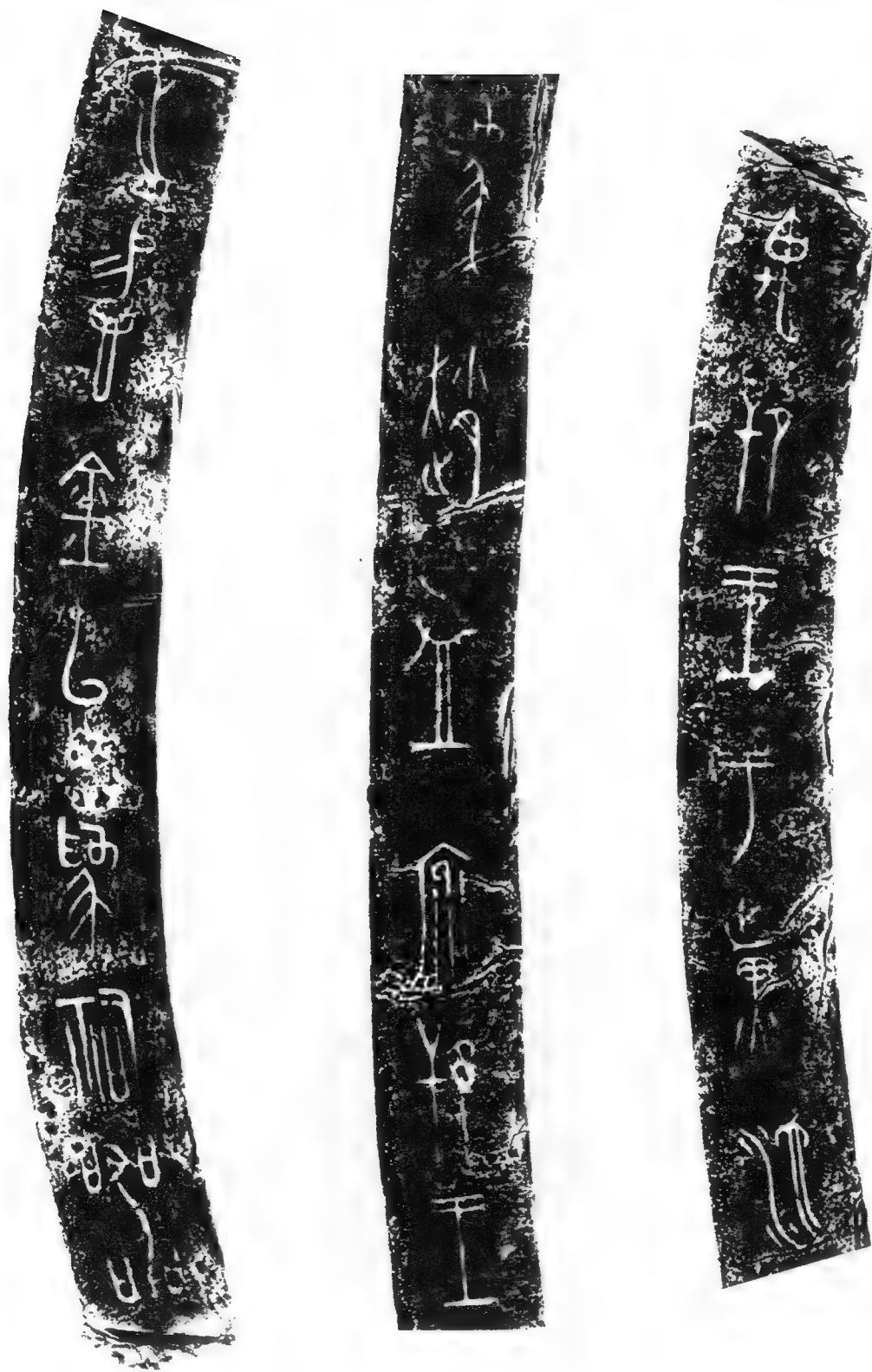
【形制紋飾】口微侈,長頸中部收束,腹部龐大而圓,圈足極其矮小,兩耳爲攀援於頸的圓雕顧龍,蓋爲內插式,上有外張的斜蓮瓣。頸上部和下腹飾仰葉紋和垂葉紋,頸到腹部分四區,均飾蟠虺紋。

【著錄】賸稿 20,集成 09678,總集 5759,三代補 818,銘文選 888,柯爾 12,甲骨學 12 期 169 頁圖 5。

【銘文字數】蓋外沿刻銘文 19 字。

【銘文釋文】禹(遇)邗王于黃池,爲趙孟齊(介)邗王之惕(錫)金,台(以)爲祠器。





12366. 趙孟齊壺

【時代】春秋晚期·晉(晉定公卅年,前 482 年)。

【出土時地】傳河南輝縣出土。

【收藏者】原藏英國柯爾兄弟,現藏英國倫敦大英博物館。

【尺度】高 14.49 寸(河南吉金圖志賸稿)。

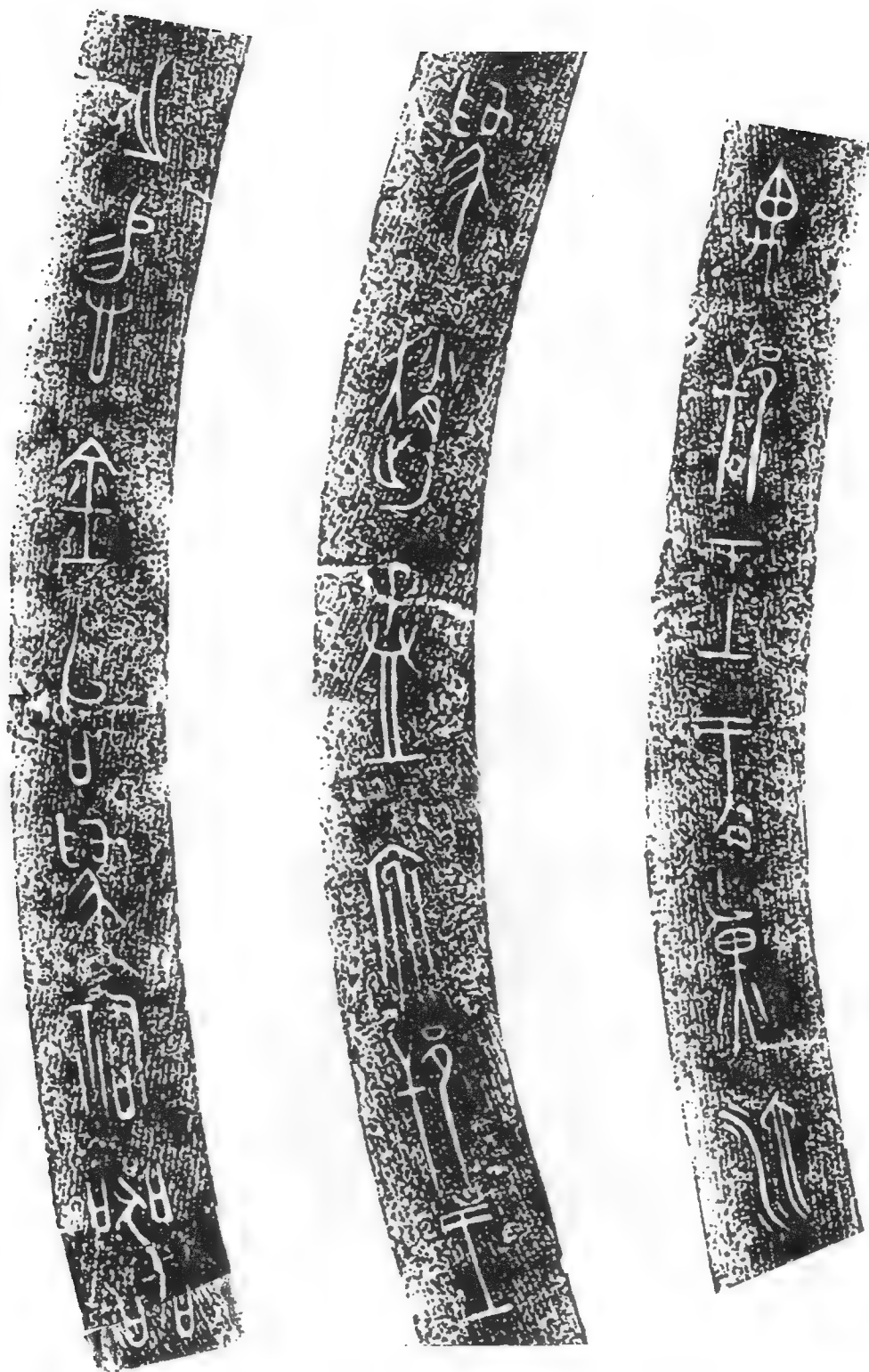
【形制紋飾】口微侈,長頸中部收束,腹部龐大而圓,圈足極其矮小,兩耳爲攀援於頸的圓雕顧龍,蓋爲內插式,上有外張的斜蓮瓣。頸上部和下腹飾仰葉紋和垂葉紋,頸到腹部分四區,均飾蟠虺紋。

【著錄】甲骨學 12 期 169 頁圖 6,集成 09679。

【銘文字數】腹部刻銘文 19 字。

【銘文釋文】禹(遇)邛王于黃池,爲趙孟齊(介)邛王之惕(錫)金,台(以)爲祠器。





12367. 匜君壺

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 28.6、腹深 27、口徑 16.9、底徑 12、腹圍 68.2 釐米，重 2.85 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹矮圈足，頸部有一對銜環鋪首。頸和腹均飾雷紋，圈足飾繩索紋。

【著錄】三代 12.18.3，西清 19.10，故宮 27 期，故圖下上 150，彙編 320，集成 09680，總集 5758。

【銘文字數】內壁鑄銘文 19 字。

【銘文釋文】匜(甕)君兹(茲)旂者，其成公蠶(鑄)子孟(孟)改媵(媵)盥壺，美(永)保用之。



12368. 十年壺(十年扁壺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk15)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高29、長24、寬15、口徑11.8釐米，重4.82公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，扁腹圈足，肩上一對環耳。腹飾寬帶絡紋，寬帶內凹。

【著錄】中山王403頁圖165.1，中山字123頁2，集成09683。

【銘文字數】圈足刻銘文19字。

【銘文釋文】十秊(桀)，詔(冶)勻、嗇夫殷重、工尼，豕(重)三(四)百六刀豕(重)，左
繮(輦)者。



十秊(桀) 詔(冶)勻 嗇夫殷重 工尼 豕(重)三(四)百六刀豕(重) 左繮(輦)者



12369. 𠙴氏扁壺

【時代】戰國晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 30.8、口徑 11.2、腹縱 12.4、腹橫 31.7 釐米，重 4.3 公斤。

【形制紋飾】盤口長頸，體扁圓，方圈足外侈，肩上一對銜環鋪首。體飾寬帶長方欄格，中飾變形的龍蛇之類的軀體紋，有許多羽翼突起，長方欄格上鑲嵌紅銅片，口沿下鑲嵌三角形紅銅片。



【著錄】文物 1964 年 7 期 13 頁圖 2，集成 09682，總集 5754，夏商周 620。

【銘文字數】肩上刻銘文 19 字。

【銘文釋文】𠙴氏，三斗少半，今三斗二升少半升，己戊，十六斤。



12370. 仲大師壺(仲太師壺)

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 45.7、口徑 10.3 × 12 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口微外侈，長頸垂腹，頸部有一對獸首銜環耳，矮圈足沿下折，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋沿飾重環紋，捉手飾仰葉紋，頸上部飾變形獸面紋，下部飾竊曲紋，腹部和圈足飾垂鱗紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】口沿外壁鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】中(仲)大(太)師乍(作)孟姬罍(尊)壺，用匱(宴)旨飢，下壽(壽)妥(綏)福，宜教允異。





2



3

12371. 復公仲壺

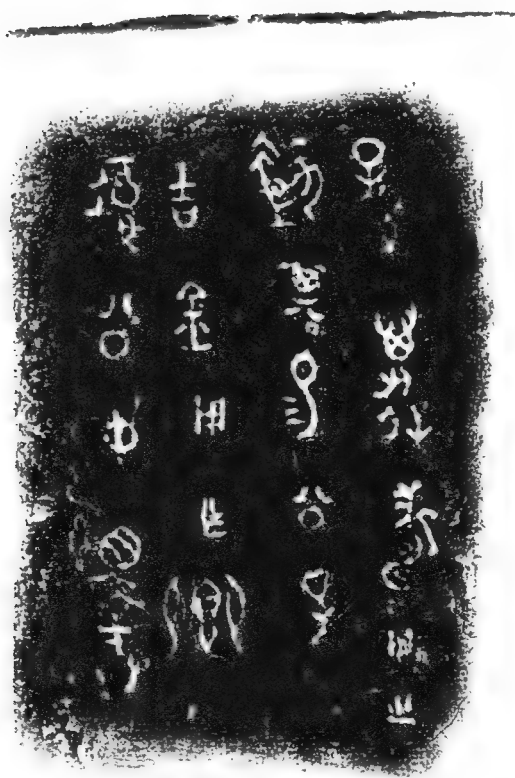
【時代】春秋晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 09681。

【銘文字數】內壁鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】復(復)公中(仲) 甯(擇)其吉金,用乍(作)鄉(饗)鐘(壺),其易(錫)公子孫,邁(萬)壽(壽)用之。



12372. 吕壶(吕行壶)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宫。

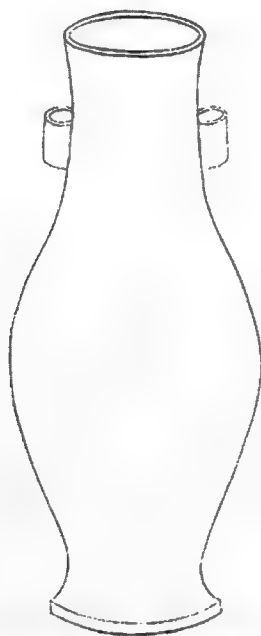
【尺度重量】高 13.4、腹深 12.5、口徑 2.8 寸，重 6.4375 斤(西清)。

【形制紋飾】直口長頸，長圓腹，圈足沿外侈，圈足與腹無明顯界限，頸上有一對貫耳。
通體光素。

【著 錄】西清 19.8，大系錄 11.3，集成 09689，總集 5762，銘文選 83。

【銘文字數】內壁鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】唯三(四)月白(伯)懋父北征。唯還，吕行戡(捷)，孚(掇)兕，用乍(作)
寶罍(尊)彝。



12373. 吕壶蓋

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】1992 年出現於香港，張光裕先生曾見原物，並拓有拓本。

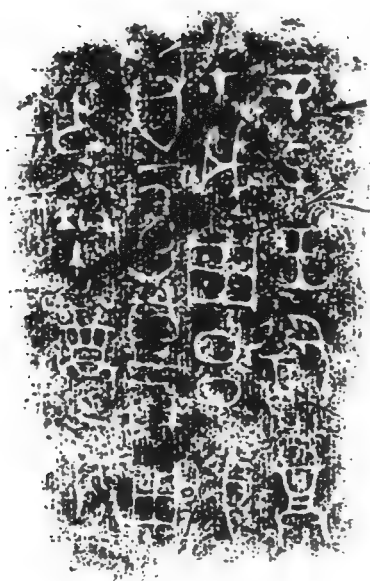
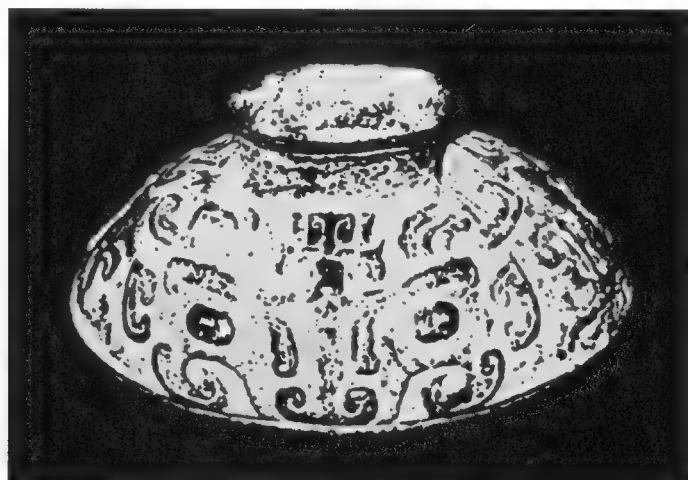
【尺 度】高 5.5、口徑 9 × 12 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，蓋面隆起，上有圓形捉手。飾獸面紋。

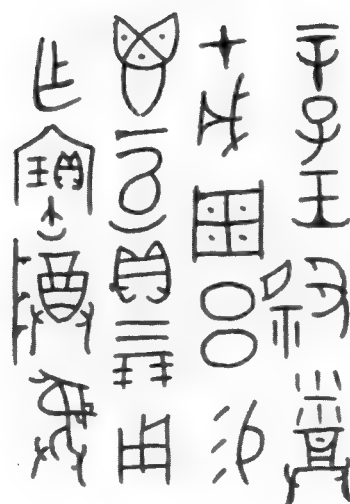
【著 錄】二屆古 493 頁圖 2，新收 1894。

【銘文字數】內壁鑄銘文 21 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】辛子(巳)王祭、彝(烝)，才(在)成鬲(周)，吕易(錫)鬯一直(卣)、貝三朋，用乍(作)寶鬯(尊)彝。



a



b

12374. 小子省壺(小子省卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 35.9、口徑 10.6、腹深 27.5 釐米，重 4.26 公斤。

【形制紋飾】長頸直口，鼓腹圈足，扭索狀提梁，高蓋的子口插入器內，捉手作圈狀。頸飾回首夔龍紋，蓋沿及圈足飾彎角鳥紋。

【著錄】三代 13.38.3-4，貞松 8.29.1，續殷上 86.4-5，上藏 11，彙編 284，綜覽·卣 26，集成 05394，總集 5471，銘文選 17，夏商周 150，辭典 112，國史金 327（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 21 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】甲寅，子商（賞）小子省（省）貝五朋，省（省）玕（揚）君商（賞），用乍（作）父己寶彝，𠄎（𠄎）。



蓋



器

12375. 邢叔烜壺(井叔烜壺)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 40.8、口徑 11.3、腹深 32.6 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，腹部下垂，頸部有一對貫耳，矮圈足沿外撇，內插式蓋，蓋冠作圈形，蓋冠和圈足各有一對穿孔。蓋沿飾回首卷尾夔鳥紋，口沿飾倒置的回首卷尾夔鳥紋，頸部飾垂冠回首鳳鳥紋，貫耳飾蟬紋，腹部飾環帶紋和一周垂冠回首夔龍紋，圈足飾斜角雲雷紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 21 字。

【銘文釋文】隹(唯)二月初吉辛亥，井(邢)弔(叔)烜肇乍(作)壺，用勾壽(壽)老，甘(其)永寶用。



蓋



器

12376. 般句壺(殷句壺)

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 58.5、口橫 19.9、口縱 14.7、腹深 42.3 釐米，重 21.5 公斤。

【形制紋飾】體呈橢方形，長頸直口，下腹外鼓，圈足沿有邊圈，頸部有一對獸首耳，蓋有長子口，橢方形捉手。頸飾環帶紋，腹飾獸面紋，圈足和蓋沿飾重環紋，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.18.4，貞松 7.31.2，武英 100，小校 4.88.1，故圖下下 281，故周金 77，彙編 319，綜覽·壺 47，藝展 47，集成 09676，總集 5763，國史金 395，商酒 51。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 21 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】般句乍(作)甘(其)寶壺，用興甫內，甘(其)萬年，子子孫孫，永寶用享(享)。

【備注】館藏號：JW2500-38。



12377. 蔡侯壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 47.5、口徑 19、腹深 42.6 釐米，重 30.745 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，頸部收束，矮圈足，下腹向外傾垂，頸部有一對龍首耳。肩、頸飾兩道環帶紋，腹飾一道環帶紋，圈足飾垂鱗紋。

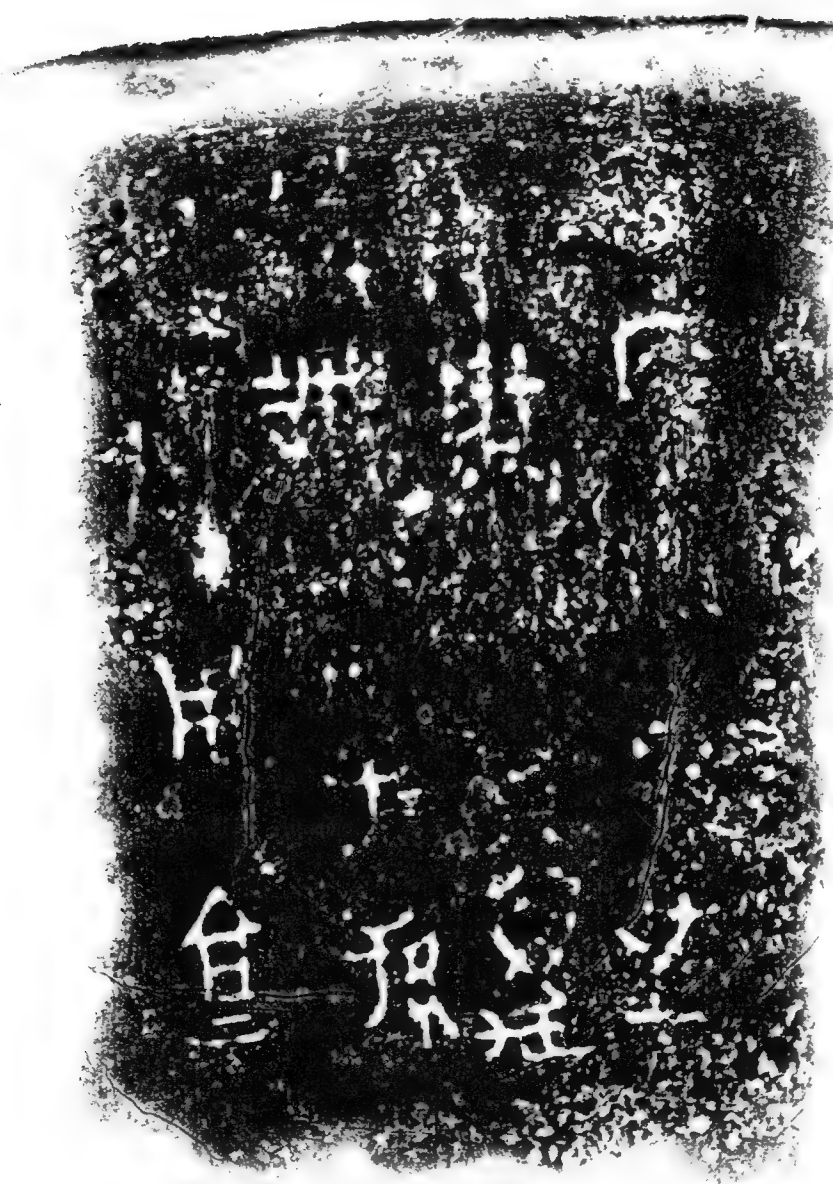
【著錄】三代 12.12.1，貞松 7.29.1，武英 105，小校 4.80.1，故圖下 283，綜覽·壺 95，集成 09627，總集 5721，藝展 48，國史金 393，商酒 54。

【銘文字數】內壁鑄銘文 21 字，現存 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】布（蔡）戾（侯）□□□母朕（媵）壺，其邁（萬）年無疆，子子孫孫永寶用
宮（享）。

【備注】館藏號：JW2498-38。





12378. 番壺

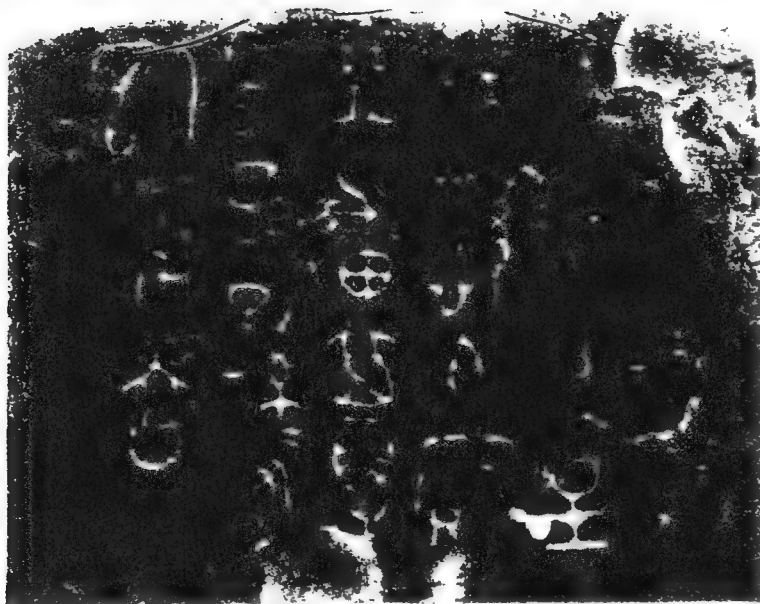
【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏葉東卿。

【著錄】憲齋 14. 15. 2, 綴遺 13. 12. 2, 敬吾下 29. 1, 周金 5. 46. 2, 小校 4. 86. 2, 集成 09670。

【銘文字數】內壁鑄銘文 21 字, 現存 20 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】□番乍(作)皇考懿白(伯)寶壺, 番甘(其)萬年子子孫孫, 永寶用鬯(享)。



12379. 杞伯每刃壺

【時 代】春秋早期。

【出土時地】清道光、光緒年間山東新泰縣。

【收 藏 者】原藏李宗岱、盛昱、劉體智，現藏上海博物館。

【尺度重量】高 40.6、口縱 13、口橫 17.5 釐米，重 11 公斤。

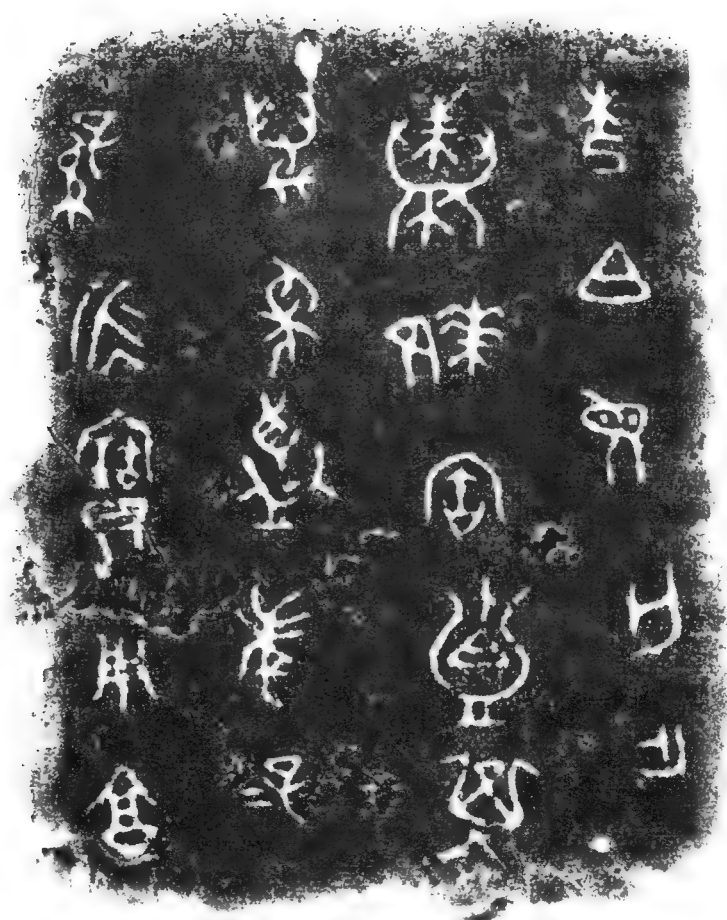
【形制紋飾】失蓋，器的截面呈橢方形，侈口長頸，腹部下垂，圈足下沿有邊圈，頸部有一對獸頭銜環耳。頸飾獸目交連紋，腹部以絡帶紋分爲八區，各區內飾大竊曲紋，圈足飾弦紋。

【著 錄】三代 12. 19. 3，憲齋 14. 12，周金 5. 46. 1，善齋 4. 52，小校 4. 87. 1，大系錄 234 上，山東存·杞 6. 2，銅全 9. 83，集成 09688，總集 5765，銘文選 803，夏商周 461，鬱華閣 280. 2，山東成 613，中銅展 84 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 21 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】杞白(伯)每刃乍(作)竈(邾)嬾(曹)窑(寶)壺，其萬年鬻(眉)考(老)，子子孫，永寶用享(享)。





12380. 杞伯每刃壺蓋(杞伯每亡壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】清道光、光緒年間山東新泰縣。

【收藏者】原藏瞿世瑛。

【著錄】三代 12. 19. 1-2, 筠清 3. 3-4. 1, 從古 8. 12. 1-2, 綴遺 25. 6. 2-7. 1, 攷古 2 之 3. 7. 1, 敬吾下 31. 2, 周金 5. 45. 3, 大系錄 234 下, 小校 4. 87. 2, 山東存·杞 6. 1-2, 集成 09687, 總集 5764, 山東成 612。

【銘文字數】蓋上鑄銘文 21 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】杞白(伯)每刃乍(作)竈(邾)嬾(曹)寶壺, 邁(萬)年鬻(眉)鬻(壽), 子子孫孫, 壺(永)寶用言(享)。

【備注】“每刃”或釋為“每亡”。



原長 26.6 釐米

12381. 競孫不服壺(景孫不服壺)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2005 年 5 月河南上蔡縣郭莊王 1 號春秋楚墓。

【收 藏 者】河南省文物考古研究所。

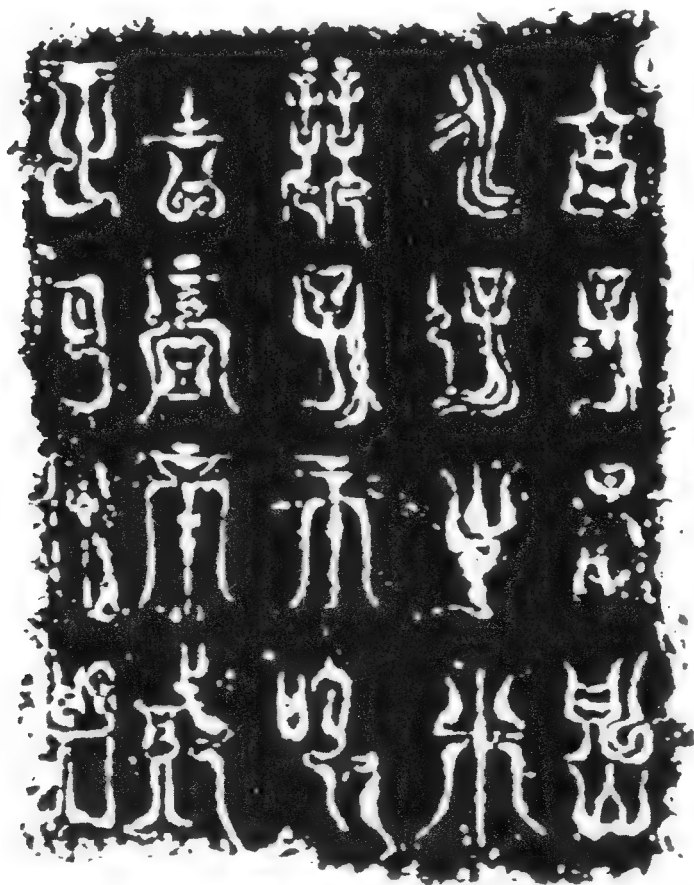
【形制紋飾】橫截面呈方形，龍形耳。與淅川下寺 M1 的一對龍耳虎足方壺及壽縣蔡侯墓的兩件蔡侯申方壺相似。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】鑄銘文 21 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】正月盡期，吉日不賁(忒)，競孫不服，永保之用宮(享)，孫= (子孫) 是慰(則)。

【備 注】拓本來自 2008 年 4 月 13 日中央電視臺《探索·發現》的《劫後寶藏》截圖。



12382. 三年左使車壺

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk8)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通鏈高44、器高32.6、口徑12.4釐米，重5.8公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹，圈足沿下折，肩上一對銜環鋪首，有鏈條與龍頭提梁相連，蓋微隆起，上有一個環鈕，有鏈條與總鏈條相連。通體光素。

【著錄】中山王410頁圖169.1，中山字122頁5，集成09692。

【銘文字數】圈足鑄銘文10字，刻銘文13字(其中合文2)，共23字。

【銘文釋文】三朶(朶)，左使(使)車，嗇夫孫固、工上，豕(重)三(四)百七十三(四)刀之豕(重)，左廩(輦)者。



商 重 爲 三 金 上 工 國 夫 音 車 復 工 米 三

商 重 爲 三 金 上 工 國 夫 音 車 復 工 米 三

12383. 九㝱左使車壺

【時代】戰國中期。

【出土時地】19世紀90年代前期購藏。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通鏈高37、器高24.7、口徑9.6、最大腹徑16.7、底徑9.6釐米，重2.8233公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，圓腹溜肩，平底，矮圈足，沿下折，內插式蓋，肩部有一對鋪首銜環，每環套接五節鏈條，末端套一圓環，圓環之間由一條雙頭龍形提手連接。通體光素。

【著錄】古文字研究27輯296頁圖2。

【銘文字數】圈足刻銘文20字(其中合文2)。

【銘文釋文】九㝱(榮)，左使(使)車，嗇夫事纁、工弧，冢(重)二百三十七刀之冢(重)。



12384. 十年右使壺

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk16)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

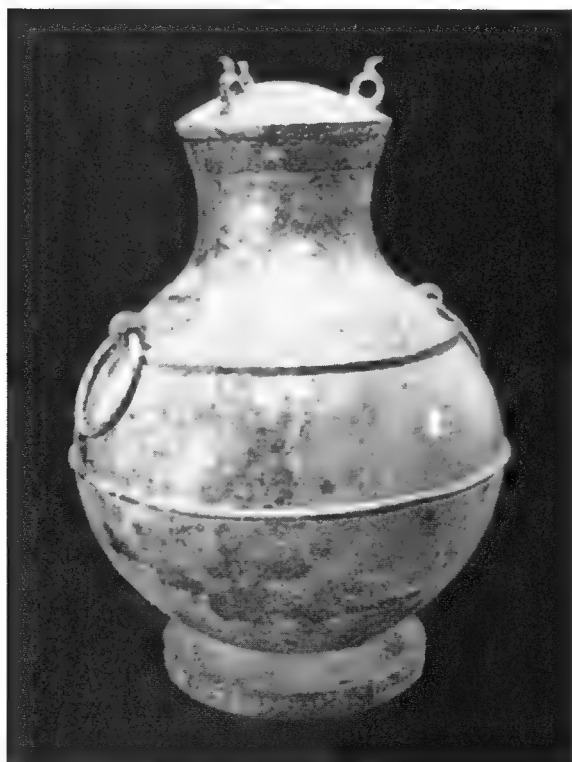
【尺度重量】通高 44.3、口徑 14.1 釐米，重 11.2 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹圈足，肩上一對銜環鋪首，蓋微隆起，上有三個雲形鈕。肩腹各有一道箍棱。

【著 錄】中山王 406 頁圖 166.3，中山字 127 頁 5，集成 09674。

【銘文字數】圈足刻銘文 19 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十朶(朶)右使(使) 嗇夫吳詭、工賈，冢(重)一石百卅二刀之冢(重)。



12385. 十一年右使車壺

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk17)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 45.5、口徑 14 釐米，重 10.4 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹圈足，肩上一對銜環鋪首，蓋微隆起，上有三個雲形鈕。肩腹各有一道箍棱。

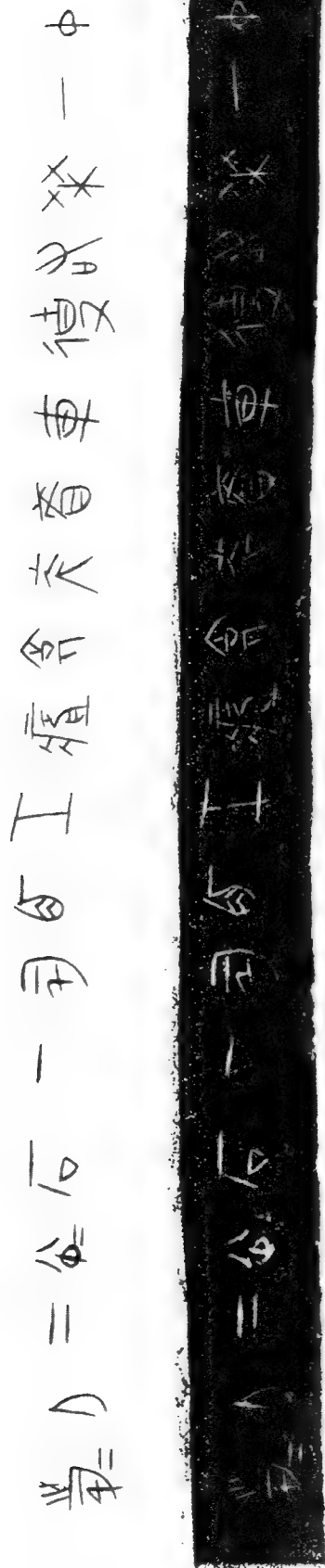
【著 錄】中山王 407 頁圖 167. 1，中山字 128 頁 1，集成 09684。

【銘文字數】圈足刻銘文 21 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】十 一 朶(朶)，右使(使) 車，嗇夫鄴(齊) 瘡、工角，豕(重) 一石八十二刀之豕(重)。

【備 注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。





原長 25.5 釐米

12386. 十二年左使車壺(十二年左使車扁壺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk14)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 35、長 33.8、寬 12、口徑 12.8 釐米，重 6.86 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，扁腹作橢圓形，長方形圈足，肩上一對銜環鋪首，蓋呈弧形隆起，上有三個雲形鈕。腹部有桃形粗凹陷紋。

【著錄】中山王 409 頁圖 168.2，中山字 123 頁 1，集成 09685。

【銘文字數】圈足刻銘文 23 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】十二朶(朶)，左使(使)車，嗇夫孫固、工自(師)胥(質)，冢(重)五百六十九刀，左纛(纛)者。



齒
 牙
 九
 交
 區
 田
 王
 國
 不
 音
 復
 YH
 x^{*}x^{*}
 二

天
地
人
三才之道

12387. 十三年左使車壺

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk7)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 44.9、口徑 14.8 釐米，重 13.25 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹圈足，肩上一對銜環鋪首，蓋微隆起，上有三個雲形鈕。肩腹各有一道箍棱。

【著錄】中山王 431 頁圖 186.6，中山字 122 頁 4，集成 09686。

【銘文字數】圈足鑄銘文 13 字，刻銘文 7 字，共 20 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十三朶(朶)，左使(使)車，嗇夫孫固、工嬭(附)，冢(重)一石三百刀之冢(重)。

十三朶(朶) 左使(使)車 嗇夫孫固 工嬭(附) 冢(重)一石三百刀之冢(重)

十三朶(朶) 左使(使)車 嗇夫孫固 工嬭(附) 冢(重)一石三百刀之冢(重)

原長 20.1 釐米

12388. 十三年左使車壺

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk20)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 21.2、口徑 6.4 釐米，重 1.44 公斤。

【形制紋飾】口微侈，長頸溜肩，圓腹圈足，肩上一對銜環鋪首，蓋微隆起，上有一個環鈕。通體光素。

【著 錄】中山王 410 頁圖 169.3，中山字 128 頁 3，集成 09675。

【銘文字數】圈足刻銘文 18 字。

【銘文釋文】十三朶(朶)，左使(使)車，嗇夫孫固所勒(勒)翰(看)器，乍(作)勒(勒)者。



商 周 青 銅 器 銘 文 暨 圖 像 集 成

商 周 青 銅 器 銘 文 暨 圖 像 集 成

12389. 咸陽鈐(咸陽方壺)

【時代】戰國晚期·秦。

【收藏者】澳門蕭春源珍秦齋。

【尺度】通高 41.7、口縱 10.9、口橫 10.9、最大腹徑 20.5 釐米。

【形制紋飾】體呈方形，口微侈，長頸，溜肩鼓腹，肩上一對銜環鋪首，圈足較矮，蓋的頂部平坦，四邊斜殺，沿下折，有子口，頂上設三個環鈕，鈕頂卷曲。通體光素。

【著錄】故宮博物院院刊 2006 年 2 期 87 頁圖 38-40，珍秦齋秦 119-120 頁，珍秦琳琅 236-237 頁。

【銘文字數】腹中部偏右刻銘文 13 字，肩部 9 字，共 22 字。

【銘文釋文】腹銘：重十九斤四兩；咸陽，四斗少半升。肩銘：咸，四斗少半升，名唐。左。





a



b

重十九元四二

C

12390. 曾侯卣壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 54、口徑 18.6 釐米。

【形制紋飾】侈口，長頸內束，頸部有一對獸首銜環耳，矮圈足沿外撇，內插式蓋，蓋冠作蓮瓣形，蓋頂未封。蓋沿飾垂冠回首尾下卷作刀形的夔龍紋，頸部飾環帶紋，上腹飾蟠螭紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 22 字。

【銘文釋文】隹(唯)王五月吉日庚申，曾戾(侯)卣鬯(擇)其吉金，自乍(作)殳(尊)壺，永用之。





12391. 虞侯政壺

【時 代】西周中期。

【出土時地】1979 年山西省文物商店收購。

【收 藏 者】山西省博物館。

【尺 度】通高 40.6、口長 17.3、口寬 12.6 釐米。

【形制紋飾】失蓋。體呈橢方形，長頸直口，鼓腹，矮圈足外撇，頸部有一對獸首銜環耳。頸部飾回首鳥紋，自頸以下飾凸綫組成的十字絡帶紋，圈足飾環帶紋。

【著 錄】文物 1980 年 7 期 46 頁圖 2，集成 09696，山西珍 94，銘文選 508，辭典 475，山西精 54。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王二月初吉壬戌，虞戾（侯）政（政）乍（作）寶壺，甘（其）邁（萬）年子子孫孫永寶用。



12392. 周麥壺

【時代】西周中期後段。

【收藏者】原藏清宮，後歸丁彥臣、劉體智，現藏上海誠源文化藝術公司。

【尺度重量】通蓋高 18.2、腹深 13.2、口橫 6.3、口縱 4.7 寸，重 26.1875 斤（西清）。
通高 48 釐米。

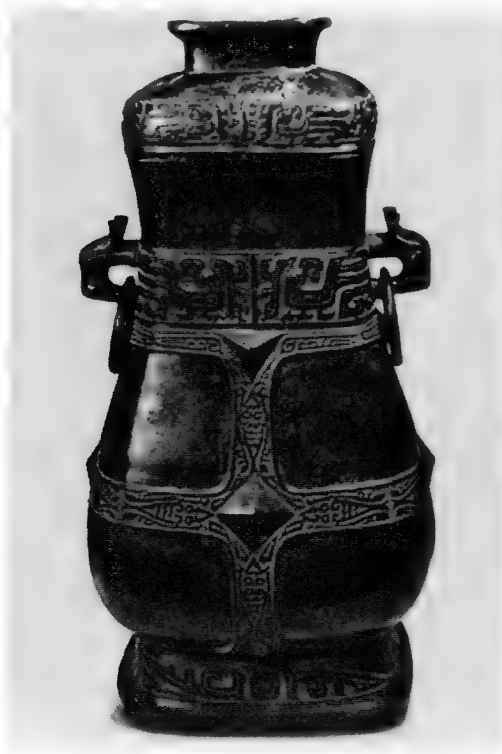
【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有長榑口，捉手呈方圈狀。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的垂冠回首分尾鳥紋，腹飾寬帶絡紋，寬帶內填以蟬紋，圈足飾變形獸體紋。

【著錄】三代 12.20.3-4，西清 19.11，攬古 2 之 3.6.2，憲齋 14.16.2（蓋），綴遺 13.6.1，奇觚 6.30.1，周金 5.45.2（蓋），貞補上 38.2，希古 5.6.3，善齋 4.53，小校 4.88.3（蓋），集成 09691，總集 5767，鬱華閣 276.3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】周麥乍（作）公日己隣（尊）壺，𡗗（其）用𡗗（享）于宗，𡗗（其）孫孫子子邁（萬）年永寶用，𡗗。

【備注】蓋銘作“子子孫孫”。此壺原爲一對兩件，《西清古鑑》著錄一件，《西清古鑑甲編》著錄一件，均蓋、器俱全，現藏臺北故宮者僅存器，蓋已失，上海誠源文化藝術公司這件蓋、器俱全，但蓋卻屬於《西清古鑑甲編》著錄的那一件，說明在流出清宮時，壺蓋配錯。





蓋



器

12393. 周夢壺

【時代】西周中期後段。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】高 48.3、腹深 42.3、口橫 20、口縱 15.5 釐米，重 12.69 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有長樺口，捉手呈方圈狀。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的垂冠回首分尾鳥紋，腹飾寬帶絡紋，寬帶內填以蟬紋，圈足飾變形獸體紋。

【著 錄】三代 12.20.1-2, 西甲 5.22, 積古 5.11.1-2, 攔古 2 之 3.6.1, 奇觚 18.12.2, 周金 5.45.1 (蓋), 小校 4.88.2 (蓋), 故宮 25 期, 故圖下上 147, 故周金 74, 彙編 277, 綜覽·壺 52, 集成 09690, 總集 5766, 藝展 50。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】周𡵓乍(作)公日己隣(尊)壺，𡵓(其)用𡵓(享)于宗，𡵓(其)孫孫子子邁(萬)年永寶用，𡵓。

【備注】器銘作“子子孫孫”。館藏號：水 53。“𡗗”字音渣。《說文》：“𡗗，厚貌，从多从尚。”





蓋



壺

12394. 虞司寇伯吹壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏吳式芬、丁麟年，現蓋藏故宮博物院。

【著錄】三代 12. 21. 1-2，窻齋 14. 9. 3（器），據古 2 之 3. 30，綴遺 13. 13. 2-14. 1，周金 5. 43. 1（蓋），周金 5. 44. 2（器），小校 4. 89. 1（器），小校 4. 90. 1（蓋），大系錄 285，集成 09694，總集 5768。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 23 字（其中重文 2），器口內壁鑄銘文 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】蓋銘：虞嗣（司）寇白（伯）吹乍（作）寶壺，用享（享）用孝，用禱（祈）黷（眉）壽（壽），子子孫孫，永寶用；器銘：虞嗣（司）寇白（伯）吹乍（作）寶壺，用享（享）用孝，用禱（祈）黷（眉）壽（壽），子子孫孫，永寶用之。



器



蓋

12395. 虞司寇伯吹壺

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏吳式芬、丁麟年，現蓋藏故宮博物院。

【著錄】三代 12. 22. 1-2，攬古 2 之 3. 32，周金 5. 44. 1（蓋），周金 5. 43. 2（器），小校 4. 89. 1（蓋），小校 4. 90. 1（器），大系錄 286，集成 09695，總集 5769。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 22 字（其中重文 1），器口內壁鑄銘文 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】蓋銘：虞嗣（司）寇白（伯）吹乍（作）寶壺，用宮（享）用孝，用斚（祈）鬯（眉）壽（壽），子子孫孫，永寶用；器銘：虞嗣（司）寇白（伯）吹乍（作）寶壺，用宮（享）用孝，用斚（祈）鬯（眉）壽（壽），子子孫孫，永寶用之。



器



蓋

12396. 晉侯斲壺(晉侯斲壺)

【時代】西周中期。

【出土時地】1992年山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M8.26)。

【收藏者】曲村考古隊。

【尺度】通高68.8、口橫22.8、口縱18釐米。

【形制紋飾】橫斷面呈橢方形，平蓋曲長頸，垂腹，圈足有寬邊，頸兩側有一對象首形耳，並貫一大環，蓋頂橫立山字形鏤空捉手。蓋面飾交龍紋，口下和圈足飾目雷紋，頸飾環帶紋，腰飾鱗紋，腹飾絞結龍紋。

【著錄】銅全6.49，文物1994年1期圖24.3，近出969，新收868。

【銘文字數】蓋內鑄銘文25字。

【銘文釋文】隹(唯)九月初吉庚午，晉(晉)戾(侯)斲乍(作)匱(尊)壺，用享(享)于文曼(祖)皇考，萬年(億)永寶用。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、大小和銘文基本相同。“斲”或釋為“斲”。



12397. 晉侯斲壺(晉侯斲壺)

【時代】西周中期。

【出土時地】1992年山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M8)。

【收藏者】曲村考古隊。

【形制紋飾】橫斷面呈橢方形，平蓋曲長頸，垂腹，圈足有寬邊，頸兩側有一對象首形耳，並貫一大環，蓋頂橫立山字形鏤空捉手。蓋面飾交龍紋，口下和圈足飾目雷紋，頸飾環帶紋，腰飾鱗紋，腹飾絞結龍紋。

【著錄】晉國奇珍 97 頁，新收 867。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 25 字。

【銘文釋文】隹(唯)九月初吉庚午，晉(晉)戾(侯)斲乍(作)匱(尊)壺，用享(享)于文旻(祖)皇考，萬年(億)永寶用。

【備注】銘文中“年”字誤置於第三行第一字。



12398. 宗婦鄫嬰壺

【時代】春秋早期。

【出土時地】清光緒中陝西鄠縣。

【收藏者】南京博物院。

【著錄】三代 12. 23. 1-2, 陝金 2. 269, 憲齋 14. 18. 2 (蓋), 憲齋 14. 19. 1 (器), 綴遺 13. 15, 周金 5. 41. 1-2, 小校 4. 91. 1 (小校 4. 91. 2 上重出蓋), 大系錄 154. 1-2, 集成 09698, 總集 5770 銘文選 915 器, 鬱華閣 275. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 25 字。

【銘文釋文】王子刺(烈)公之宗婦鄫(鄫)嬰爲宗彝鬯(鬯)彝, 永寶用。旨(以)降大幅, 保辭(乂)鄫(鄫)國。



蓋



器

12399. 宗婦鄫嬰壺

【時代】春秋早期。

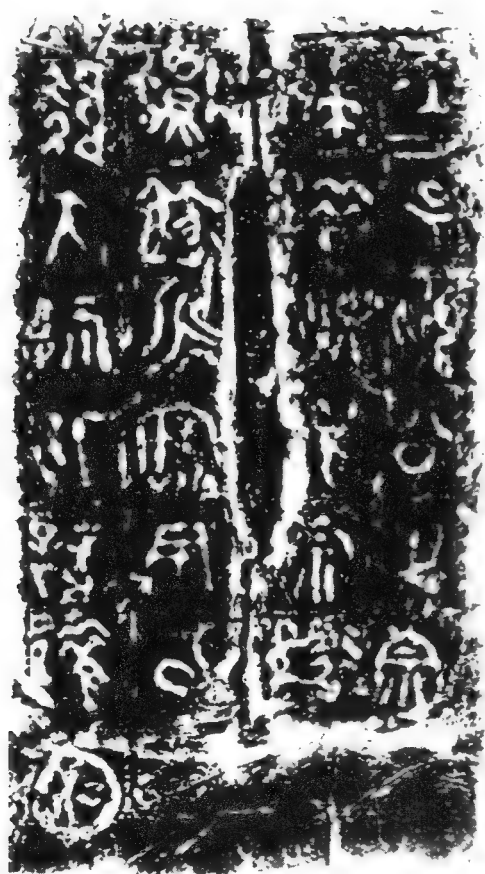
【出土時地】清光緒中陝西鄠縣。

【收藏者】南京博物院。

【著錄】三代 12. 23. 3-4, 陝金 2. 270, 憲齋 14. 19. 2 (蓋), 憲齋 14. 20. 1 (器), 綴遺 13. 16. 1-2, 周金 5. 42. 1-2, 小校 4. 91. 2 下(器), 大系錄 154. 3-4, 集成 09699, 總集 5771, 銘文選 915 蓋, 鬱華閣 274. 3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 25 字。

【銘文釋文】王子刺(烈)公之宗婦鄫(鄫)嬰爲宗彝鬯(鬯)彝, 永寶用。呂(以)降大幅, 保辭(乂)鄫(鄫)國。



蓋



器

12400. 陳喜壺

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1952 年購於山西太原王氏。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度】通高 48.5、口徑 18.5 釐米。

【形制紋飾】口微侈，長頸圓腹，圈足，頸部有一對銜環獸首耳。通體分口下、頸和腹飾三層環帶紋，各以弦紋為界，耳飾勾連雲紋。

【著錄】銅全 9.26，文物 1961 年 2 期 45 頁，集成 09700，銘文選 852，山西珍 137，山西精 53，總集 5773，山東成 635。

【銘文字數】口內鑄銘文 26 字。

【銘文釋文】墜(陳)喜再立(泣)事馭(歲)，飢月己酉，為左(佐)大族，台(以)寺(持)民圯(選)，宗詞客敬為甌(陲、裡)壺九。



12401. 匍叔壺

【時代】西周中期前段(穆王廿八年)。

【出土時地】傳晉西南出土。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 32.5、器高 25.7、口徑 7.2、腹徑 13、足徑 9.5 釐米。

【形制紋飾】直口圓腹，長頸中部略有收束，矮圈足沿外侈，U 形扁條提梁，兩端有圓雕獸頭，內插式蓋，蓋冠作圈狀。提梁、蓋面和頸部飾卷尾長鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

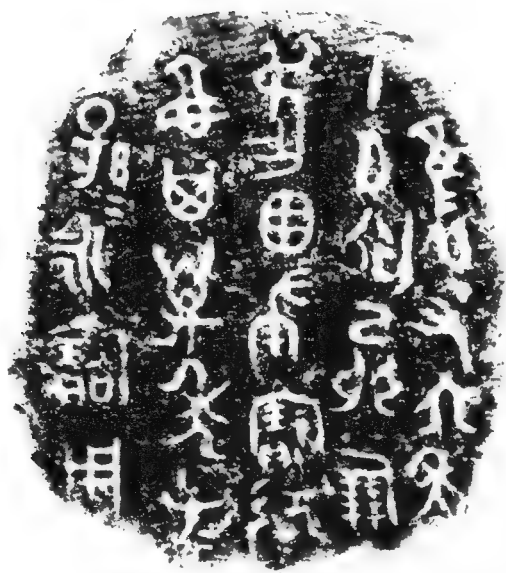
【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字，器外底 28 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】蓋銘：弔(叔)乍(作)田甫(父)稟壺；器銘：隹(唯)廿又六年十月，初，己卯，匍弔(叔)乍(作)田甫(父)寶壺(尊)壺，其(其)萬年子子孫孫永寶用。





蓋



器

12402. 師衛壺甲(師衛卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】2010年5月見於西安，傳山西出土。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高31、口徑 12.9×9.9 、腹深19.2釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，長頸微束，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接龍頭提梁，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋面和頸部飾廳冠垂尾小鳥紋，以雲雷紋襯底，腹飾絡帶紋，圈足飾目雷紋，提梁飾變形夔龍紋。

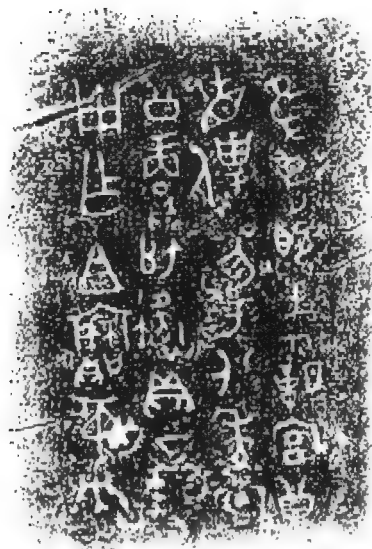
【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各27字(其中合文1)。

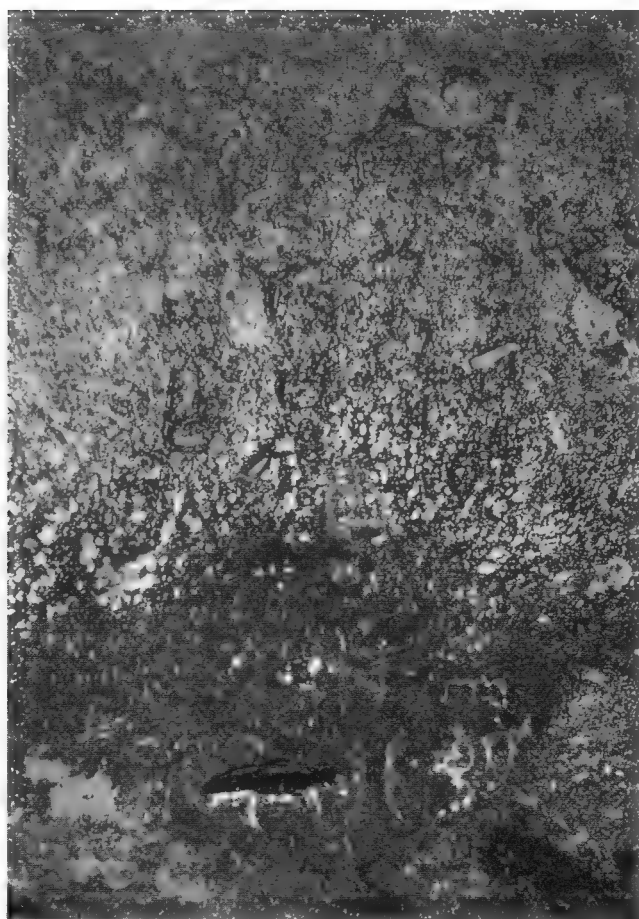
【銘文釋文】隹(唯)九月既生霸，宮公省(省)俾(僕)器于北麥，宮公賁(賞)師衛貝五朋，用乍(作)且(祖)寶彝。

【備注】同坑出土2件，形制、紋飾、銘文相同，大小相次。





盖



器

12403. 師衛壺乙(師衛卣)

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】傳山西出土。

【收 藏 者】某收藏家。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，長頸微束，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接龍頭提梁，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋面和頸部飾廳冠垂尾小鳥紋，以雲雷紋襯底，腹飾絡帶紋，圈足飾目雷紋，提梁飾變形夔龍紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 27 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)九月既生霸，宮公省(省)俾(僕)器于北麥，宮公賁(賁)師衛貝五朋，用乍(作)且(祖)寶彝。

【備 注】器銘未拍照。



12404. 散車父壺

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1960 年春陝西扶風縣召陳村一座西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 41、口縱 11.2、口橫 14.6、腹深 28.2 釐米，重 7.932 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部有一對貫耳，腹部下垂，圈足外侈，沿下折。頸及蓋沿飾垂冠回首對鳥紋，以雲雷紋襯底，腹飾鱗紋，圈足飾環帶紋，蓋的捉手內飾夔龍紋，夔的卷鼻和尾亦做成龍頭。

【著錄】陝銅 3.123，陝金 1.600，銅全 5.147，文物 1972 年 6 期 33 頁圖 8，集成 09697，總集 5774，綜覽·壺 74，賽克勒(1990)613 頁 95.6，銘文選 530 甲，辭典 741，周原銅 2.194。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 26 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】散(散)車父乍(作)皇母嬭(醒)姜寶壺，用逆(迎)姑氏，白(伯)車父其(其)萬年，子子孫孫永寶。

【備注】館藏號：七二 244。



12405. 奭伯壺蓋(奭伯方壺蓋)

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1984年西安市長安區馬王鎮大原村西周墓葬(M304.2)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高12.4、口橫12.2、口縱7.6釐米。

【形制紋飾】失掉器身，蓋體作圓角長方形，頂隆鼓，緣寬直，中部有橢方形圈狀捉手，兩短側各有一個長方穿孔。蓋沿飾一周雲雷紋襯底的勾卷紋。

【著錄】張家坡墓158頁圖118.1，考古1986年11期978頁圖1.4，集成09702。

【銘文字數】內鑄銘文29字。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚寅，辛公禹父宮，易(錫)奭(棨)白(伯)矢束、素絲束，對鬻(揚)王休，用乍(作)彝(饋)壺。



12406. 燕王職壺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】上海博物館由香港購得。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 20.4、口徑 12 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，寬肩，腹下部內收，圈足。頸、肩、腹分別飾鑲嵌綠松石及紅銅絲的幾何紋，腹部有三道寬凹紋，上飾兩條弦紋。

【著錄】上博刊 8 期 146 頁圖 3，夏商周 621，新收 1483。

【銘文字數】圈足刻銘文 28 字。

【銘文釋文】唯郢(燕)王職(踐)阼(承)祀，卬(厥)斃(幾)卅，東戡(貫)國(國)。
器(命)日任(壬)午，憇(克)邦(墮)城，威(滅)水(齊)之殺(殺)。



12407. 異公壺

【時代】春秋早期。

【著錄】薛氏 116. 2, 大系錄 236. 1, 集成 09704, 總集 5776, 銘文選 871, 山東成 624。

【銘文字數】內壁鑄銘文 32 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】異公乍(作)爲子弔(叔)姜[夔(媵)] 盥壺, 鬯(眉)壽(壽)萬年, 永保其身, 它它(施施)配配(熙熙), 受福無替(期), 子孫永保用之。

【備注】摹本中“它配”二字漏摹重文號。



12408. 蔡公子壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏馮恕，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 40.2、寬 29.6 釐米，重 9.22 公斤。

【形制紋飾】失蓋，器身直口，長頸，獸首形大套環雙耳，鼓腹，圈足有寬邊。器腹兩面以凸起帶紋構成田字形網格，其間每一空格均飾蟠龍紋，口下飾三角形獸面紋，器頸及圈足飾重環紋。

【著錄】三代 12.24.4，故銅 203，集成 09701，總集 5775。

【銘文字數】底鑄銘文 29 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】佳（唯）正月初吉庚午，布（蔡）公子口作隤（尊）壺。𡗗（其）𡗗（眉）𡗗（壽）無彊（疆），子子孫孫萬年永寶用𡗗（享）。

【備注】1956 年馮公度先生家屬捐獻。



12409. 蔡公子壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏香港思源堂(1987年入藏), 2010年秋在英國倫敦佳士得拍賣, 現不知歸於何處。

【尺度】通高 29.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈圓形, 直口長頸, 頸部收束, 矮圈足沿外撇, 頸部有一對龍首銜環耳。頸部飾卷鼻夔龍紋, 其上為環帶紋, 其下為瓦溝紋, 腹部飾目紋與 V 字幾何紋, 上下均為瓦溝紋, 圈足飾夔龍紋。

【著錄】佳士得圖錄(倫敦) 96 頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 30 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥, 希(蔡)公子壬口自乍(作)隣(尊)壺。甘(其)萬年鬻(眉)壽(壽)無彊(疆), 子子孫孫永寶用。



12410. 陳璋壺(陳璋方壺)

【時代】戰國中期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏美國費城賓夕法尼亞大學博物館。

【尺度】通高 37.2、寬 21 釐米。

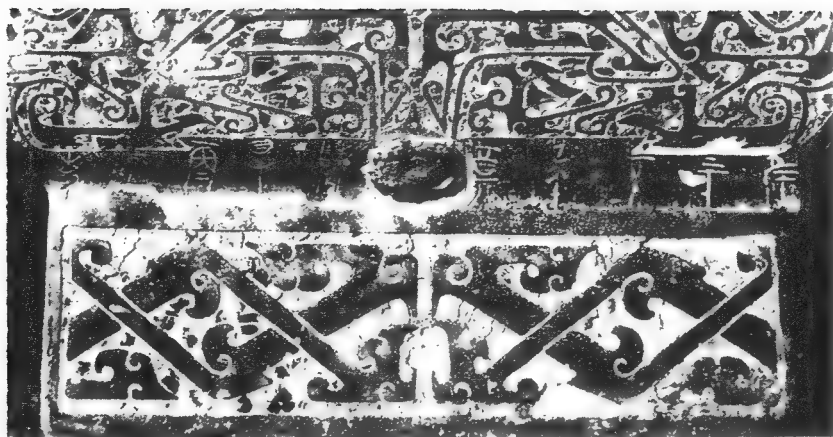
【形制紋飾】截面呈方形，直口長頸，溜肩斂腹方圈足，肩兩側有一對鋪首銜環耳。通體飾幾何紋。

【著錄】三代 12. 24. 1-3，歐精華 3. 213，山東存·齊 22. 3-5，美集 R433h、A741. 1、A746. 2-4，大系錄 261，彙編 225，銅全 9. 121，集成 09703，總集 5772，三代補 433（摹本），銘文選 865，國史金 398，山東成 636-7。

【銘文字數】圈足刻銘文 29 字。

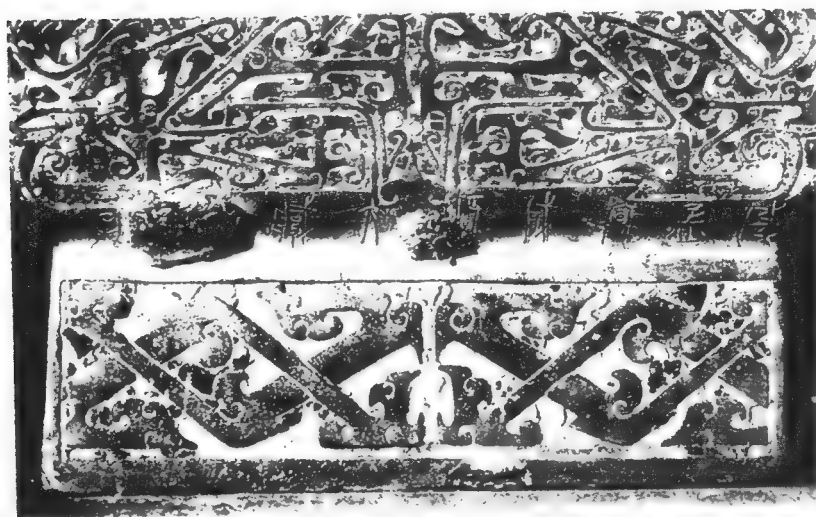
【銘文釋文】佳(唯)王五年，戛(鄭)易、墜(陳)旻(得)再立(涖)事歲，孟冬戊辰，大臧(將)鉞(鍋)孔、墜(陳)璋內(入)伐匱(燕)亳邦之隻(獲)。





辛丑年早膳 莫辛丑主序

a



別 職大 師成 丹垂 膳

b



辛丑年 止序 莫辛丑 膳

c

12411. 陳璋壺(陳璋罍)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1982年2月江蘇淮陰盱眙縣穆店鄉南窰莊窖藏。

【收藏者】南京博物院。

【尺度】通高24、口徑12.8釐米。

【形制紋飾】該器由器身和肩、腹上的錯金銀銅絲網套組成。器作侈口長頸，圓肩斂腹，圈足外侈。銅網套由96條卷曲的龍和576枚梅花釘交錯扣合而成。網套中間有錯金雲紋銅箍，箍上有四個錯金銀銜環獸首和四個倒垂的浮雕獸。通體飾錯金銀斜方格雲紋。

【著錄】銅全9.122，考古1988年3期258頁圖1、259頁圖2，集成09975。

【銘文字數】口內壁刻銘文11字，圈足內壁刻銘文2-4字(已被銳器鑿鑿，無法辨識)，圈足外壁刻銘文29字。

【銘文釋文】口內銘：廿二，重金絡裏(鑲)，受一旨(勅)五射；圈足銘：隹(唯)王五年，奠(鄭)易、墜(陳)戛(得)再立事歲，孟冬戊辰，大嬖(將)錢(鍋)孔，墜(陳)璋內(入)伐匱(燕)亳邦之隻(獲)。

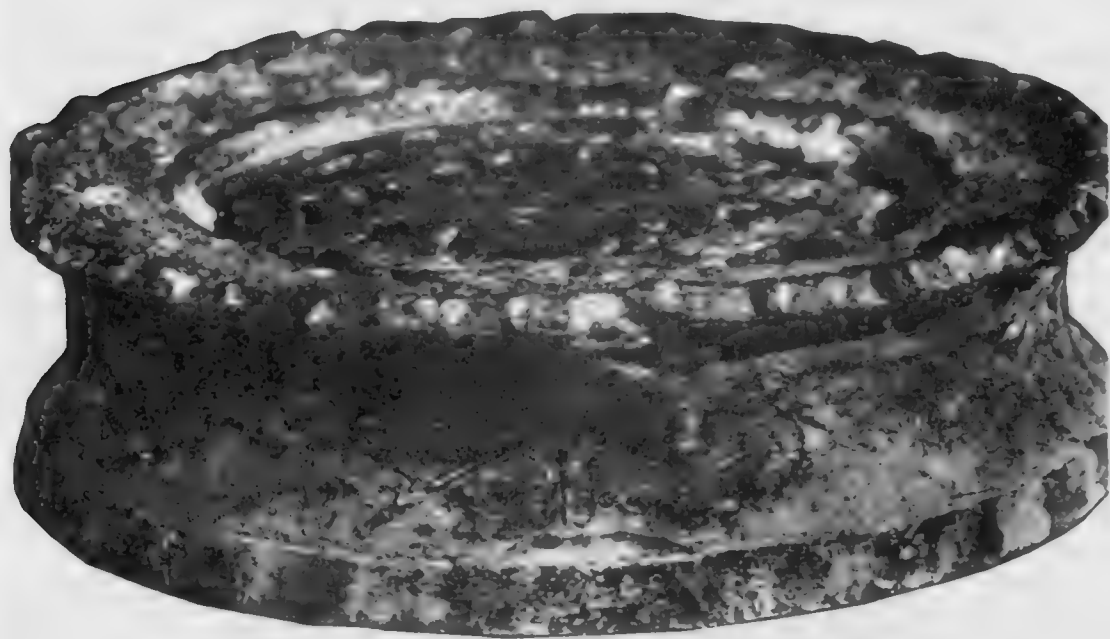
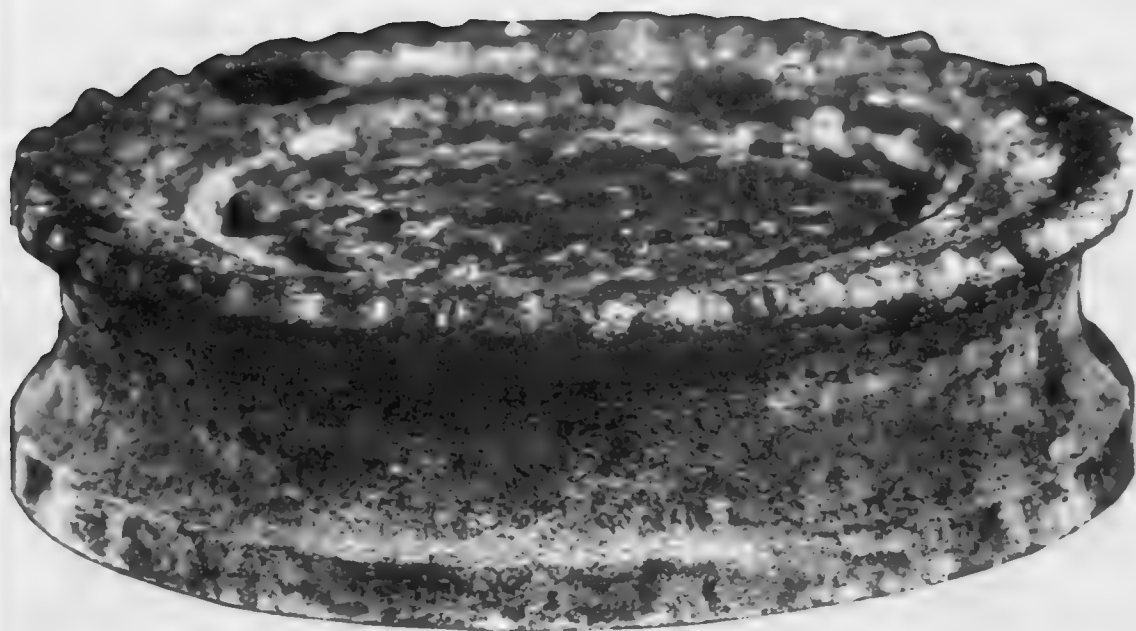


有 自 見 謙 亨 貞 亨 凶 王 征 戎 載 來 問 成 丹 膚 邑 寧 孚 止 祥 受 厲 戎 凶 王 謙

a1

廿二重 金銀五兩一兩

b1



a2



b2

12412. 伯遊父壺甲

【時代】春秋中期。

【出土時地】近年徵集。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 37.4、口縱 11.8、口橫 14.9、腹縱 21.6、腹橫 26.2 釐米。

【形制紋飾】造型與黃夫人壺相似。橫截面呈橢圓形，直口，長頸略束，鼓腹斜肩，圈足低矮且外撇，蓋面弧起，蓋頂有繩索形環鈕，肩上一對圓雕回首獸形耳。蓋頂和肩、腹均飾軀體盤繞、相互糾纏的交龍紋。

【著錄】上博刊 10 期 118 頁圖 5。

【銘文字數】頸外壁鑄銘文 30 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】佳（唯）六月初吉丁亥，馬頸君白（伯）遊父乍（作）其（其）遊（旅）壺，其鬯（眉）壽（壽）無疆（疆），子子孫孫永寶用之。

【備注】館藏號：79241。



12413. 伯遊父壺乙

【時代】春秋中期。

【出土時地】近年徵集。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 37.9、口縱 12、口橫 15.1、腹縱 21.6、腹橫 27.1 釐米。

【形制紋飾】造型與黃夫人壺相似。橫截面呈橢圓形，直口，長頸略束，鼓腹斜肩，圈足低矮且外撇，蓋面弧起，蓋頂有繩索形環鈕，肩上一對圓雕回首獸形耳。蓋頂和肩、腹均飾軀體盤繞、相互糾纏的交龍紋。

【著錄】上博刊 10 期 119 頁圖 6。

【銘文字數】頸外壁鑄銘文 30 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】佳（唯）六月初吉丁亥，馬頸君白（伯）遊父乍（作）甘（其）遯（旅）壺，其鬯（眉）壽（壽）無彊（疆），子子孫孫永寶用之。

【備注】館藏號：79242。



12414. 叔師父壺

【時代】春秋中期。

【收藏者】日本東京根津美術館。

【尺度】高 32.4 釐米。

【形制紋飾】橢方體，侈口長頸，斜肩垂腹，肩部有一對虎形耳，矮圈足外侈。肩部和腹部均飾細密的蟠虬紋。

【著錄】青山莊 39，日精華 4. 301，彙編 216，銅全 7. 10，集成 09706，總集 5777，斷代 894 頁 24，三代補 672。

【銘文字數】頸外側鑄銘文 31 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）王正月初吉甲戌，邛（江）立（大、太）宰孫弔（叔）師父乍（作）行昇（具），貴（眉）壽（壽）萬年無彊（疆），子子孫永寶用之。



12415. 叔湯壺

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1987年9月入藏思源堂，1990年10-12月在香港市政局及香港東方陶瓷學會聯合舉辦的“中國古代與鄂爾多斯青銅器展覽”展出。

【收藏者】香港思源堂。

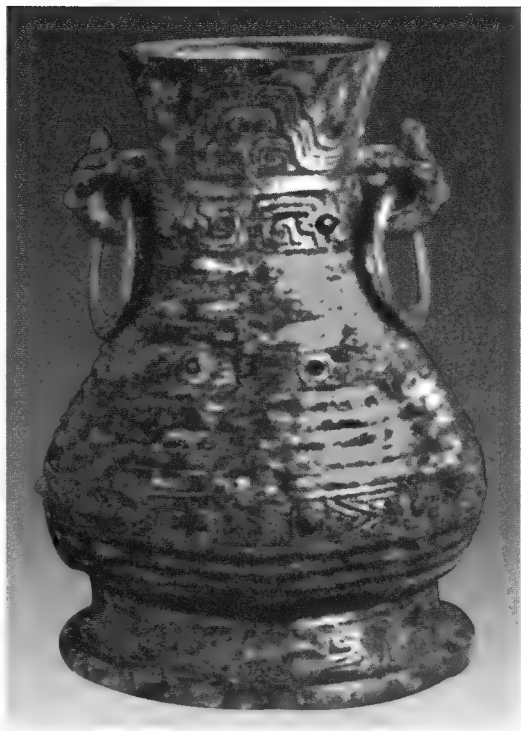
【尺度】通高 29.5 釐米。

【形制紋飾】直口微外侈，長頸垂腹，矮圈足沿外撇，頸部有一對獸首銜環耳。口下飾環帶紋，頸飾變形獸體紋，腹飾瓦溝紋，其間有兩條目紋與折綫紋相間的紋帶，圈足飾變形夔紋。

【著錄】中國文字新 22 期 151-164 頁，近出 970，新收 1892。

【銘文字數】內壁鑄銘文 31 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉丁亥，希（蔡）公子弔（叔）湯乍（作）其醴壺，其萬年鬯（眉）壽（壽）無彊（疆），子子孫孫永寶用享（享）。



隹正月初吉
 丁亥希公子
 弔湯乍其
 醴壺其萬
 年鬯壽無
 彊子子孫
 孫永寶用
 享

12416. 番匋生壺

【時代】西周中期後段。

【收藏者】原藏黃濬，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

【尺度】通高 61 釐米。

【形制紋飾】直口，長頸微束，腹扁圓下垂，圈足矮而外侈，沿下折，頸部有一對銜環獸首耳。蓋有長子口，上有圈狀捉手。蓋沿和圈足飾變形夔紋，腹飾環帶紋。

【著錄】三代 12. 24. 5，貞松 7. 32. 1，希古 5. 7，小校 4. 92. 1，尊古 2. 30，大系錄 130，彙編 217，綜覽·壺 77，布倫戴奇圖 56，集成 09705，總集 5778，銘文選 309，國史金 399。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 32 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）廿又六年十月初吉己卯，番匋生甕（鑄）觶（媵）壺，用觶（媵）卣（厥）元子孟改乖，子子孫孫永寶用。





12417. 賈伯壺甲

【時代】西周中期後段。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 48、寬 30 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，侈口，長頸微內束，頸部有一對獸首耳，原應套有扁圓環，後缺失，腹部外鼓，矮圈足沿下折，形成一道邊圈，內插式蓋，上有方圈形捉手。蓋頂飾 S 形雙頭連體夔龍紋，蓋沿及圈足飾竊曲紋，頸部飾一周垂冠回首卷喙長鳥紋，腹部飾雙層絡帶紋，十字相交處呈菱形尖狀凸起。

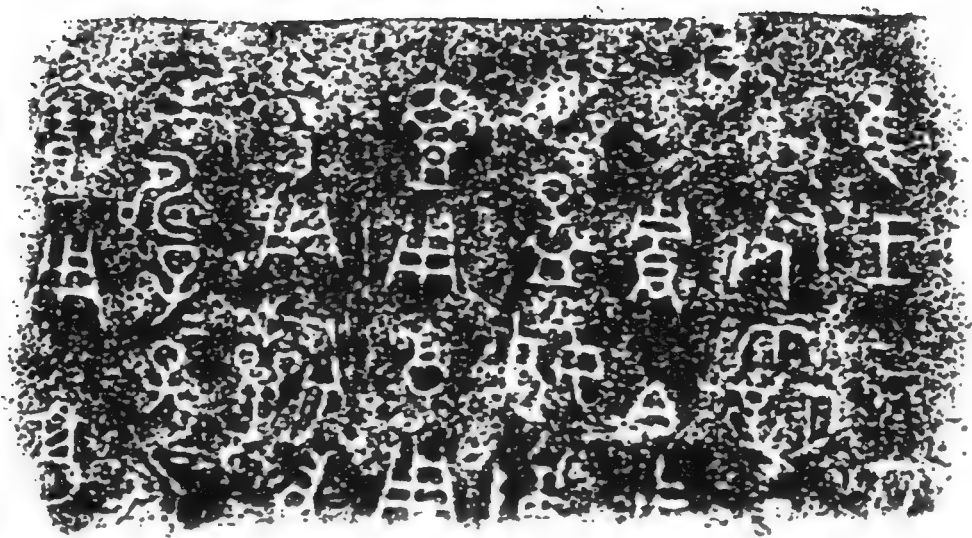
【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 33 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王二月既死霸丁亥，賈白(伯)乍(作)邲孟姬隣(尊)壺，用鬯(享)用孝，用斚(祈)萬壽(壽)，子子孫孫永寶用鬯(享)。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同，大小相若。





a



b

12418. 賈伯壺乙

【時代】西周中期後段。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 48、寬 30 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，侈口，長頸微內束，頸部有一對獸首耳，原應套有扁圓環，後缺失，腹部外鼓，矮圈足沿下折，形成一道邊圈，內插式蓋，上有方圈形捉手。蓋頂飾 S 形雙頭連體夔龍紋，蓋沿及圈足飾竊曲紋，頸部飾一周垂冠回首卷喙長鳥紋，腹部飾雙層絡帶紋，十字相交處呈菱形尖狀凸起。

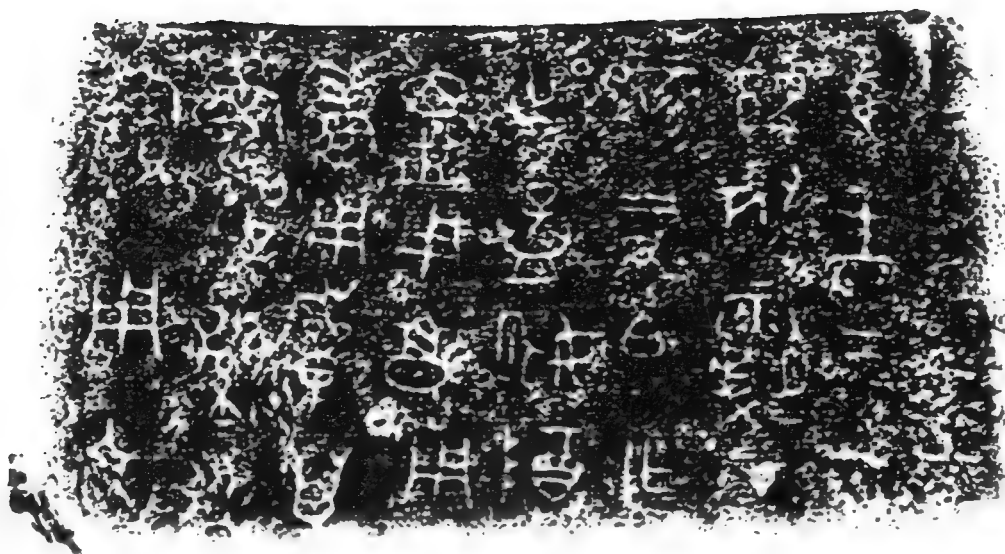
【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 33 字(其中重文 2)。

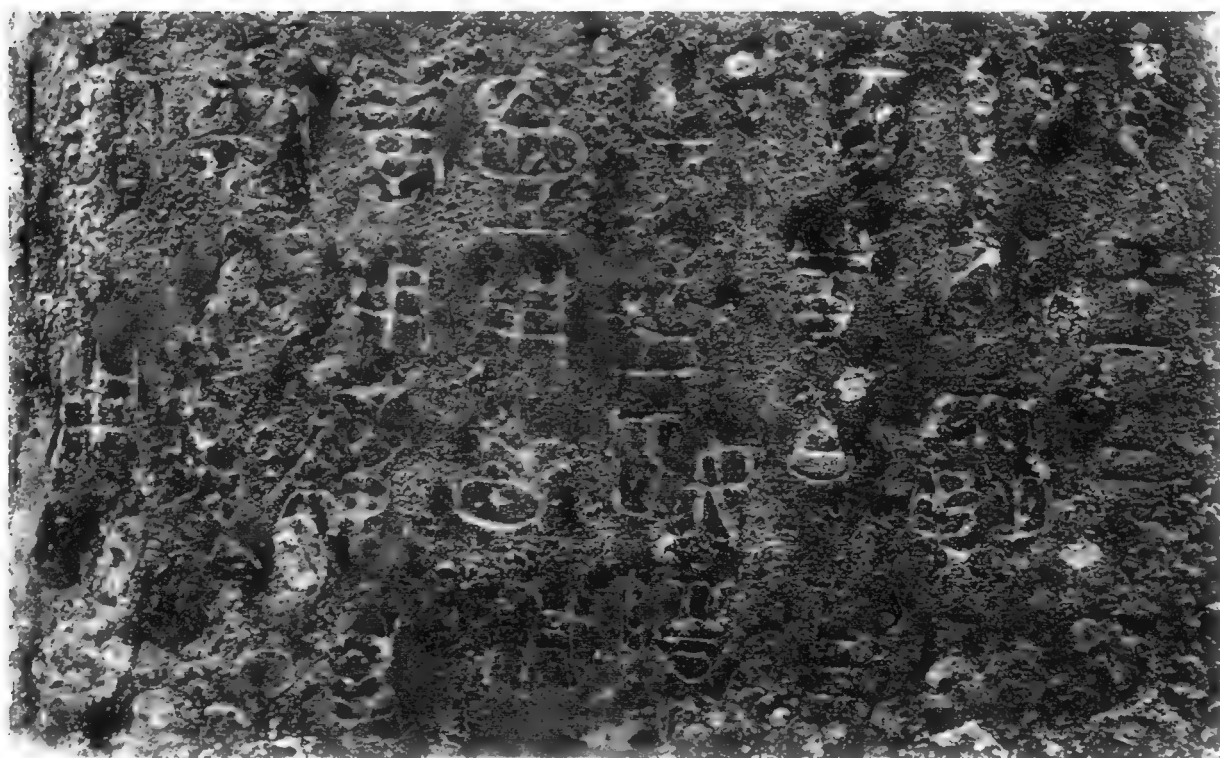
【銘文釋文】隹(唯)王二月既死霸丁亥，賈白(伯)乍(作)卹孟姬隣(尊)壺，用宮(享)用孝，用斂(祈)萬壽(壽)，子子孫孫永寶用宮(享)。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同，大小相若。





a



b

12419. 安邑下官鍾

【時代】戰國晚期(魏國始造,後歸秦國)。

【出土時地】1966 年陝西咸陽市渭城區塔兒坡。

【收藏者】咸陽市博物館。

【尺度】通高 56、口徑 19 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸,圓腹溜肩,矮圈足外撇,蓋微隆起,上有三環鈕,肩上一對鋪首銜環耳。自肩至腹飾四道寬帶紋,帶上鑲嵌綠松石。

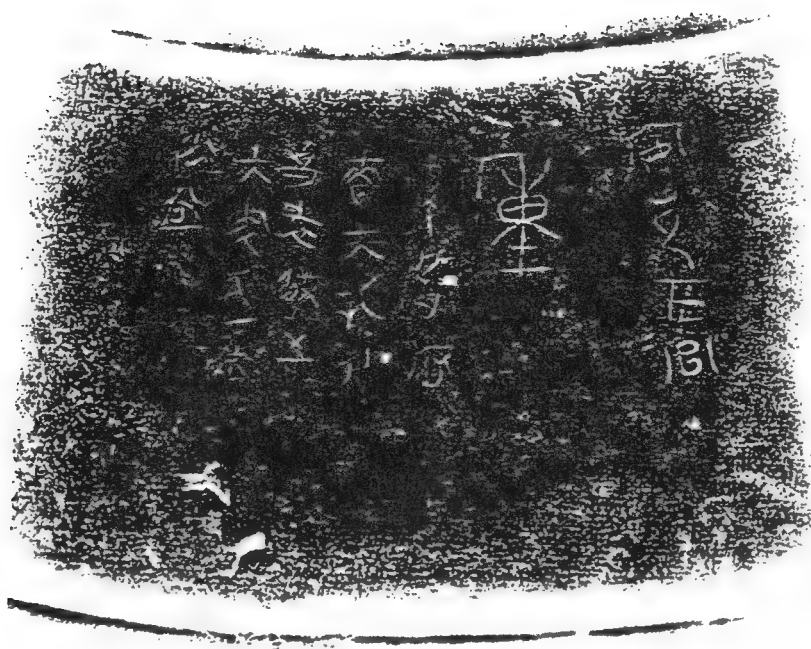
【著錄】陝金 1.602,文物 1975 年 6 期 72 頁圖 5.6,度量衡附錄 2,集成 09707,總集 5779 (總集 7878 重出),美全 5.123。

【銘文字數】口沿、頸部和腹部共有銘文 33 字。

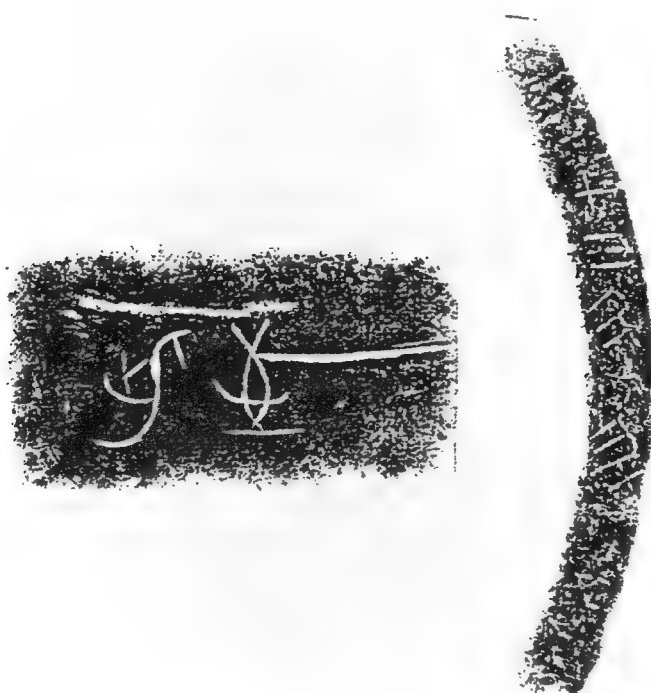
【銘文釋文】口沿:十三斗一升[秦刻];頸部:至此[秦刻];腹部:安邑下官重(鍾),十年九月,廌(府)嗇夫成、右(左、佐)史狄𪔐(校)之,大斛斗,一益(鎰)少半益(鎰)[魏刻]。

【備注】館藏號:5-1073。“十年”原釋為“七年”、“右(左、佐)史”原釋為“冶吏”、“成”原釋為“栽、戠”,經與滎陽上官皿校對應為“十年”、“右(左、佐)史”和“成”。





a



b

12420. 梁其壺甲

【時 代】西周中期。

【出土時地】1940 年陝西扶風縣任家村西周銅器窖藏。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 35.6、腹寬 30 釐米，重 13.75 公斤。

【形制紋飾】橢方形，長頸鼓腹，圈足低矮，下沿有邊圈，頸兩側有一對象鼻獸頭銜環耳，口沿內折，平蓋，鈕作圓雕卧牛。腹部以條帶作格，中飾竊曲紋，頸和圈足分別飾獸目交連紋和弦紋，口沿有鏤空環帶裝飾。

【著 錄】陝金 1.609，陝圖 70，彙編 178，銅全 5.148，集成 09716，總集 5787，銘文選 401。

【銘文字數】蓋上鑄銘文 8 字(其中重文 2)，器身 37 字。

【銘文釋文】蓋銘：其子子孫孫永寶用；器銘：隹(唯)五月初吉壬申，汭(梁)其乍(作)隣(尊)壺，用宮(享)考(孝)于皇且(祖)考，用斂(祈)多福、鬻(眉)壽(壽)，永令(命)無彊(疆)，其百子千孫永寶用。

【備 注】館藏號：3544。





蓋

12421. 梁其壺乙

【時 代】西周中期。

【出土時地】1940 年陝西扶風縣任家村西周銅器窖藏。

【收 藏 者】原藏盧芹齋，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

【尺 度】通高 51、寬 34 釐米。

【形制紋飾】橢方形，長頸鼓腹，圈足低矮，下沿有邊圈，頸兩側有一對象鼻獸頭銜環耳，口沿內折，平蓋，鈕作圓雕卧牛。腹部以條帶作格，中飾竊曲紋，頸和圈足分別飾獸目交連紋和弦紋，口沿有鏤空環帶裝飾。

【著 錄】美集 R485、A699，彙編 177，陝金 2.271，集成 09717，總集 5788，布倫戴奇圖 59，賽克勒（1990）613 頁 95.6，斷代 830 頁 191.6，三代補 485。

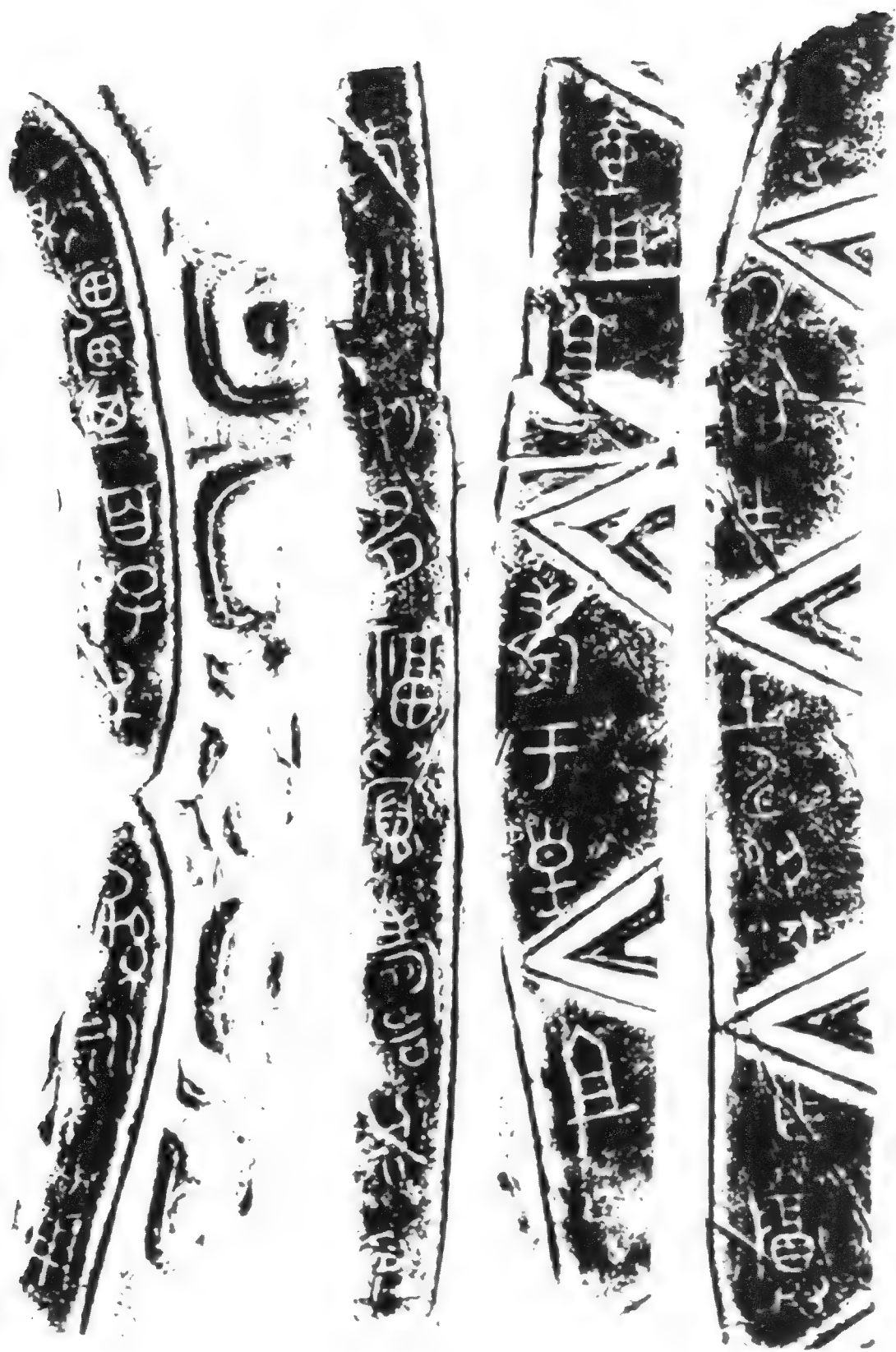
【銘文字數】蓋上鑄銘文 8 字（其中重文 2），器身 37 字。

【銘文釋文】蓋銘：其子子孫孫永寶用；器銘：隹（唯）五月初吉壬申，沕（梁）其乍（作）隣（尊）壺，用鬯（享）考（孝）于皇且（祖）考，用禱（祈）多福、鬻（眉）壽（壽），永令（命）無彊（疆），其百子千孫永寶用。





蓋



器

12422. 冶仲丂父壺(冶仲考父壺)

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏郭伯時。

【尺度重量】通高 15.2、腹深 13.4、徑 7.7 寸，重 21.75 斤(博古)。

【形制紋飾】直口長頸，頸微束，鼓腹矮圈足，頸上有一對獸首銜環耳。通體飾雙頭獸紋。

【著 錄】考古圖 4.53.2，博古 12.14，薛氏 108.2，嘯堂 41.3，集成 09708，斷代 895 頁 25。

【銘文字數】內壁鑄銘文 37 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)六月初吉丁亥冶中(仲)丂父自乍(作)壺，用祀用卿(饗)，多福滂滂，用斂(祈)釁(眉)壽(壽)，萬年無彊(疆)，子子孫永寶是尚。

【備 注】摹本“滂”字下漏摹重文符號。



夬 介 夕 介 吉 方
中 丁 子 自 止 金
用 祀 用 御 多 福 濟
用 車 簠 簠 簠 簠
夬 夬 彊 彊 彊 彊
夬 夬 彊 彊 彊 彊

12423. 公子土斧壺(公子土折壺、公孫竈壺)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1963 年山東臨朐縣楊善村。

【收 藏 者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 44、口徑 8.5 釐米，重 2.85 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，鼓腹平底，下有低矮的假圈足，蓋面微隆，中有環鈕，兩側沿有小鈕套環，頸部有一對環鈕，以提鏈套接器蓋，腹中部有一環鈕。除腹部飾兩道弦紋外，通體光素。

【著 錄】銅全 9.25，文物 1972 年 5 期圖版 5.2，集成 09709，總集 5780，銘文選 851，辭典 699，山東成 619。

【銘文字數】頸部刻銘文 39 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】公孫寤(灶)立(泣)事馭(歲)，飯者月，公子土斧乍(作)子中(仲)姜盥(盥)之般(盤)壺，用旂黻(眉)壽(壽)萬年，羨(永)倬(保)其身，子子孫孫，羨(永)倬(保)用之。





a

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

b

12424. 曾姬無卹壺甲

【時代】戰國中期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬淮南市謝家集區孤堆回族鄉）楚王墓。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 78.1、腹深 57.5、口橫 21、口縱 18.9、底橫 25.1、底縱 23.3、腹圍 113 釐米，重 25.135 公斤。

【形制紋飾】體呈橢方形，口微侈，長頸鼓腹，圈足沿下折，頸部有一對顧龍形耳，蓋呈盃頂形，上有四個 S 形鈕。蓋上和圈足飾蟠虺紋，頸部飾兩道蟠虺紋帶，其上為仰葉蟠虺紋，腹部以十字寬帶分成八個區間，上部四個區間飾蟠虺紋。

【著錄】三代 12.25.1，善齋 4.56，小校 4.92.2，善圖 105，故圖下下 286 左，彙編 168，大系錄 181.1，集成 09710，總集 5782，銘文選 700，安徽金文 26，國史金 400，曾銅 413 右，商酒 70。

【銘文字數】內壁鑄銘文 39 字。

【銘文釋文】佳（唯）王廿又六年，聖赧（桓）之夫人曾姬無卹（恤），虐安兹（茲）漾陞、蒿閼（間）之無嘯（匹），甬（用）乍（作）宗彝隣（尊）壺，後嗣甬（用）之，猷（職）才（在）王室。

【備注】館藏號：JW53-32。





12425. 曾姬無卣壺乙

【時代】戰國中期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬淮南市謝家集區孤堆回族鄉）楚王墓。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通蓋高 78.6、腹深 56、口縱 19、橫 20.7、底縱 23.4、橫 24.8、腹圍 111.7 釐米，重 28.335 公斤。

【形制紋飾】體呈橢方形，口微侈，長頸鼓腹，圈足沿下折，頸部有一對顧龍形耳，蓋呈盪頂形，上有四個 S 形鈕。蓋上和圈足飾蟠虺紋，頸部飾兩道蟠虺紋帶，其上為仰葉蟠虺紋，腹部以十字寬帶分成八個區間，上部四個區間飾蟠虺紋。

【著錄】三代 12.25.2，善齋 4.54，小校 4.92.3，善圖 104，大系錄 181.2，故圖下 286 右，彙編 169，集成 09711，總集 5781，曾銅 413 左，商酒 69。

【銘文字數】內壁鑄銘文 39 字。

【銘文釋文】隹（唯）王廿又六年，聖趙（桓）之夫人曾姬無卣（恤），虐安茲（茲）漾陞、蒿闕（間）之無嘯（匹），甬（用）乍（作）宗彝隣（尊）壺，後嗣甬（用）之，馘（職）才（在）王室。

【備注】館藏號：JW52-32。





12426. 史懋壺蓋

【時代】西周中期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】高8.8、口徑9釐米，重0.3公斤。

【形制紋飾】上有圈狀捉手，下有子口。面飾對稱長冠卷尾鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代12.28.1，從古1.6.1，攬古3之1.18.1，憲齋14.13.2，綴遺13.7.2，周金5.40.1，小校4.93.1，大系錄80.3，集成09714，總集5785，銘文選227，夏商周343。

【銘文字數】內壁鑄銘文41字。

【銘文釋文】隹(唯)八月既死霸戊寅，王才(在)葦京溼宮，窺(親)令史懋(懋)路筭(筭)，咸。王乎(呼)伊白(伯)易(錫)懋(懋)貝。懋(懋)撝(拜)頤(稽)首，對王休，用乍(作)父丁寶壺。



12427. 曾伯陟壺

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 41.2、腹深 8.6、口徑 14.1 釐米，重 9.355 公斤。

【形制紋飾】長頸圓腹，口微侈，圈足外撇，頸部有一對銜環獸首耳，蓋有子口，捉手做成飾環帶紋的鏤空蓮瓣形。頸飾環帶紋和 S 形雲紋，腹飾兩道環帶紋，圈足飾垂鱗紋，均無地紋。

【著錄】三代 12.26.1-27.2，貞松 7.32.2，故宮 5 期，山東存·曾 3-4，大系錄 208，故宮下上 144，故周金 115，集成 09712，總集 5783，綜覽·壺 105，藝展 45，銘文選 475，藝展 45，國史金 404（器），曾銅 120 頁，山東成 622-3。

【銘文字數】銘文在蓋外和器口內，蓋、器同銘，各 41 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）曾白（伯）陟廼用吉金鑄鑒，用自乍（作）醴（醴）壺，用卿（饗）賓客，爲德無段（瑕），用孝用享（享），用腸（錫）饋（眉）壽（壽），子子孫孫，用受大福無彊（疆）。

【備注】館藏號：闕 479。

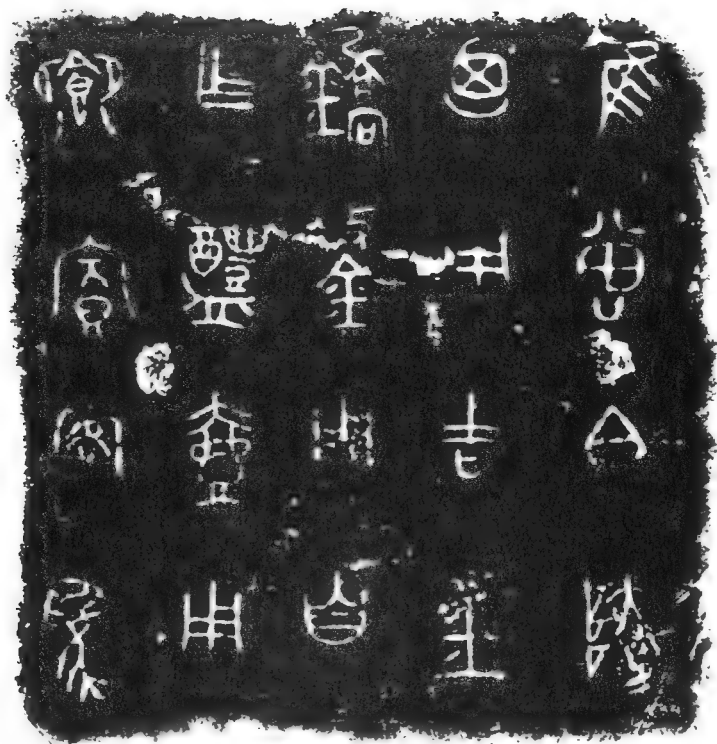




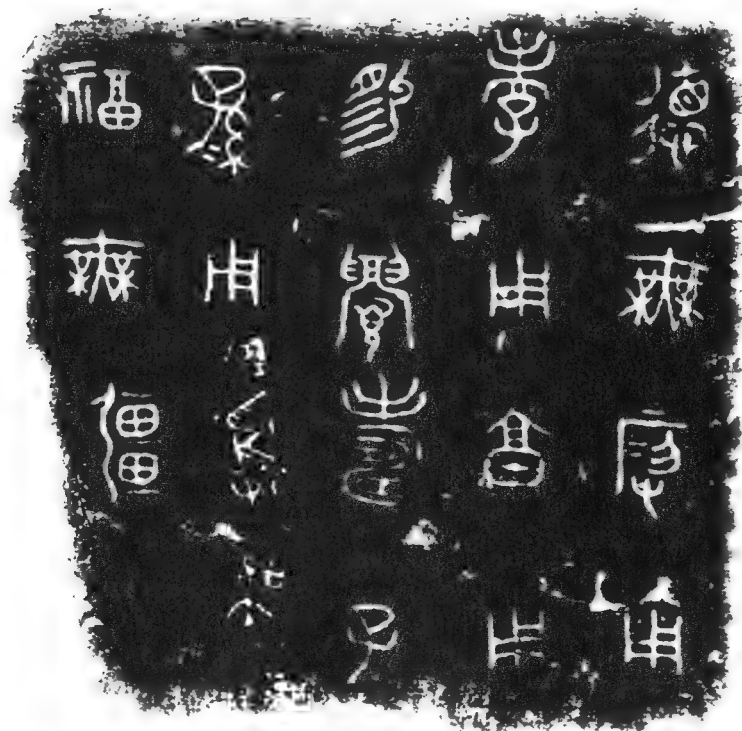
蓋 1



蓋 2



器 1



器 2

12428. 杕氏壺

【時代】春秋晚期。

【收藏者】德國柏林國立博物館東洋美術部。

【形制紋飾】直口長頸，圓腹圈足，頸兩側有一對小鈕，連接提鏈，蓋上有小鈕，以鏈條與提鏈相連，體有三道箍棱。

【著錄】三代 12. 27. 3-5，貞松 7. 34. 1，歐精華 3. 207，大系錄 266，集成 09715，總集 5784，銘文選 872，國史金 402。

【銘文字數】壁鑄銘文 41 字。

【銘文釋文】杕氏福及，歲賢鮮于(虞)，可(何、荷)是金𠄎(𠄎)，廬(吾)台(以)爲弄壺，自頌既好，多賽(寡)不訐，廬(吾)台(以)匱(宴)飲，盱(于)我室家，𠄎(𠄎)獵母(毋)後，𠄎(簋)在我車。





休千福 彡 綦 頤 解 于 可 日 止
 川 休 魚 乙 果 王 卅 登 自 頤 解 于
 多 魚 不 卅 參 乙 區 今 目 于 我
 全 家 戾 幾 也 後 爾 杜 非 于

12429. 卣其壺(四祀卣其卣、四祀邠其卣、四祀邠其壺)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】原藏張效彬，1956 年故宮博物院購得並修配。

【尺度重量】通高 34.5、口徑 10.3 釐米，重 4.2 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，腹下部外鼓，圈足，提梁兩端作圓雕犀首。蓋飾方格紋，頸飾獸面紋，上下以連珠紋鑲邊。原器殘破，頸部獸面紋以下、圈足以上的腹部多有修配。

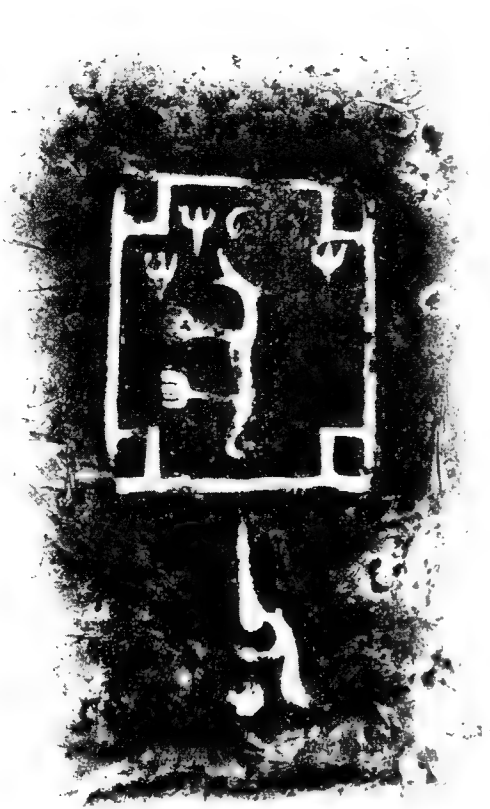
【著錄】錄遺 275.1-3，癡盒 12，綜覽·卣 65，故銅 65，銅全 3.129，集成 05413，總集 5492，銘文選 13，辭典 113，美全 4.67。

【銘文字數】蓋與器內底各鑄相同的銘文 4 字，外底鑄銘文 42 字。

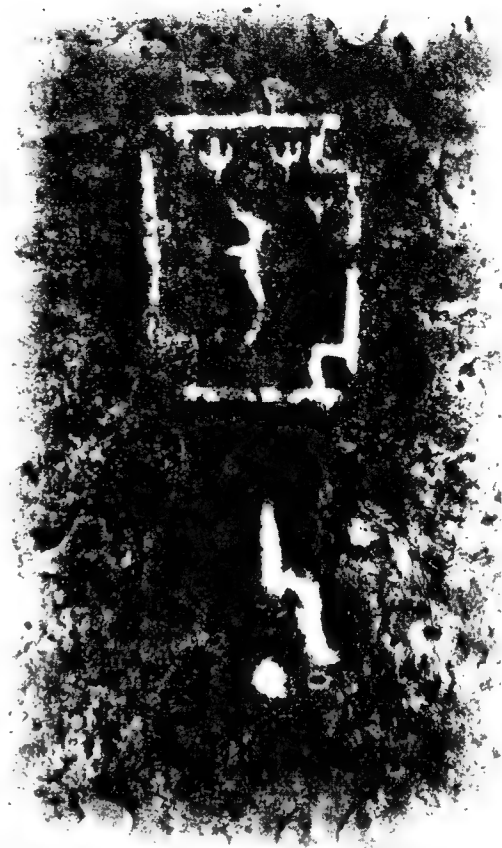
【銘文釋文】蓋與器內底銘：亞猯父丁。外底銘：乙子(巳)，王曰：隤(尊)文武帝乙，宣(宜)才(在)囂(召)大廡(廳)，備(邁)乙，兕(翌)日，丙午，魯。丁未，彝。己酉，王才(在)桵，卣其(其)易(賜)貝。才(在)三(四)月，隹(唯)王三(四)祀，兕(翌)日。

【備注】器是卣其家族為紀念死去的父親丁而做。大意是：在乙巳這一天，商紂王說：“敬奉亡父文武帝乙酒肴。”時值在召大廳，在翌日祭祀期內對乙的祭典。第二天丙午，行魯祭。第三天丁未，行彝祭。第五天己酉，王在桵地，賞賜給邠其貝。這些都發生在商紂王四年，翌日祭祀時期內的四月。





蓋



器 1



器 2

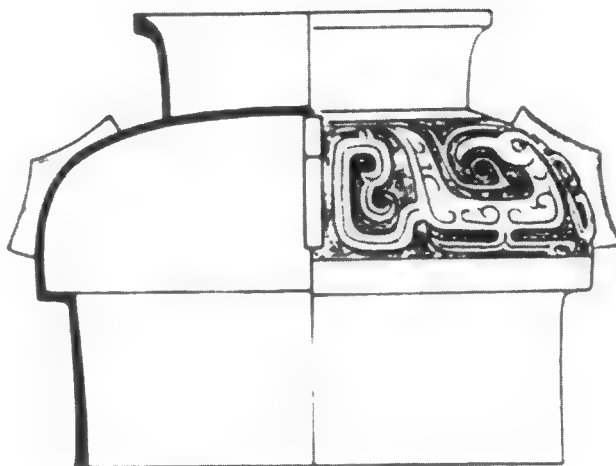
12430. 晉侯燹馬壺甲(晉侯燹馬方壺)

【時 代】西周中期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M91.57)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】器身銹蝕破碎，蓋完好。長子口，橢方形圈狀捉手。飾對稱顧首鳥紋，以雲雷紋襯底。



【著 錄】文物 1995年7期7頁圖5，近出972，新收902。

【銘文字數】蓋內鑄銘文41字(其中重文2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉，晉(晉)侯(侯)燹馬既爲寯(寶)盥(盂)，剿(則)乍(作)隣(尊)壺，用隣(尊)于宗室，用宮(享)用考(孝)用禱(祈)壽(壽)老，子子孫孫其(其)邁(萬)年永是寯(寶)用。

【備 注】器銘拓本未發表。



12431. 晉侯燹馬壺乙(晉侯燹馬方壺)

【時 代】西周中期。

【出土時地】1994 年 10 月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M33)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】橫斷面呈橢方形，直口長頸，垂腹，圈足有寬邊，頸兩側有一對虎首形耳，蓋作長子口，橢方形圈狀捉手。頸飾顧首夔龍紋，圈足飾長尾鳥紋，蓋上飾回首大鳳鳥，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】文物 1995 年 7 期 6 頁圖 2，近出 971，新收 888。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 41 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉，晉(晉)戾(侯)燹馬既爲寤(寶)盥(孟)，劓(則)乍(作)隳(尊)壺，用隳(尊)于宗室，用鬯(享)用考(孝)用禴(祈)壽(壽)老，子子孫孫甘(其)邁(萬)年永是寤(寶)用。

【備 注】蓋銘拓本未發表。



12432. 事季良父壺蓋(弁季良父壺、殳季良父壺)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏素夢蟾、潘祖蔭，
現藏上海博物館。

【尺度重量】高 14.3、口縱 9.4、口
橫 14 釐米，重 2.38 公
斤。

【形制紋飾】橢方形，上有方圈形捉
手，下有長子口。蓋邊
飾對稱的垂冠回首鳥
紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.28.2，筠清
4.41.1-2，攬古 3 之

1.17，憲齋 14.13.1，綴遺 13.14.2，奇觚 18.13.2，周金 5.40.2，小校
4.93.2，集成 09713，總集 5786，夏商周 345，鬱華閣 280.3，山東成 608。

【銘文字數】子口壁鑄銘文 42 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】事季良父乍(作)斂始(姒)隣(尊)壺，用盛旨酉(酒)，用宮(享)孝于兄弟、
𠂔(婚)顙(媾)、者(諸)老，用旃(祈)勾鬯(眉)壽(壽)，其萬年𦣻(令)冬
(終)難老，子子孫孫是永寶。

【備注】首字或釋作“弁”。小校 4.94.1 有器銘(11467b)，疑僞，僅作參考。



12433. 醴史戠壺

【時代】西周晚期。

【出土時地】陝西藍田縣栗峪村。

【收藏者】藍田縣文物管理委員會。

【著錄】集成 09718。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 46 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】醴史戠(殿)乍(作)寶壺,用𩇑(裡)祀于𣎵(茲)宗室,用追𩇑(福)𩇑(祿)于𣎵(茲)先申(神)、皇且(祖)、𣎵(享)𣎵(叔),用易(錫)𩇑(眉)𩇑(壽)無彊(疆),用易(錫)百𩇑(福),子子孫孫,𣎵(其)邁(萬)年永寶用𣎵(享)。



12434. 令狐君嗣子壺

【時 代】戰國中期。

【出土時地】“民國十八年(1929年)出土於洛陽太倉古墓”(河南吉金圖志賸稿)。

【收 藏 者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺 度】通高 13.5、蓋闊 1.2、底徑 5.2 寸(河南吉金圖志賸稿)。

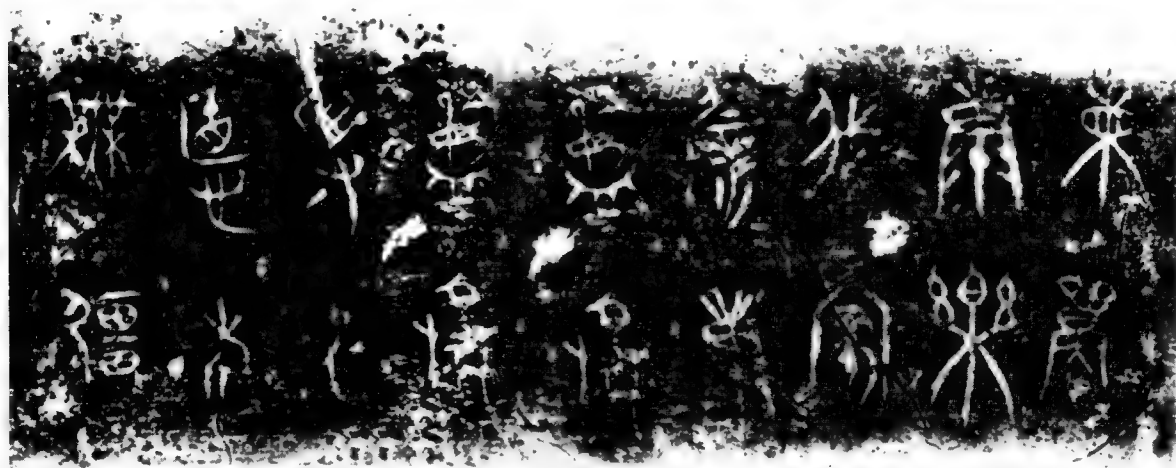
【形制紋飾】侈口長頸，圓腹低圈足，蓋周邊有鏤空蟠螭紋蓮瓣，肩上一對小鈕銜環耳。周身飾蟠螭紋。

【著 錄】三代 12.29.1-3，大系錄 278，賸稿 21，彙編 147，集成 09719，總集 5790。

【銘文字數】頸外部有銘文 50 字(其中重文 3)。

【銘文釋文】隹(唯)十年三(四)月吉日，命(令)瓜(狐)君匋(嗣)子乍(作)罍(鑄)尊(尊)壺，束束(簡簡)畀畀(優優)，康樂我家，犀犀(遲遲)康盥(淑)，承受屯(純)惡(德)，旃(祈)無彊(疆)，至于萬意(億)年，子之子，孫之孫，其永用之。





12435. 令狐君嗣子壺

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1928-1931 年間河南洛陽金村。

【收 藏 者】原流於美國紐約，1948 年歸清華大學，1959 年調撥中國歷史博物館，現藏中國國家博物館。

【尺 度】通高 46.5、口徑 14.8 釐米。

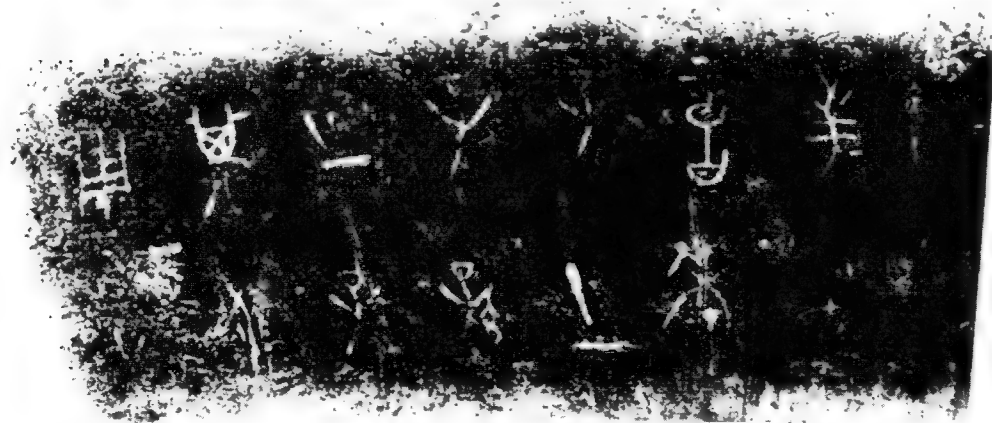
【形制紋飾】侈口長頸，圓腹，低圈足，蓋周邊有鏤空蟠螭紋蓮瓣，肩上一對小鈕銜環耳。周身飾蟠螭紋帶。

【著 錄】三代 12.28.3-5，美集 R430，彙編 148，中歷博 71，銅全 8.73，集成 09720，總集 5789，美全 5.67，三代補 430，國史金 405。

【銘文字數】頸外部有銘文 50 字(其中重文 3)。

【銘文釋文】隹(唯)十年三(四)月吉日，命(令)瓜(狐)君匋(嗣)子乍(作)鑿(鑄)尊(尊)壺，東東(簡簡)畧畧(優優)，康樂我家，犀犀(遲遲)康盥(淑)，承受屯(純)惠(德)，旂(祈)無彊(疆)，至于萬意(億)年，子之子，孫之孫，其永用之。





12436. 十三年癸壺甲

【時 代】西周中期後段(懿王世)。

【出土時地】1976 年 12 月陝西扶風縣法門公社莊白村西周銅器窖藏(H1. 21)。

【收 藏 者】周原博物館。

【尺度重量】通高 59.9、口徑 16.8、腹深 43.9 釐米，重 15.51 公斤。

【形制紋飾】頸細長，腹扁圓，獸首銜環雙耳，矮圈足沿下折，蓋有長子口插入器口內，捉手作圈狀。蓋沿飾重環紋，蓋頂飾團鳥紋，腹飾鱗帶紋，圈足飾環帶紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】陝金 1.603，陝銅 2.29，銅全 5.140 (器)，集成 09723.2 (蓋)，集成 09724.1 (器)，總集 5792，綜覽·壺 82，銘文選 292，辭典 469，周原銅 4.692、693。

【銘文字數】蓋樺和頸外壁同銘，各 56 字。

【銘文釋文】隹(唯)十又(有)三年九月初吉戊寅，王才(在)成周鬲(司)土澆宮，各(格)大(太)室，即立(位)，偁父右癸，王乎(呼)乍(作)冊尹冊易(錫)癸畫袞(斬)、牙焚、赤烏，癸擇(拜)頤(稽)首，對飢(揚)王休，癸甘(其)萬年永寶。

【備 注】館藏號：0030。《集成》拓片誤置，參《吉鑄》20。《銅全》5.140 銘文拓本爲 H1.21 (器)，而圖像則爲 H1.22。





蓋



器

12437. 十三年癸壺乙

【時代】西周中期後段(懿王世)。

【出土時地】1976 年 12 月陝西扶風縣法門公社莊白村西周銅器窖藏(H1. 22)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高 59.9、口徑 16.8、腹深 43.9 釐米,重 15.51 公斤。

【形制紋飾】頸細長,腹扁圓,獸首銜環雙耳,矮圈足沿下折,蓋有長子口插入器口內,捉手作圈狀。蓋沿飾重環紋,蓋頂飾團鳥紋,腹飾鱗帶紋,圈足飾環帶紋,均以雲雷紋襯底。

【著錄】陝金 1.604,陝銅 2.30,文物 1978 年 3 期 10 頁圖 13,集成 09723.1(器),集成 09724.2(器),辭典 469,總集 5791,銘文選 1.292,周原銅 4.701、702,三代續 973(蓋)。

【銘文字數】蓋樺和頸外壁同銘,各 56 字。

【銘文釋文】隹(唯)十又(有)三年九月初吉戊寅,王才(在)成周鬲(司)土澆宮,各(格)大(太)室,即立(位),彳父右癸,王乎(呼)乍(作)冊尹冊易(錫)癸畫袞(斬)、牙焚、赤舄,癸擇(拜)頤(稽)首,對飢(揚)王休,癸其(其)萬年永寶。

【備注】館藏號: 0031。《集成》09723.1 與 09724.2 爲一器。





蓋



器

12438. 幾父壺甲

【時代】西周晚期。

【出土時地】1960 年 10 月陝西扶風縣法門公社齊家村西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 60、口徑 16、腹深 45 釐米，重 16.855 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，垂腹圈足，頸兩側有一對龍首銜環耳，蓋有長樺口，蓋上有圈狀捉手。蓋頂飾團鳥紋，蓋沿和頸中部飾變形獸體紋，頸上下和腹部飾浮雕狀的環帶紋，圈足飾三角變形夔紋。

【著錄】陝金 1.607，齊家村 3，陝銅 2.134，集成 09721，總集 5793，綜覽·壺 78，辭典 466，斷代 789 頁 172，周原銅 1.88。

【銘文字數】口內鑄銘文 57 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）五月初吉庚午，同中（仲）窋（宄）西宮，易（錫）幾父丌（开）奉（韍）六、僕三（四）家、金十匳（鈞），幾父捧（拜）頤（稽）首，對玆（揚）朕（朕）皇君休，用乍（作）朕（朕）剌（烈）考隤（尊）壺，幾父用追孝，其（其）邁（萬）年孫孫子子永寶用。

【備注】館藏號：60.0.171。





12439. 幾父壺乙

【時代】西周晚期。

【出土時地】1960 年 10 月陝西扶風縣法門公社齊家村西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 60、口徑 16、腹深 45.2 釐米，重 17.247 公斤。

【形制紋飾】直口長頸，垂腹圈足，頸兩側有一對龍首銜環耳，蓋有長樺口，蓋上有圈狀捉手。蓋頂飾團鳥紋，蓋沿和頸中部飾變形獸體紋，頸上下和腹部飾浮雕狀的環帶紋，圈足飾三角變形夔紋。

【著錄】陝金 1.608，齊家村 4，陝銅 2.135，文物 1961 年 7 期 60 頁，銅全 5.138，集成 09722，總集 5794，銘文選 277，周原銅 1.96，三代補 850。

【銘文字數】口內鑄銘文 57 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）五月初吉庚午，同中（仲）窋（宄）西宮，易（錫）幾父卅（卅）奉（載）六、僕三（四）家、金十匄（鈞），幾父擗（拜）頤（稽）首，對玗（揚）朕（朕）皇君休，用乍（朕）朕（朕）刺（烈）考隤（尊）壺，幾父用追孝，甘（其）邁（萬）年孫孫子子永寶用。

【備注】館藏號：60.0.172。





12440. 伯克壺

【時代】西周中期後段(孝王世)。

【出土時地】宋代“得於岐山”(考古圖)。

【收藏者】原藏王仲至。

【尺度重量】通高 15.5、腹深 13.3、徑 4.6 寸，重 21 斤(博古)。

【形制紋飾】侈口長頸，頸微束，鼓腹矮圈足，頸上有一對獸首銜環耳。頸和圈足飾形狀不同的環帶紋，腹飾交龍紋。

【著錄】考古圖 4.40，博古 6.33，薛氏 103，嘯堂 25.3，大系錄 93.1，陝金 2.267，集成 09725，總集 5795，斷代 855 頁 209，銘文選 298。

【銘文字數】內壁鑄銘文 58 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)十又六年七月既生霸乙未，白(伯)大(太)師易(錫)白(伯)克僕卅夫，白(伯)克叟(敢)對甌(揚)天右(佑)王白(伯)友(賄)用乍(作)朕(朕)穆考後中(仲)隣(尊)臺(壺)。克用勾鬣(眉)老無彊(疆)，克克(及)甘(其)子子孫孫永寶用宮(享)。



商周青銅器銘文暨圖像集成

12441. 三年癸壺甲

【時代】西周中期後段(孝王世)。

【出土時地】1976年12月陝西扶風縣法門公社莊白村西周銅器窖藏(H1. 19)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高65.2、口徑20.3、腹深48.7釐米，重26公斤。

【形制紋飾】頸細長，腹稍扁圓，獸首銜環雙耳，圈足低矮，蓋有長子口，插入器口內，圈形捉手。蓋沿飾變形鳥紋，蓋頂飾團鳥紋，腹飾環帶紋，圈足飾變形獸體紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】陝金1.605，陝銅2.31，銅全5.144，文物1978年3期11頁圖16，集成09726，總集5797，綜覽·壺81，賽克勒(1990)91頁135，銘文選256，辭典468，美全4.217，周原銅4.667，彙編974。

【銘文字數】蓋榫鑄銘文60字。

【銘文釋文】隹(唯)三年九月丁子(巳)，王才(在)奠(鄭)卿(饗)醴，乎(呼)號弔(叔)召癸，易(錫)羔俎；己丑，王才(在)句陵卿(饗)逆酉(酒)，乎(呼)師耆(壽)召癸，易(錫)彘俎，擗(拜)頤(稽)首，叕(敢)對覲(揚)天子休，用作(作)皇且(祖)文考尊(尊)壺，癸其(其)萬年永寶。

【備注】館藏號：0029。



王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳
 子 王 十 月 己 巳

12442. 三年癸壺乙

【時代】西周中期後段(孝王世)。

【出土時地】1976 年 12 月陝西扶風縣法門公社莊白村西周銅器窖藏(H1. 20)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高 65.4、口徑 20、腹深 48.8 釐米，重 26.7 公斤。

【形制紋飾】頸細長，腹稍扁圓，獸首銜環雙耳，圈足低矮，蓋有長子口，插入器口內，圈形捉手。蓋沿飾變形鳥紋，蓋頂飾團鳥紋，腹飾環帶紋，圈足飾變形獸體紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】陝金 1.606，陝銅 2.32，集成 09727，總集 5796，周原銅 4.674。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 60 字。

【銘文釋文】佳(唯)三年九月丁子(巳)，王才(在)奠(鄭)卿(饗)醴，乎(呼)虢弔(叔)召癸，易(錫)羔俎；己丑，王才(在)句陵卿(饗)逆酉(酒)，乎(呼)師書(壽)召癸，易(錫)彘俎，擗(拜)頤(稽)首，叡(敢)對鬯(揚)天子休，用乍(作)皇且(祖)文考尊(尊)壺，癸其(其)萬年永寶。

【備注】館藏號：0028。





12443. 射壺甲

【時代】西周晚期。

【收藏者】中國國家博物館（2004年4月入藏）。

【尺度】通高 51.2、口橫 12.7、底橫 17.1 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部略有收束，腹部下垂，矮圈足沿下折，頸部有一對獸頭銜環耳，環作繩索形，內插式蓋，蓋頂有方圈捉手。體飾絡帶紋，將腹部分成四個區間，每個區間飾兩條雙頭龍，構成 S 形，絡帶相交處有菱形凸起，頸部飾三角紋和重環紋，蓋沿、器口下以及圈足均飾重環紋。

【著錄】古文字研究 28 輯 230-232 頁圖 2。

【銘文字數】蓋、器銘文基本相同，器銘 60 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）九月初吉甲寅，皇君尹弔（叔）命射嗣（司）寅（賈），乃事東（董）遄（徵）甘（其）工，乃事述。道（追）念于希（蔡）君子興用天尹之龕（寵），弋（式）穰（蔑）射曆（曆），易（錫）之金，用乍（作）朕（朕）皇考隣壺，甘（其）萬年子子孫孫永寶用。

【備注】蓋銘缺“皇君”2 字；器銘“易之金”，蓋銘作“易余金”；蓋銘“萬”作“萬”。





蓋 1



蓋 2



盖 3



盖 4



器

12444. 射壺乙

【時代】西周晚期。

【收藏者】中國國家博物館（2004年4月入藏）。

【尺度】通高 51.1、口橫 12.7、底橫 17.1 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口長頸，頸部略有收束，腹部下垂，矮圈足沿下折，頸部有一對獸頭銜環耳，環作繩索形，內插式蓋，蓋頂有方圈捉手。體飾絡帶紋，將腹部分成四個區間，每個區間飾兩條雙頭龍，構成 S 形，絡帶相交處有菱形凸起，頸部飾三角紋和重環紋，蓋沿、器口下以及圈足均飾重環紋。

【著錄】古文字研究 28 輯 233-234 頁圖 3。

【銘文字數】蓋、器銘文基本相同，器銘 60 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）九月初吉甲寅，皇君尹弔（叔）命射嗣（司）貯，乃事東（董）遄（徵）甘（其）工，乃事述。道（追）念于帑（蔡）君子興用天尹之龕（寵），弋（式）穢（蔑）射曆（曆），易（錫）之金，用乍（作）朕（朕）皇考隣壺，甘（其）萬年子子孫孫永實用。

【備注】蓋銘缺“皇君”2 字；器銘“易之金”，蓋銘作“易余金”；蓋銘“萬”作“萬”。

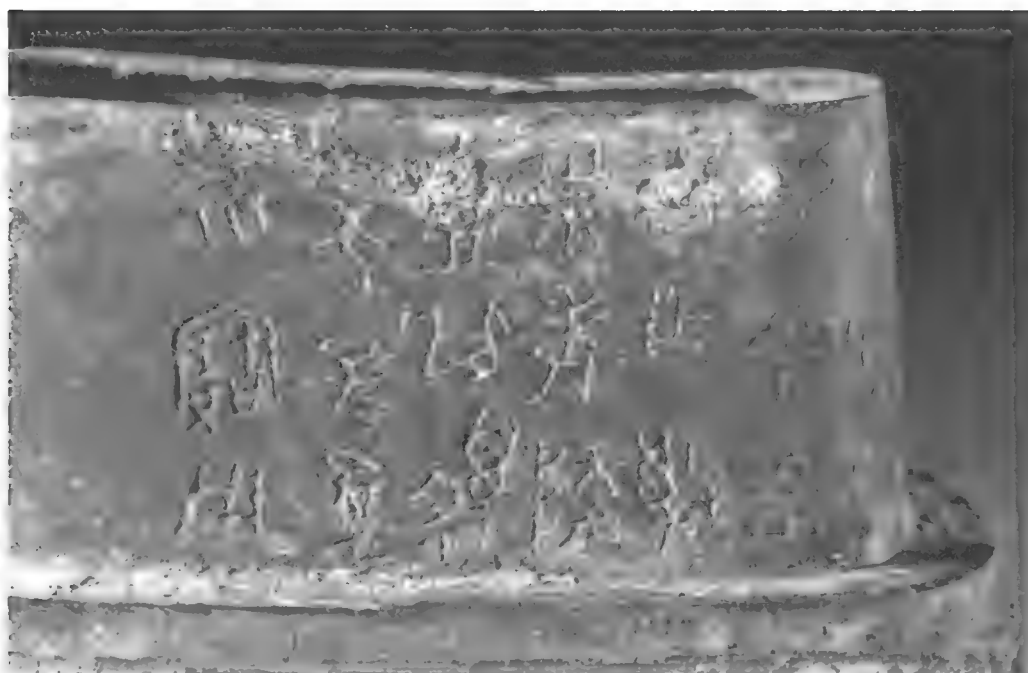




蓋 1



蓋 2



蓋 3



器

12445. 與兵壺

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏香港徐氏藝術館，現不知歸於何處。

【尺度】通高 72、寬 39.7 釐米。

【形制紋飾】方體，直口長頸，鼓腹，方圈足沿下折，蓋有長子口，上沿外翻，頸部有一對銜環耳。耳飾圓雕回首卷尾龍，蓋沿、頸部和圈足均飾環帶紋，肩、腹飾寬帶絡紋。

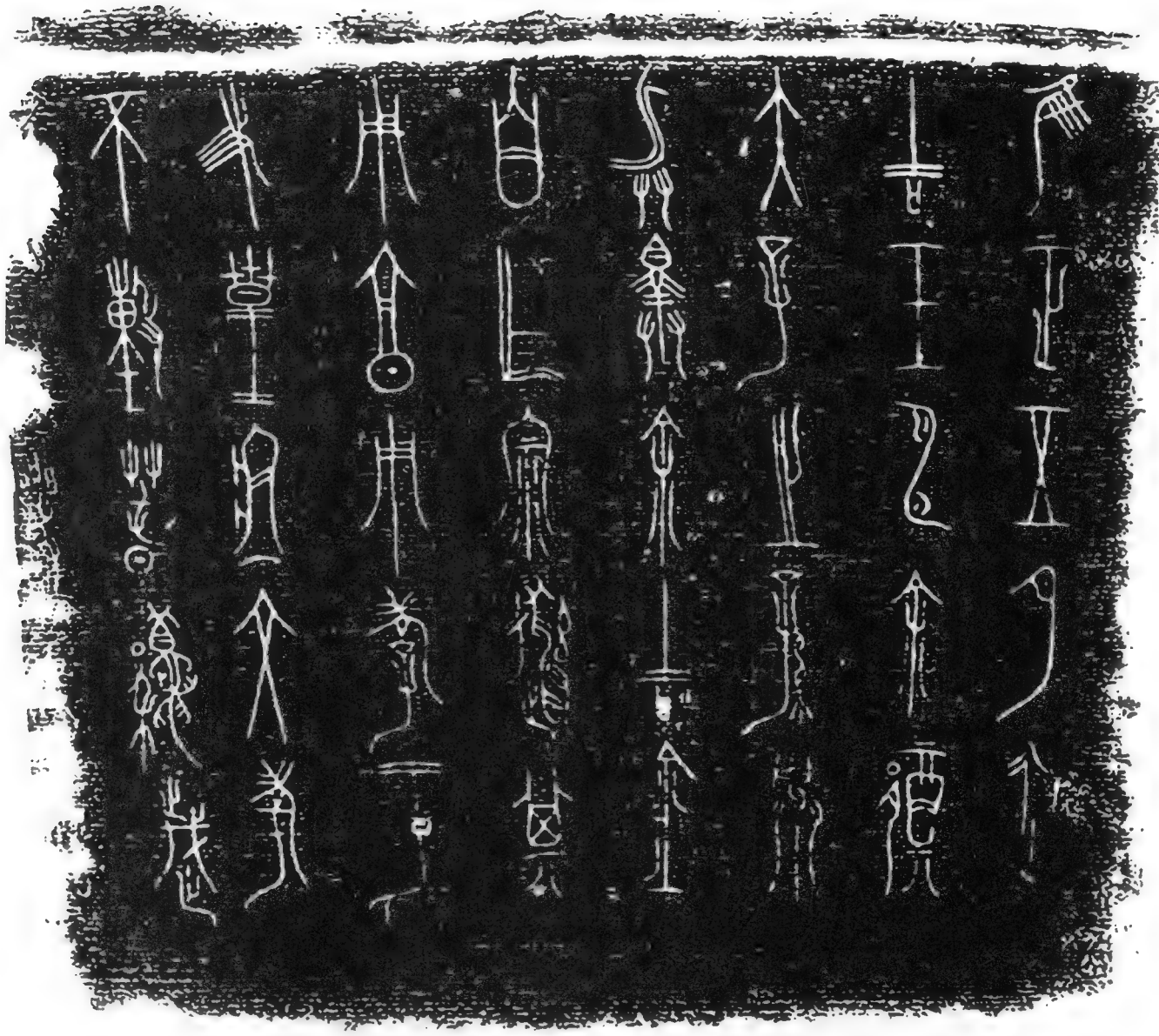
【著錄】古文字研究 24 輯 234-236 頁，新收 1980。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 79 字（其中重文 4），蓋內銘文與器相同，但未鑄全。

【銘文釋文】佳（唯）正五月初吉壬申，余鄭大（太）子之孫邁（與）兵，霁（擇）余吉金，自乍（作）宗邁（彝），其用宮（享）用孝于我皇祖（祖）文考，不（丕）敷（陳）普（春）穰（秋）歲崇（嘗）。余嚴敬茲（茲）裡票（盟），穆穆趣趣（熙熙），至于子子孫孫。參擗（拜）頤（頤）首于皇考刺（烈）祖（祖），卑（俾）邁（萬）棗（世）無謨（期），亟（亟、極）于遂（後）民，永寶季（教）之。

【備注】器銘“邁”作“徼”，“季”作“教”。





蓋 1



蓋 2



器

12446. 匱壺蓋

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏廬江劉體智善齋，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】蓋高 16.2、深 13.1、口橫 14.1、口縱 9.1 釐米，重 3.59 公斤。

【形制紋飾】長方圓角形，長樺口，捉手沿外侈。捉手飾一道弦紋，蓋沿飾竊曲紋。

【著錄】三代 12.29.4-5，貞補上 39.2，小校 4.94.2，善齋 4.57，尊古 2.31，善圖 103，故圖下下 278，故周金 75，大系錄 84，彙編 45，北圖拓 154，集成 09728，總集 5798，銘文選 296，國史金 407，商酒 52。

【銘文字數】蓋樺鑄銘文 102 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉丁亥，王各（格）于成宮，并（邢）公內（入）右匱，王乎（呼）尹氏册令（命）匱，曰：敞（更）乃且（祖）考乍（作）豕嗣（司）土于成周八自（師），易（錫）女（汝）鬲（柅）鬯一卣，幺（玄）袞衣、赤巾、幽黃（衡）、赤舄、攸（鑒）勒、縕（鑾）旂，用事。匱捧（拜）手頤（稽）首，敢（敢）對鬻（揚）天子不（丕）顯魯休令（命），用乍（作）朕（朕）文考釐公隤（尊）壺，匱用勾萬年盥（眉）壽（壽）永令（命）多福，子子孫孫其（其）永寶用。

【備注】館藏號：JW51-32。



吉 于 成 而 王 創
 井 公 肉 豕 豕
 王 王 王 王 王
 日 日 日 日 日
 于 于 于 于 于
 上 上 上 上 上
 八 八 八 八 八
 豕 豕 豕 豕 豕
 八 八 八 八 八

出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出

12447. 復封壺甲(復丰壺)

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】侈口方唇，長頸內束，腹部下垂呈扁圓形，矮圈足沿下折，形成一道邊圈，頸部有一對象鼻獸頭銜環耳（兩象鼻已斷失，一環已失），獸耳寬大鏤空，內插式蓋，上有鏤空仰葉形冠。蓋外圍及器頸下部飾竊曲紋，器頸上部和上腹、下腹均飾環帶紋，圈足飾鱗紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】頸部刻銘文 136 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹(唯)王三(四)月既生霸庚亥，齊大(太)王孫復(復)丰(封)豢(遂)嗣(司)右大徒，戠(識)彝(恭)威(畏)謀(忌)不豢(墜)，夙(夙)夜從其政事，趙乍(作)聖公命，復(復)丰(封)率(率)徒伐者(諸)剝，武又(有)工(功)。公是用大畜(畜)之鹵嗣(司)者(諸)剝。易(錫)之幺(玄)衣、攸(鑒)勒、車馬、衣裘、早邑、土田，返其舊人。公命復(復)丰(封)瑋(聘)于魯，不叟(敢)貸(貸、怠)公命。爰(援)罍(擇)吉金，復(復)丰(封)及中(仲)子用乍(作)爲寶壺，用享(享)用孝于其皇且(祖)、皇妣(妣)、皇考(考)、皇母，用禱(祈)釁(眉)壽(壽)非(久)歲難老，其萬年無彊(疆)，子子孫孫永保用享(享)。





a1



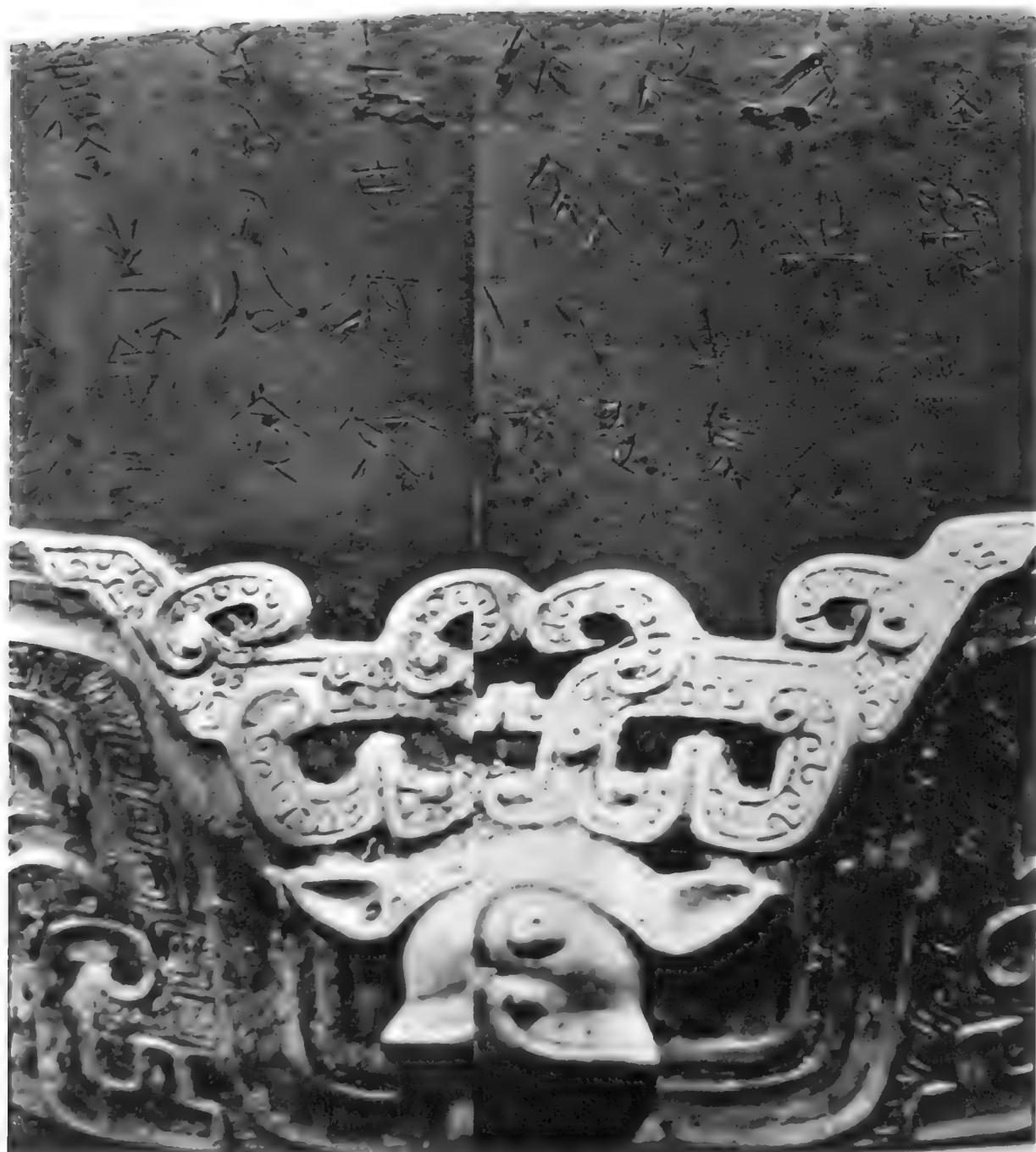
a2



a3



b1



b2



b3

12448. 復封壺乙(復丰壺)

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】侈口方唇，長頸內束，腹部下垂呈扁圓形，矮圈足沿下折，形成一道邊圈，頸部有一對象鼻獸頭銜環耳（一象鼻已斷失，兩環均失），獸耳寬大鏤空，內插式蓋，上有鏤空仰葉形冠。蓋外圍及器頸下部飾竊曲紋，器頸上部和上腹、下腹均飾環帶紋，圈足飾鱗紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】頸部刻銘文 136 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王三（四）月既生霸庚亥，齊大（太）王孫復（復）丰（封）豕（遂）嗣（司）右大徒，戠（識）龔（恭）威（畏）謀（忌）不豕（墜），夙（夙）夜從其政事，超乍（作）聖公命，復（復）丰（封）率（率）徒伐者（諸）剝，武又（有）工（功）。公是用大畜（畜）之鹵嗣（司）者（諸）剝。易（錫）之幺（玄）衣、攸（鑒）勒、車馬、衣裘、早邑、土田，返其舊人。公命復（復）丰（封）瑋（聘）于魯，不戢（敢）貸（貸、怠）公命。爰（援）畢（擇）吉金，復（復）丰（封）及中（仲）子用乍（作）爲寶壺，用享（享）用孝于其皇且（祖）、皇妣（妣）、皇考（考）、皇母，用膺（祈）釁（眉）壽（壽）匪（久）歲難老，其萬年無疆（疆），子子孫孫永保用享（享）。





a



b



c

12449. 洹子孟姜壺甲(齊侯壺)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏吳雲、曹秋舫，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 22.1、口徑 13.4、腹深 27.7 釐米，重 5.8 公斤。

【形制紋飾】直口略侈，長頸，腹下垂，矮圈足沿下折，頸上有一對獸首銜環耳。頸、肩和腹飾環帶紋，圈足飾蟠螭紋。

【著錄】三代 12.34.1-2, 35.1, 兩壺 5.2.1-5.3.1, 筠清 2.37.1、39.1, 懷米下 13, 從古 10.25.1、28.1, 憲齋 14.4 (誤爲壺), 據古 3 之 3.26, 綴遺 13.27.1、28.2, 周金 5.36.1, 奇觚 18.16.2、17.2, 彙編 23, 上藏 75, 銅全 9.23, 小校 4.101.1, 大系錄 255, 集成 09730, 總集 5802, 銘文選 850 甲, 辭典 700, 夏商周 512, 山東存·齊 13.2-15, 山東成 631-2。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 144 字。

【銘文釋文】齊侯(侯)女嚳(雷)希(聿)喪其殷(舅),齊侯(侯)命大(太)子乘遽來句宗白(伯),聖(聽)命于天子,曰:朞(期)剿(則)爾朞(期),余不其事(使)女(汝)受束(刺),遄傳溜(祗)御,爾其適(躋)受御,齊侯(侯)捧(拜)鬻(嘉)命,于上天子用璧玉備,一嗣(筭),于大無嗣(司)折(誓)、于大嗣(司)命用璧、兩壺、八鼎,于南宮子用璧二備,玉二嗣(筭)、鼓鐘一肆,齊侯(侯)既適(躋)洹子孟姜喪,其人民都邑堇(謹)宴舞,用從(縱)爾大樂,用盥(鑄)爾羞鉶(瓶),用御天子之事,洹子孟姜用乞鬻(嘉)命,用旂賁(眉)壽(壽),萬年無彊(疆),用御爾事。





原寬 37 釐米

12450. 洹子孟姜壺乙(齊侯壺)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏阮元、吳雲，後藏上海博物館，現藏中國國家博物館。

【尺度重量】通高 10.2、腹深 8.7、口徑 4.3 寸，重 160 兩(兩壺)。

【形制紋飾】直口略侈，長頸，腹下垂，矮圈足沿下折，頸上有一對獸首耳銜環。頸、肩和腹飾環帶紋，圈足飾蟠螭紋。

【著錄】三代 12.33.1-2，兩壺 4.2.1-4.3.2，筠清 2.24.2-26.1，憲齋 14.2（誤爲壺），從古 10.17.1-20.2，攬古 3 之 3.23（誤爲敦），周金 5.37.1，綴遺 13.22.1-23.1，小校 4.100.1，大系錄 256，彙編 24，集成 09729，總集 5801，銘文選 850 乙，山東存·齊 12-13，山東成 627-8。

【銘文字數】內壁鑄銘文 142 字。

【銘文釋文】齊侯(侯)女嚳(雷)帑(聿)喪其毳(舅)，齊侯(侯)命大(太)子乘遽來句宗白(伯)，聖(聽)命于天子，曰：朞(期)剿(則)爾朞(期)，余不其事(使)女(汝)受束(刺)，遄傳溜(祗)御，爾其適(躋)受御，齊侯(侯)捧(拜)鬻(嘉)命，于上天子用璧玉備，于大無嗣(司)折(誓)、于大嗣(司)命用璧、兩壺、八鼎，于南宮子用璧二備，玉二嗣(筭)、鼓鐘[一鏹]，齊侯(侯)既適(躋)洹子孟姜喪，其人民都邑莖(謹)宴舞，用從(縱)爾大樂，用鑿(鑄)爾羞鉶(瓶)，用御天子之事，洹子孟姜用乞鬻(嘉)命，用旂賁(眉)壽(壽)，萬年無彊(疆)，用御爾事。

【備注】“于大無”之前缺“一嗣”2 字。1959 年由上海博物館調撥中國歷史博物館。





原寬 49.3 釐米

12451. 頌壺甲

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 63.9、口橫 21、口縱 16.8、腹深 44.4 釐米，重 32.41 公斤。

【形制紋飾】造型與散車父壺相同。橢方體，獸首銜環耳。蓋的捉手及圈足飾並列式鱗紋，蓋沿飾獸目交連紋，頸及腹分別飾浮雕狀環帶紋和雙體交龍紋。

【著錄】三代 12.30.1、12.31.2，貞松 7.34.2，小校 4.98.1-99，武英 88-91，大系錄 57，故圖下下 280，故周金 116，銅全 5.151，集成 09731，總集 5799，銘文選 436，綜覽·壺 88，賽克勒（1990）115 頁 161，周金 5.39.1-4，彙編 20，商酒 53。

【銘文字數】蓋樺和口內壁各鑄銘文 151 字（其中重文 2），內容相同。

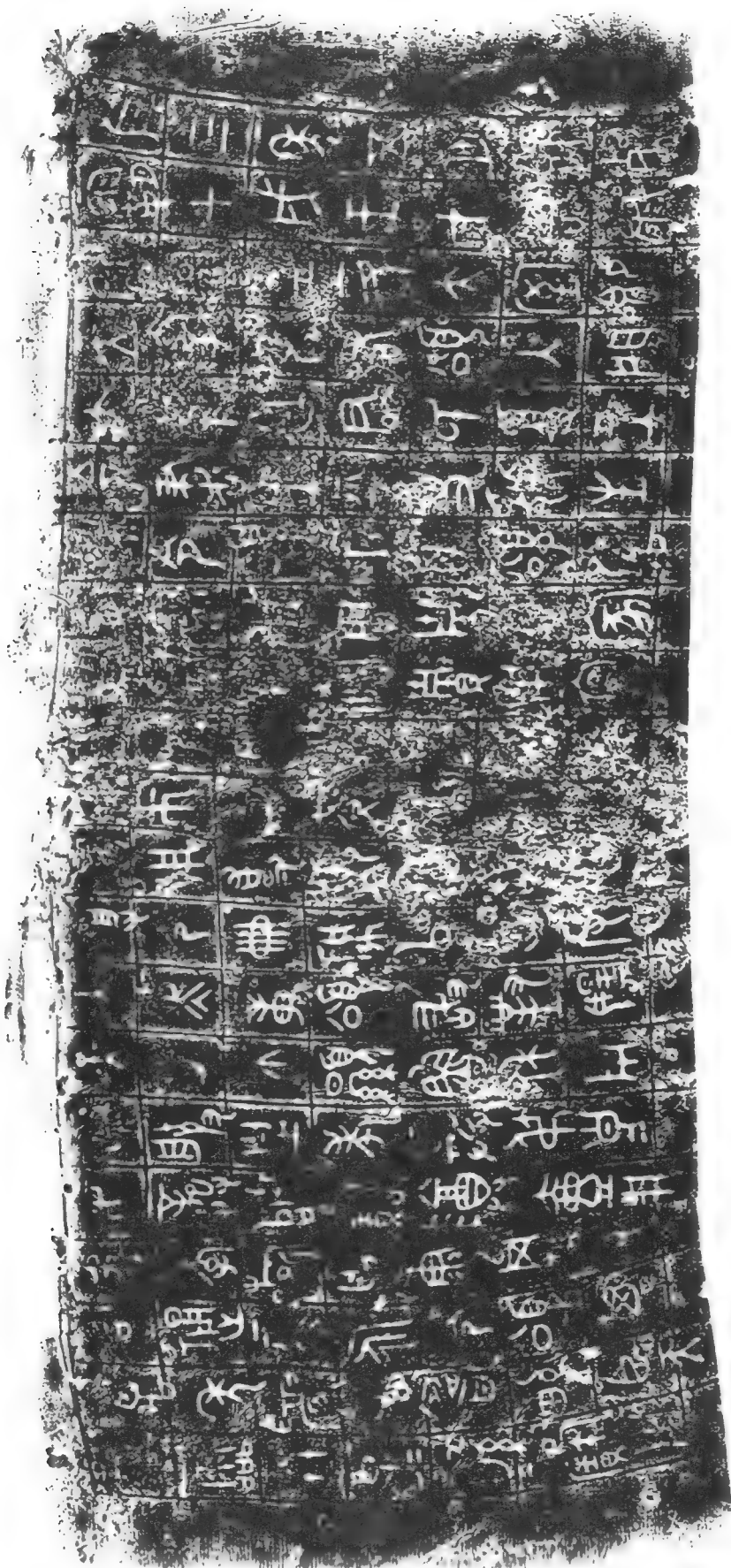
【銘文釋文】佳（唯）三年五月既死霸甲戌，王才（在）周康邵（昭）宮，旦，王各（格）大（太）室，即立（位），宰引右頌入門，立卓（中）廷，尹氏受（授）王令（命）書，王乎（呼）史虢生冊令（命）頌，王曰：頌，令（命）女（汝）官鬲（司）成周賁（賈）廿家，監鬲（司）新寤（造），賁（賈）用宮御，易（錫）女（汝）幺（玄）衣、黼屯（純）、赤市（韍）、朱黃（衡）、縹（鑾）旂、攸（鑒）勒，用事。頌捧（拜）頤（稽）首，受令（命）冊，佩目（以）出，反（返）入（納）堇（瑾）章（璋），頌叡（敢）對鬻（揚）天子不（丕）顯魯休，用乍（作）朕（朕）皇考龔（恭）弔（叔）皇母龔（恭）始（妣）寶隣（尊）壺，用追孝，膺（祈）勾康甌、屯（純）右（祐）、通录（祿）、永令（命），頌甘（其）萬年鬢（眉）壽（壽），畯（峻）臣天子，需（令）冬（終），子子孫孫寶用。

【備注】館藏號：JW2460-38。



[illegible][illegible]

蓋(原寬27.5釐米)



器(原寬 37.4 釐米)

12452. 頌壺乙

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏趙之琛、錢水西、莫遠湖，現藏山東博物館。

【尺度】通高 51、口橫 20.9、口縱 17.2 釐米。

【形制紋飾】截面呈橢方形，圈狀捉手，長樺口。蓋沿飾竊曲紋，捉手飾鱗紋。

【著錄】三代 12.32.1-2（蓋），攬古 3 之 3.1（蓋），從古 11.12.1-14.1（蓋），積古 5.12.1-14.2（蓋），憲齋 14.10.2（蓋），奇觚 18.14.2-16.1（蓋），周金 5.38.1-4（蓋），小校 4.97.1（蓋，小校 4.95.1 重出），大系錄 56（蓋），集成 09732，總集 5800（蓋），銘文選 436 器，新收 1962（器）。

【銘文字數】樺口上鑄銘文 150 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）三年五月既死霸甲戌，王才（在）周康邵（昭）宮，旦，王各（格）大（太）室，即立（位），宰引右頌入門，立聿（中）廷，尹氏受（授）王令（命）書，王乎（呼）史號生冊令（命）頌，王曰：頌，令（命）女（汝）官鬲（司）成周寅（賁）廿家，監鬲（司）新寤（造），寅（賁）用宮御，易（錫）女（汝）幺（玄）衣、黼屯（純）、赤市（韞）、朱黃（衡）、縑（鑾）旂、攸（簋）勒，用事。頌擗（拜）頤（稽）首，受令（命）冊，佩弓（以）出，反（返）入（納）堇（瑾）章（璋），頌叟（敢）對飢（揚）天子不（丕）顯魯休，用乍（作）朕（朕）皇考龔（恭）弔（叔）皇母龔（恭）始（妣）寶隣（尊）壺，用追孝，禱（祈）勾康甌、屯（純）右（祐）、通录（祿）、永令（命），頌甘（其）萬年鬻（眉）壽（壽），吮（峻）臣天子，噩（令）冬（終），子子孫寶用。

十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五

十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五
 十 月 用 王 部 王 所 五

蓋(原寬 27.5 釐米)



器(原寬 34 釐米)

12453. 庚壺

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高31.5、腹深29、口徑10.9、底徑11.5、腹圍63.1釐米，重3.145公斤。

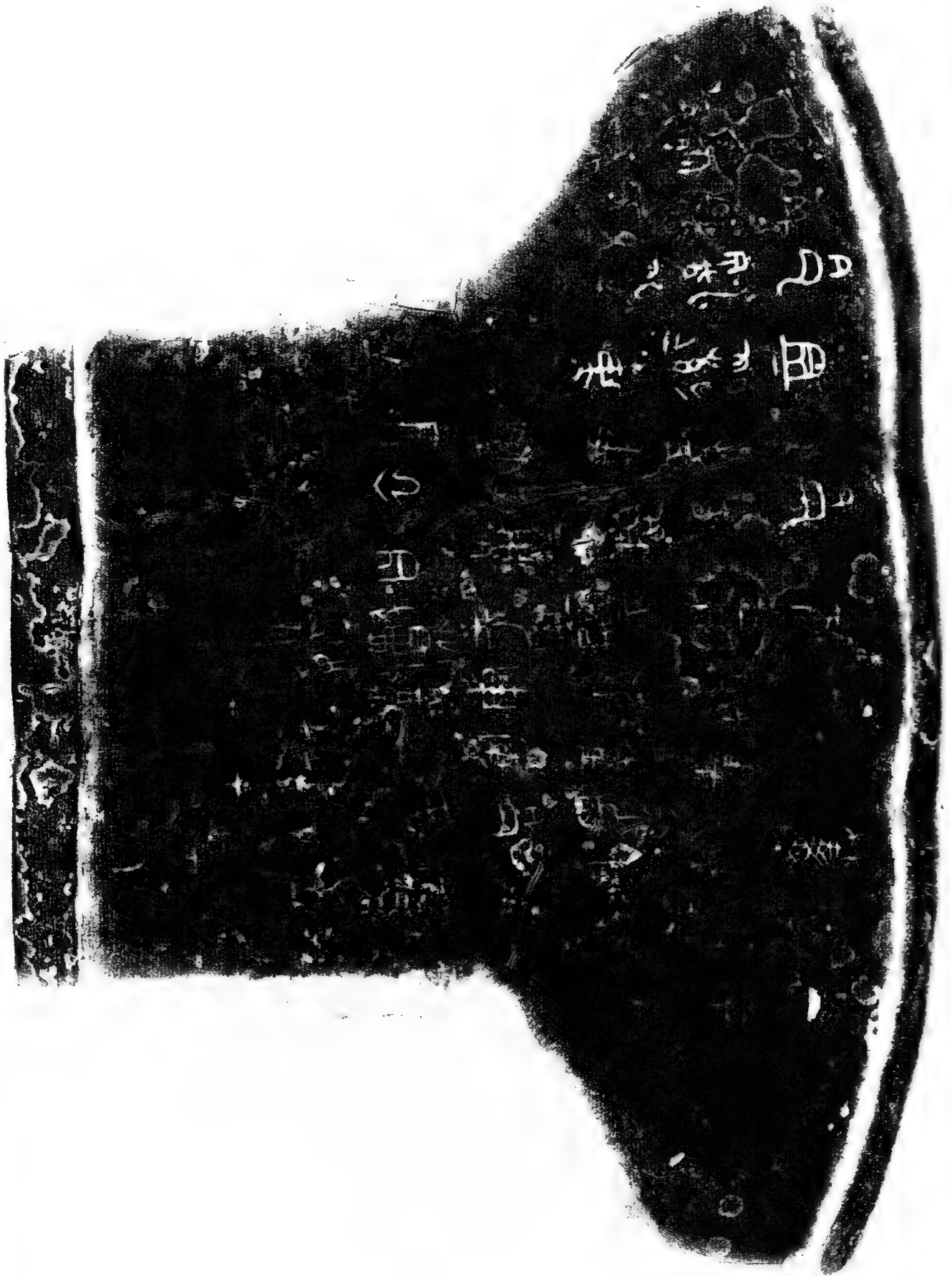
【形制紋飾】侈口長頸，圓腹，矮圈足，頸上有一對銜環鋪首。上腹飾一道粗弦紋。

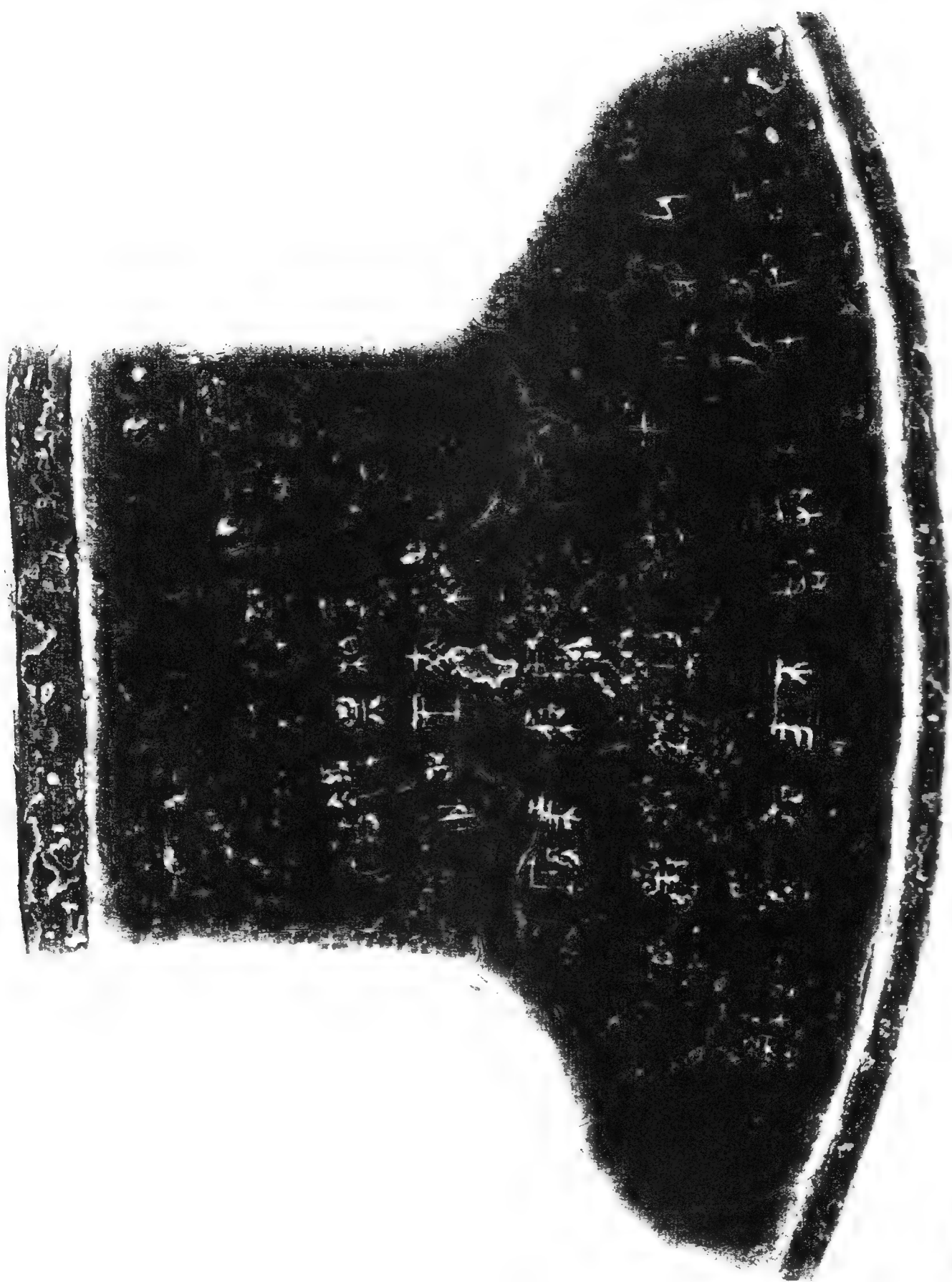
【著錄】西甲16.9，錄遺232.1-2，大系錄250，故圖上上151，故宮季刊16卷3期，銅全9.22，集成09733，總集5804，銘文選849，商酒72。

【銘文字數】頸及肩上鑄銘文，現存172字（其中重文2，合文1）。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，殷王之孫，右弔(師)之子武弔(叔)曰庚，鬯(擇)其吉金，台(以)鑿(鑄)其湫(盥)壺。齊三軍圍菴(萊)，丹(崔)子執(執)鼓，庚大門之，執(執)者獻(獻)于靈(靈)公之所。公曰：甬甬(庸庸)，鬯(賞)之台(以)邑，嗣(嗣)衣、裘、車、馬，於靈(靈)公之壬(廷)，庚衡(率)二百乘舟入鄆(管)從洳(河)，台(以)亟(殛)伐彘廩丘，殛(殺)其□□□□毀(鬪)者，孚(俘)□□□□，□其士女，□昀(矢)舟舁鯀丘，□于梨(梁)，歸獻(獻)于靈(靈)公之所，鬯(賞)之台(以)兵執(皋)車馬，庚戍陸，鬯(宰)其王駟，執(皋)方綾滕(滕)相乘馱(牡)，釗不□其王乘馱(牡)，與台(以)□彘師(師)，庚戡(捷)其兵執(皋)車馬，獻(獻)之于馘(輜、莊)公之所。公曰：甬甬(庸庸)，戒□曰畀余台(以)賜女(汝)□，曰：不可多也，天□□□□受(授)女(汝)。







a2

b1

b2

12454. 好盜壺

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk6)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高44.5、口徑14.5釐米，重3.65公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，圓體溜肩，圈足沿下折，肩上有一對小鈕銜環耳，蓋微隆，上有三個雲形鈕。肩下和上腹飾兩道弦紋。

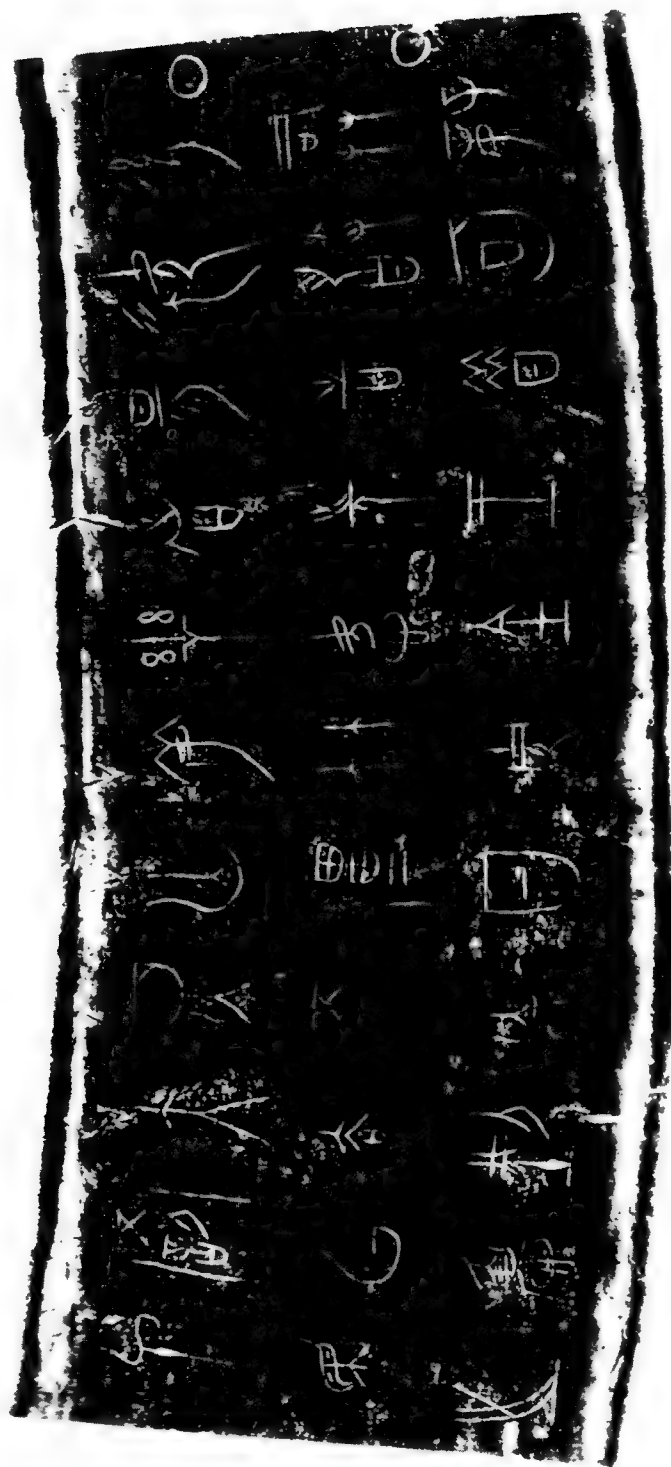
【著錄】中山王409頁圖168.4，中山字93-96、115-118頁(摹本)，銅全9.156，文物1979年1期12頁圖14，鳥篆編下145，集成09734(集成09693重出圈足銘)，總集5803，三代補882，銘文選882。

【銘文字數】腹部刻銘文182字(其中重文5)，圈足刻22字(其中重文1)。

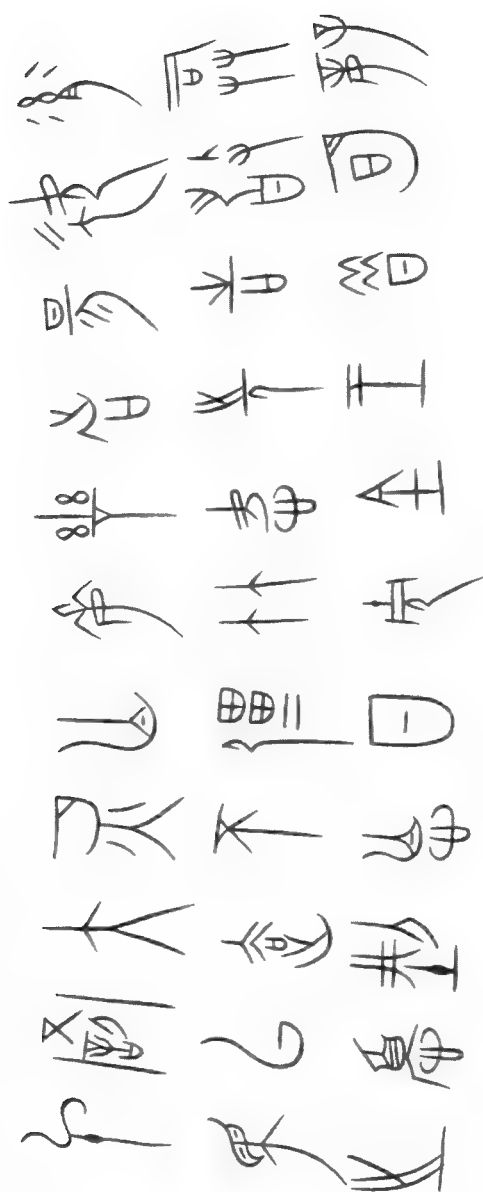
【銘文釋文】腹部銘：胤昇(嗣)好盜，叡(敢)明易(揚)告：昔者先王，𦍋(慈)恣(悉、愛)百每(民)，竹(畜)胄亡疆，日炙(夜)不忘，大壺(去)型(刑)罰，𠄎(以)𦍋(憂)𦍋(厥)民之佳(罹)不旼(辜)，或𦍋(得)𦍋(賢)𦍋(佐)司馬賈，而豕𦍋(賃、任)之邦，𦍋(逢)鄆(燕)亡道(道)燙(煬)上，子之大臂(闕)不𦍋(宜、義)，𦍋(反)臣𦍋(其)室(主)，佳(唯)司馬賈訢諮戰(憚)恣(怒)，不能寧(寧)處，遂(率)師征鄆(燕)，大啟邦汙(污、宇)，𦍋(方)𦍋(數)百里，佳(唯)邦之𦍋(幹)，佳(唯)送(朕)先王，茅(苗)𦍋(蒐)𦍋(田)獵，于皮(彼)新𦍋(土)，其𦍋(會)女(如)林，駿(馭)右和同，三(四)𦍋(牡)𦍋(滂滂)，𠄎(以)取鮮𦍋(薨)，卿(饗)祀先王，𦍋(德)行盛生(旺)，隱𦍋(逸)先王，於(烏)𦍋(呼)，先王之𦍋(德)，弗可還(復)𦍋(得)，𦍋(潛)流𦍋(涕)，不𦍋(敢)寧處，敬(敬)明新墜(地)，雨(雩)祠先王，𦍋(世)母(母)𦍋(乏)，𠄎(以)追庸(誦)先王之工(功)刺(烈)，子子孫孫，母(母)又(有)不敬(敬)，𦍋(祗)𦍋(丞)祀。

圈足銘：十三𦍋(柴)左使(使)車𦍋(重)一石三百卅九刀之𦍋(重)。





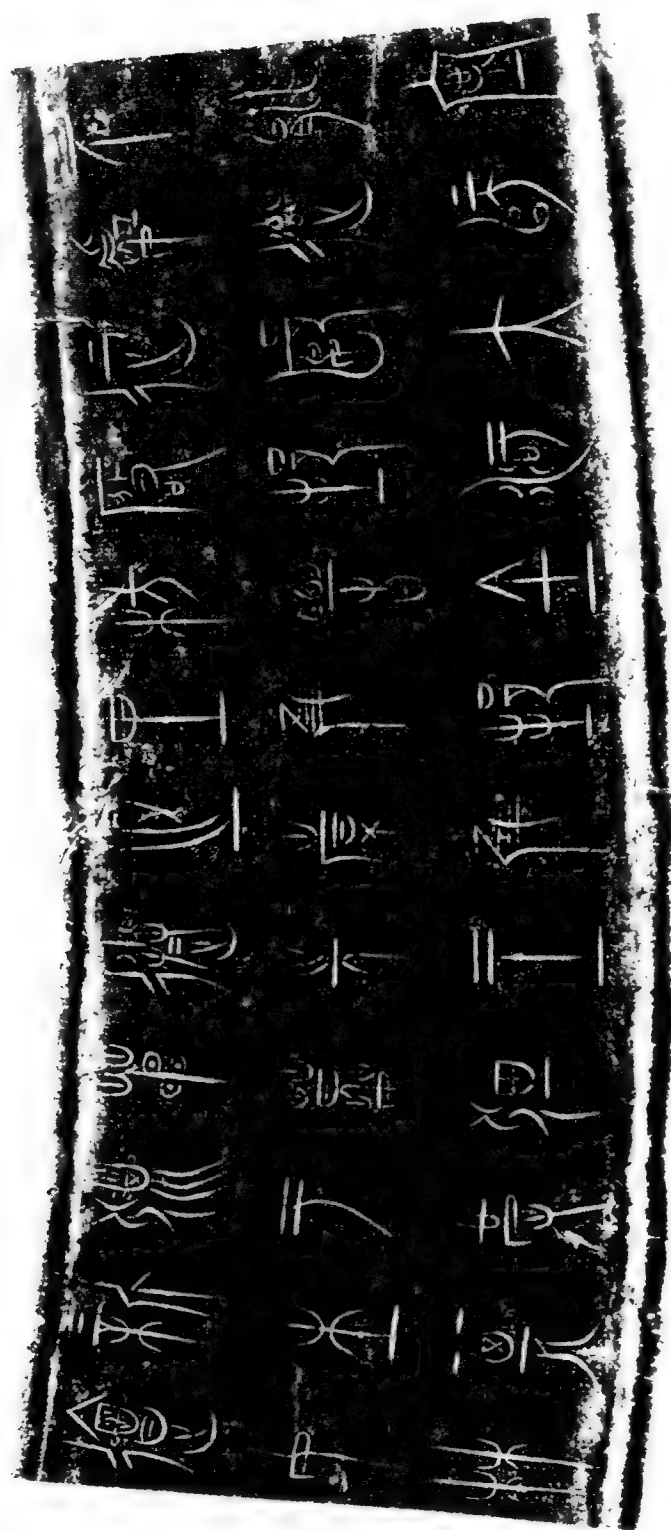
a1



a2



b1



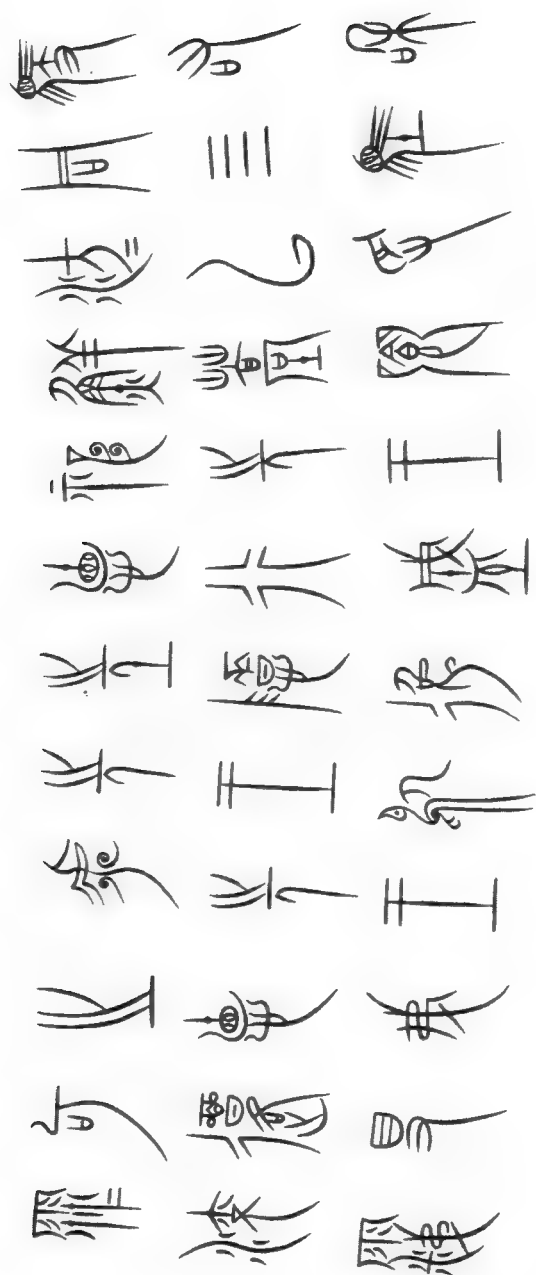
c1

不	能	國
舜	廷	步
迄	國	太
賁	國	道
妙	國	全
甲	國	國
上	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國
國	國	國

c2



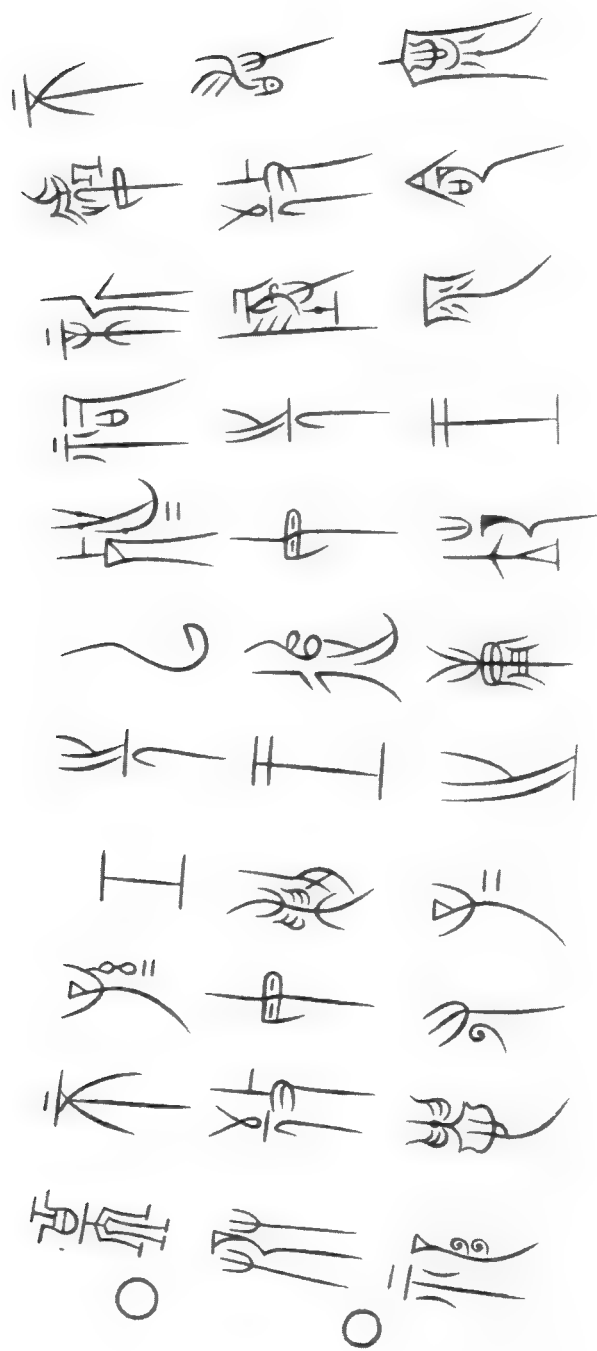
d1



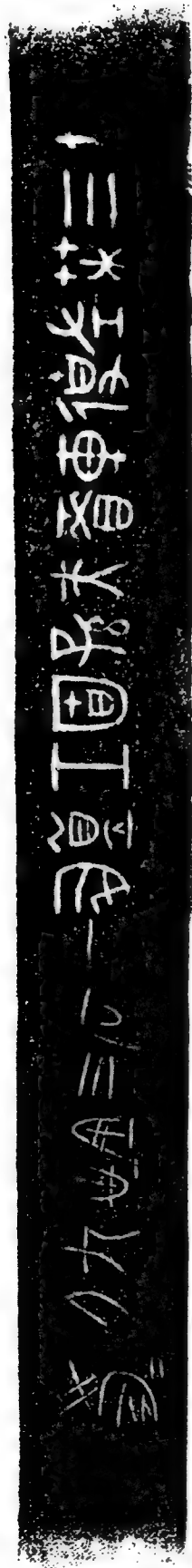
d2



e1



e2



三
其
復
車
督
夫
國
工
貞
一
母
世
力
其
母
其

12455. 中山王響壺(中山王響方壺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk15)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高63、口邊長15釐米，重28.72公斤。

【形制紋飾】方體，長頸鼓腹，直口溜肩，方圈足沿下折，蓋有子口，作盃頂形，每邊有一個雲形鈕，壺的四隅飾立體龍作扉棱，兩側各有一個銜環鋪首。

【著錄】銅全9.154，中山王371-374頁圖161，中山字89-92、111-114頁(摹本)，文物1979年1期19-22頁圖21-24，鳥篆編下144，集成09735，總集5805，銘文選881，美全5.98。

【銘文字數】四壁刻銘文450字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)十三(四)年，中(中)山王響命相邦賈敦(擇)鄆(燕)吉金，針(鑄)爲彝壺，節于醴(裡)醕，可虞(法)可尚(常)，旨(以)卿(饗、享)上帝，旨(以)祀先王，穆穆濟濟，嚴(嚴)敬(敬)不詖(敢)怠(怠)荒，因軫(載)所美，邵(跋)皇工(功)，詆(詆)鄆(燕)之訛，旨(以)愍(愍)嗣(嗣)王，佳(唯)朕(朕)皇祖(祖)文、武，趙(桓)祖(祖)、成考，是又(有)純(純)惠(德)遺(訓)，旨(以)施(施)及子孫，用佳(唯)朕(朕)所放(傲)，慈(慈)孝(宣)惠，舉(舉)賢(賢)速(使)能，天不臭(斃)其又(有)忝(願)，速(使)見(得)賢(賢)杜(士)良(佐)賈，旨(以)輔相(厥)身，余智(知)其忠(忠)諄(信)旃，而護(屬)質(任)之邦，氏(是)旨(以)遊夕(閒)飲(飲)飴，盥(寧)又(有)憲(憲)熒(惕)，賈渴(竭)志盡忠(忠)，旨(以)猷(佐)又(右)畢(厥)開(辟)，不貳(貳)其心，受質(任)猷(佐)邦，嬖(夙)夜(匪)懈(懈)，進賢(賢)散(措)能，亡又(有)輶(常)息，旨(以)明開(辟)光，適(適)害(遭)鄆(燕)君子(會)，不驕(顧)大(宜、義)，不(舊)者(諸)侯(侯)，而臣(主)臚(易)立(位)，旨(以)內(絕)邵(召)公之(業)，乏其先王之祭祀，外之(則)將(將)速(使)堂(上)勤於天子之(廟)，而(退)與者(諸)侯(侯)齒(長)於(會)同，(則)堂(上)逆於天，下不(順)於人旃，(寡)人非之，賈曰：爲人臣而(反)臣其(主)，不(祥)莫大焉，(將)與(吾)君(世)竝立於(世)，齒(長)於(會)同，(則)臣不忍見旃，賈(願)從杜(士)大夫，旨(以)請(靖)鄆(燕)疆，氏(是)旨(以)身蒙幸(皋)胄，旨(以)戕(誅)不(順)，鄆(燕)旃(故)君子(會)，新君子之，不用(禮)寔(宜、儀)，不驕(顧)逆(順)，旃(故)邦(亡)身死，曾亡(一)夫之(救)，述(遂)定君臣之(位)，上下之(體)，休又(有)成工(功)，(創)開(辟)封疆(疆)，

天子不忘其又(有)勛(勛),速(使)其老筭(策)嘗(賞)中(仲)父,者(諸)戾(侯)皆賀,夫古之聖王攷(務)在旻(得)罔(賢),其即旻(得)民,旆(故)諱(辭)豐(禮)敬(敬),剿(則)罔(賢)人至,屢(陟)怨(怨、愛)窵(深),剿(則)罔(賢)人新(親),爰(作)斂(斂)中,剿(則)庶民隤(附)。於(烏)虋(呼),妄(允)攀(哉)若言,明发(跋)之于壺,而皆(時)觀焉,肅肅(祗祗)翼邵(昭)告遠(後)嗣(嗣),佳(唯)逆生禍,佳(唯)怨(順)生福,輦(載)之筭(簡)筭(策),目(以)戒(誠)嗣(嗣)王,佳(唯)惠(德)隤(附)民,佳(唯)寔(宜、義)可緄(長),子之子,孫之孫,其永保(保)用亡彊(疆)。





a1 (原高 36 釐米)



a2(原高 35.4 釐米)



a3(原高 35 釐米)



a4(原高 36 釐米)

轉	夙	所	杙	屏	召	采	可	數	屏
桓	莫	方	也	鼎	太	德	廢	臣	一
了	又	也	從	皇	皇	農	可	吉	三
平	可	對	也	德	工	背	尙	金	各
來	德	周	乙	大	誼	不	乙	釗	車
哲	耳	也	氏	志	臣	武	月	豕	山
莫	到	齊	多	起	止	展	上	豕	工
妻	仕	到	月	齊	乙	因	來	車	爾
詳	德	德	月	成	乙	乙	乙	茲	今
屏	獲	維	中	夷	精	車	飛	于	桓
屏	貴	天	屏	是	鼎	所	于	醴	桓
禮	乙	不	鼎	又	工	美	工	醴	貴

b1

商周青銅器銘文暨圖像集成

b3

b4

